

**INVENTARIO COMPLETO DEI CD POSSEDUTI DALLA
BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO
(aggiornato al 30 settembre 2007)**

Segnatura	Autori e titolo	Interpreti	Sigla produzione
CD.B.1	JOHANN SEBASTIAN BACH , <i>The Goldberg Variations</i>	Glenn Gould, Pianoforte	CD 37779 CBS; masterworks
CD.B.2	JOHANN SEBASTIAN BACH , <i>Orchestral Suites</i>	The Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood	MCPS 417 834 – 2 L'OISEAU.LYRE
CD.B.3	J.S.BACH,W.A.MOZART,D.SCARLATTI, F.SCHUBERT ,	Dinu Lipatti, Pianoforte	CDH 7 69800 2 EMI
CD.B.4	BÉLA BARTÓK , <i>Concerto per Orchestra Op. 12</i>	Chicago Symphony Orchestra, Pierre boulez	437 826 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.5	BÉLA BARTÓK , <i>Klavierkonzerte NR. 1 e 2</i>	Chicago Symphony Orchestra, Maurizio Pollini,Pianoforte e Claudio Abbado	415 371 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.6	BÉLA BARTÓK , <i>The Wooden Prince & Cantata profana</i>	John Aler,Tenore;John Tomlinson, Baritono;Chicago Shymphony Chorus;Chicago Shymphony Orchestral;Pierre Boulez	435 863 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.7	BÉLA BARTÓK , <i>Sonata per 2 piani e percussioni</i> ; I.Stravinsky , <i>Concerto per 2 piani soli</i>	Alfons & Aloys Kontarsky,Pianoforte. Christoph Caskel & Heinz Konig,Percussioni	437 027 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.8	LUDWIG VAN BEETHOVEN , <i>5 Klavierkonzerte Chorfantasie</i>	Maurizio Pollini,Pianoforte; Wiener Philharmoniker Bohm - Jochum - Abbado	419 793 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.9	LUDWIG VAN BEETHOVEN , <i>Klavierkonzerte N°5</i>	Edwin Fischer,Pianoforte Philharmonia Orchestra, Wilhelm Furtwangler	CDH 7 61005 2 EMID
CD.B.10	LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>4 Klaviersonaten</i>	Maurizio Pollini,Pianoforte	427 642 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.11	LUDWIG VAN BEETHOVEN , <i>Symphony N°6</i>	The Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood	MCPS 421 416 – 2 L'OISEAU.LYRE
CD.B.12	LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Symphonie N° 7 Op. 92</i>	Wiener Philharmoniker, Carlos Kleiber	415 862 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.13	LUDWIG VAN BEETHOVEN , <i>Symphony N°6, "Pastoral"</i>	Wiener Philharmonic Orchestra, Wilhelm Furtwangler	CDC 7 47121 2 EMI
CD.B.14	LUDWIG VAN BEETHOVEN , <i>Symphony N°9 in Do minor, Op.125 "Choral"</i>	Elisabeth Schwarzkopf, Soprano. Elisabeth Hongen, Contralto. Hans hopf,	CDH 7 69801 2 EMI

		Tenore. Otto Edelmann, bass.BAYREUTH FESTIVAL CHORUS & ORCHESTRA, Wilhelm Furtwangler	
CD.B.15	LUDWIG VAN BEETHOVEN , <i>Sinfonie N° 1 & 3 "Eroica"</i>	Wiener Philharmoniker, Wilhelm Furtwangler	CDH 7 63033 2 EMI
CD.B.16	LUDWIG VAN BEETHOVEN , <i>3 Klaviersonaten N°13, N°14, N°15</i>	Maurizio Pollini,Pianoforte	427 770 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.17	LUDWIG VAN BEETHOVEN , <i>Die Spaten Klaviersonaten N°28 Op.101,N°29 Op.106</i>	Maurizio Pollini,Pianoforte	419 201 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.18	LUDWIG VAN BEETHOVEN , <i>Die Spaten Streichquartette Op. 127 Op. 131</i>	Lasalle Quartet	431 141 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.19	L.VAN BEETHOVEN,F.MENDELSSOHN , <i>Concerto per violino Op. 61 e Op.64</i>	Yehudi Menuhin,Violino. Phiharmonia Orchestra. Berliner Philharmoniker,Wilhelm Furtwangler	7 69799 2 EMI CLASSICS
CD.B.20	ALAN BERG , <i>Chamber Concerto,4 Pezzi per clarinetto e piano,Sonata per Piano</i>	Daniel Barenboim,Pianoforte	423 237 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.21	ALAN BERG , <i>"Lulu"</i>	Teresa Stratas;Yvonne Minton; Hanna Schwarz; Franz Mazura; Kenneth Riegel; Tony Blankenheim; Robert Tear; Helmut Pampuch. Orchestre de L'Opéra de Paris,Pierre Boulez	415 489 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.22	ALAN BERG, <i>"Lulu Suite",3 Pieces of Orchestra Op.6, Altenberg Lieder Op.4</i>	Margaret Price,Soprano.London Symphony Orchestra,Claudio Abbado	423 238 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.23	ALANG BERG, <i>Wozzeck</i>	Franz Grundheber; Hildegard Behrens; Aage Haugland; Philip Landgridge; Walter Staatsoperchor; Wiener Philharmonieker,Claudio Abbado	423 587 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.24	A.SCHOENBERG , A.WEBERN , A. BERG , <i>Streichquartette,String Quartets</i>	Lasalle Quartet. Margaret Price,Soprano.	419 994 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.25	LUCIANO BERIO , <i>Corale, Chemins II & IV, Ritorno degli Snovidenia, Points on the Curve to find</i>	Esemble InterContemporain, Pierre Boulez	SMK 45 862 SONY CLASSICAL
CD.B.26	GEORGES BIZET , <i>Carmen</i>	Teresa Berganza; Placido Domingo; Ileana Cotrubas; Sherrill Milnes; The Ambrosian Singers; London Symphony Orchestra,Claudio Abbado	419 636 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.27	PIERRE BOULEZ , <i>Rituel, Eclat, Multiples</i>	Esemble InterContemporain	SMK 45 839

		BBC Symphony Orchestra, Pierre Boulez	SONY CLASSICAL
CD.B.28	PIERRE BOULEZ , <i>Le marteau sans maitre, Notations pour piano, Structures pour deux pianos:livre II</i>	Elisabeth Laurence,mezzo-soprano. Membres de l'ensemble interCorporain. Lawrence Beuregard,Flauto. Jean sulem,Viola. Marie-Thérèse Ghirardi,Chitarra. Vincent Bauer,Vibrafono. Daniel Ciambolini,Xilofono. Michel Cerutti,Percussioni. Dir.:pierre Boulez. Pi-Hsien Chen & Bernhard Wambach,Piano	MK 42619 CBS ; masterworks
CD.B.29	JOHANNES BRAHMS , <i>Klavierkonzert Nr.1 d-moll op.15</i>	Maurizio Pollini,Piano. Wiener Philharmoniker KARL BOHM	419 470 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.30	JOHANNES BRAHMS , <i>Klavierkonzert Nr.2 B-dur op.83</i>	Maurizio Pollini,Piano. Wiener Philharmoniker (violoncello solo :Robert Scheiwein) CLAUDIO ABBADO	419 471 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.31	JOHANNES BRAHMS , <i>Ein Deutsches Requiem op.45</i>	Cheryl Studer,Soprano. Andreas Schmidt,Baritono. Coro della Radio Svedese. Coro da camera Eric-Ericson(Maestro del coro:Gustav Sjokvist). Berliner Philharmoniker CLAUDIO ABBADO	437 517 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.32	JOHANNES BRAHMS , <i>Symphonie Nr.1 c-moll op.68, Gesang der Parzen op.89</i>	Rundfunkchor Berlin (Maestro del coro: Dietrich Knothe). Berliner Philharmoniker CLAUDIO ABBADO	431 790 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.33	JOHANNES BRAHMS , <i>Alt – Rhapsodie op.53, Symphonie Nr.2 D-Dur op.73</i>	MARJANA LIPOVSEC, contralto. Ernst - Senff - Chor(Maestro di coro: Ernst Senff). Berliner Philharmoniker CLAUDIO ABBADO	427 643 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.34	JOHANNES BRAHMS , <i>Symphonie Nr.4 e-moll op.98</i>	Wiener Philharmoniker CARLOS KLEIBER	400 037 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.35	J.BRAHMS, F.SCHUBERT, F.MENDELSSOHN, <i>The Trio Recordings, Vol. 1(The Isaac Stern Collection)</i>	Eugene Istomin,Piano. Isaac Stern,Violino. Leonard Rose,Cello	SMK 46425 SONY CLASSICAL
CD.B.36	ANTON BRUCKNER, <i>Symphonie Nr.7 E-dur</i>	Berliner Philharmoniker HERBERT VON KARAJAN	419 195 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.37	LUIGI NONO, <i>Y sangre ya viene cantando</i> ; KRZYSZTOF PENDERECKI, <i>Threnody for the victims of Hiroshima. Sonata for cello and orchestra</i> ; SYLVANO BUSSOTTI, <i>The Rara Requiem</i>	Orchestra Nazionale Francese, Dir.:Hermann Scherchen. Orchestra della RAI di Roma, Dir.:Bruno Maderna. Violoncello:Siegfried Palm, Sudwestfunk	STR 100 42 stradivarius

		Symphonieorchester,Dir.:Ernest Bour. Violoncello:I.Gomez,Chitarra:M.Gangi,Complesso Vocale:luca Marenzio,Strumentisti dell'orchestra della RAI di Roma,Dir.:Giampiero Taverna	
CD.B.38	WITOLD LUTOSLAWSKI, <i>String Quartet</i> ; KRZYSZTOF PENDERECKI, <i>Quartetto per archi</i> ; TOSHIRO MAYUZUMI, <i>Prelude for String Quartet</i> ; JOHN CAGE, <i>String Quartet in Four Parts</i>	LaSalle Quartet: WALTER LEVIN,I°Violino. HENRY MEYER,II°Violino. PETER KAMNITZER,Viola. JACK KIRSTEIN, Violoncello	423 245 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.39	FRÉDÉRIC CHOPIN, <i>4 Scherzi</i>	Maurizio Pollini,Piano	431 623 –2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.40	FRÉDÉRIC CHOPIN, <i>10 Mazurkas, Prélude cis-moll op.45, Ballade g-moll op.23, Scherzo b-moll op.31</i>	Arturo Benedetti Michelangeli, Piano	413 449 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.41	FREDERIC CHOPIN , <i>Polonaise</i>	Maurizio Pollini,Piano	413 795 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.42	PIETRO MASCAGNI, <i>Amica</i>	Katia Ricciarelli, Fabio Armiliato, Walter Donati, Elia Padovan, Monica Minarelli- Symphony Orchestra and Chorus, Marco Pace direttore	KC00296CD KICCO CLASSIC
CD.B.43	FRÉDÉRIC CHOPIN, <i>KlaviersonateN°2 op.35,KlaviersonateN°3 op.58,Piano Sonatas-Sonates pour piano N°2 & 3</i>	Maurizio Pollini,Piano	415 346 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.44	FRÉDÉRIC CHOPIN, <i>12 Etudes op.10, 12 Etudes op.25</i>	Maurizio Pollini,Piano	413 794 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.45	P.TSCHAIKOWSKY, <i>Konzert für Violine und Orchester D-dur op.35</i> ; F.MENDELSSOHN, <i>Konzert für Violine und Orchester e-moll op.64</i>	NATHAN MILSTEIN,Violine Wiener Philharmoniker CLAUDIO ABBADO	419 067 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.46	LUIGI DALLAPICCOLA, <i>Il Prigioniero, 5 Canti, Preghiere</i>	Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Mario Basiola,Baritono. Orchestra Teatro La Fenice. Dir.:Hermann Scherchen	STR 10034 stradivarius
CD.B.47	CLAUDE DEBUSSY , <i>La Damoiselle Elue, Prélude à l'Après-Midi d'un Faune, Images pour Orchestre n°2 « Ibéria »</i>	Maria Ewing,Brigitte Balleys, London Symphony Chorus. Peter Lloyd,Flauto solista. London Symphony Orchestra CLAUDIO ABBADO	423 103 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.48	CLAUDE DEBUSSY, <i>Prélude à l'après-midi d'un faune, Images pour Orchestre, Printemps</i>	He Cleveland Orchestra PIERRE BOULEZ	435 766 – 2 Deutsche Grammophon

			GmbH
CD.B.49	CLAUDE DEBUSSY, <i>Pelléas et Mélisande</i>	Maria Ewing, François Le Roux, José van Dam, Jean Philippe Courtis, Christa Ludwig. Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor (Maestro del coro :Helmuth Froschauer). Wiener Philharmoniker CLAUDIO ABBADO	435 344 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.50	CLAUDE DEBUSSY, <i>Streichquartett g-moll Op.10</i> ; MAURICE RAVEL, <i>Streichquartett F-dur</i>	Lasalle Quartet: Walter Levin , I°violino. Henry Meyer , II°violino. Peter Kamnitzer , viola. Jack Kristein , violoncello	435 589 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.51	CESAR FRANCK, <i>Sonate für Klavier und Violine A-dur</i> ; C.DEBUSSY, <i>Sonate für Violine und Klavier g-moll</i> ; M.RAVEL, <i>Sonaten für Violine Und Klavier G-dur</i>	SHLOMO MINTZ, Violino YEFIM BRONFMAN, Piano	415 683 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.52	JOSEPH HAYDN , <i>Symphony “Le Matin”, “Le Soir”, “Le Midi”</i>	Simon Standage, I°violino. Trevor Pinnock, Clavicembalo e Direzione musicale	423 098 – 2 ARCHIV PRODUKTION
CD.B.53	HANS WERNER HENZE , <i>Symphonies N°1-6</i>	Berliner Philharmoniker. London Symphony Orchestra(n°6). HANS WERNER HENZE	429 854 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.54	CHARLES IVES, <i>Symphony n°2, The Gong on the Hook and Ladden or Firemen’s Parade on Main Street, Tone Roads n°1, Hymn:Largo Cantabile, Hallowe’en, Central Park in the Dark, The Unanswered Question</i>	New York Philharmonic LEONARD BERNSTEIN	429 220 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.55	GYORGY LIGETY, <i>Chamber Concerto, Ramifications, String Quartet N°2, Adventures, Lux aeterna</i>	Esemble InterContemprorain PIERRE BOULEZ. LASALLE QUARTET. Jane Manning , Soprano; Mary Thomas , Mezzo-soprano; William Pearson , Basso. Chor des Norddeutschen Rundfunks Hamburg Dir.:HELMUT FRANZ	423 244 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.56	F.LISZT , <i>Piano Concerto N°1 in E flat, Piano concerto N°2 in A. L.Beethoven ; Sonata N°2 un G minor, op.5 N°2 per piano e cello.</i>	SVIATOSLAV RICHTER, Piano. MISTISLAV ROSTROPOVICH, Cello. LONDON SYMPHONY ORCHESTRA KIRILL KONDRASHIN	434 163 – 2 PHILIPS
CD.B.57	FRANZ LISZT , <i>Sonate h-moll, Nuages gris, Unstern!-Sinistre, La lugubre gondola I, R.W.-Venezia</i>	Maurizio Pollini, Piano	427 322 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.58	GUSTAV MALHER, <i>“Das klagende Lied”</i>	Grace Hoffmann , Soprano. Evelyn Lear , Soprano. Elisabeth Soderstrom , Soprano. Stuart Burrows , Tenore. Ernst Haefliger , Tenore. Gerd Nienstedt , Baritono.	SMK 45841 SONY CLASSICAL

		London Symphony Orchestra Chorus(maestro del coro:Arthur Oldham). London Symphony Orchestra PIERRE BOULEZ	
CD.B.59	GUSTAV MAHLER, <i>Das Lied von der Erde, The Song of the Earth, Le Chant de la terre</i>	KATHLEEN FERRIER,contralto. Julius Patzak,tenore. Wiener Philharmoniker Bruno Walter	414 194 – 2 DECCA
CD.B.60	GUSTAV MALHER, <i>Symphonie N°4</i>	Frederica von Stade , Mezzo-soprano. Wiener Philharmoniker (Violino solo:Gerhart Hetzel) CLAUDIO ABBADO	413 454 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.61	GUSTAV MALHER, <i>Kindertotenlieder.</i> GLUCK , <i>Orfeo e Euridice.</i> PURCELL, HANDEL, GREENE & MENDELSSOHN ; <i>Aries, Songs & Duets</i>	Kathleen Ferrier,Contralto.Wiener Philharmoniker BRUNO WALTER	7 61003 2 EMI CLASSICS
CD.B.62	GIACOMO MANZONI , <i>Masse: Omaggio a Edgard Varèse.</i> ARNOLD SCHOENBERG ; <i>Kammersymphonie op.9</i>	Maurizio Pollini,Piano. Berliner Philharmoniker GIUSEPPE SINOPOLI.	423 307 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.63	PIETRO MA SCAGNI , <i>Cavalleria Rusticana.</i>	Agnes Baltsa, Santuzza. Placido Domingo, Turiddu. Vera Baniewicz, Lucia. Juan Pons, Alfio. Susanne Mentzer, Lola. Chorus of the Royal Opera House, Covent Garden(maestro del coro:Robin Stapleton). Philharmonia Orchestra GIUSEPPE SINOPOLI	429 568 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.64	DARIUS MILHAUD , <i>La Création du Monde, Le Boeuf sur le toit, Saudades do Brasil-Four Dances</i>	LEONARD BERNSTEIN,Orchestre National de France	7 47845 2 EMI
CD.B.65	WOLFGANG AMADEUS MOZART , <i>Konzert fur Klavier und Orchester Nr.25 C-dur KV 503, Konzert fur Klavier und Orchester Nr.27 B-dur KV 595</i>	FRIEDRICH GULDA , Piano. Wiener Philharmoniker CLAUDIO ABBADO	419 479 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.66	WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Clarinet Concerto in A Maggiore A-dur K622, Oboe Concerto in C Maggiore C-dur K314</i>	ANTONY PAY, Clarinetto Basso. MICHEL PIGUET , Oboe. THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC directed by CHRISTOPHER HOGWOOD	414 339 – 2 L'OISEAU - LYRE
CD.B.67	WOLFGANG AMADEUS MOZART , <i>Die Zauberflote, Der Schauspieldirektor</i>	Evelyn LEAR, Roberta PETERS, Lisa OTTO, Fritz WUNDERLICH, Dietrich FISCHER-DIESKAU, Franz CRASS, RIAS KAMMERCHOR BERLINER PHILHARMONIKER. Arleen AUGER, Reri GRIST, Peters SCHREIER, Kurt MOLL.	429 877 – 2 Deutsche Grammophon GmbH

		STAATSKAPELLE DRESDEN KARL BOHM	
CD.B.68	WOLFGANG AMADEUS MOZART , <i>Requiem K626</i>	Emma Kirkby, Soprano. Carolyn Watkinson, Contralto. Anthony Rolfe – Johnson, Tenore. David Thomas, Basso. WESTMISTER CATHEDRAL BOYS CHOIR.(Chorus Master : David Hill). CHORUS & ORCHESTRA OF THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC. CHRISTOPHER HOGWOOD	411 712 – 2 L'OISEAU LYRE
CD.B.69	MODEST MUSSORGSKY , <i>Boris Godunov (Opera in 4 Atti con Prologo)</i>	Anatoly Kotcherga, Sergei Larin, Marjana Lipovsek, Samuel Ramey, Sergei Leiferkus, Philip Langridge. SLOVAK PHILHARMONIC CHORUS BRATISLAVA(Chorus Master: Jan Rozehnal). RUNDFUNKCHOR BERLIN(Chorus Master: Robin Gritton). TOLZER KNABENCHOR(Chorus Master: Gerhard Schimidt- Gaden) (Chorus Director: Norbert Balatsch). BERLINER PHILHARMONIKER, CLAUDIO ABBADO	S3K 58 977 SONY CLASSICAL
CD.B.70	LUIGI NONO, <i>Como una ola de fuerza y luz, ...sofferte onde serene..., Contrappunto dialettico alla mente</i>	SLAVKA TASKOVA,soprano. MAURIZIO POLLINI,piano. Symphonie – Orchestre des Bayerischen Rundfunks. CLAUDIO ABBADO. LILIANA POLI, soprano. CADIGIA BOVE, MARISA MAZZONI, ELENA VICINI, UMBERTO TRONI, voci. Coro della camera della RAI, Roma. NINO ANTONELLINI, director	423 248 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.71	CARL ORFF , <i>Carmina Burana</i>	Gundula Janowitz, Soprano. Gerhard Stolze, Tenore. Dietrich Fischer- Dieskau,Baritono. Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin (Choreinstudierung: Walter Hagen – Groll). Schoneberger	423 886 – 2 Deutsche Grammophon

		Sangerknaben (Einstudierung: Gerhard Hellwig) EUGEN JOCHUM	
CD.B.72	SERGE PROKOFIEV, <i>Alexander Nevskj, Lieutenant Kijé</i>	Elena Obraztsova, Mezzo-soprano. London Symphony Chorus (Director: Richard Hickox). London Symphony Orchestra (solo trumpet: Adolph Herseth). CLAUDIO ABBADO	419 603 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.73	GIACOMO PUCCINI, <i>La Bohème</i>	Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Rolando Panerai, Elizabeth Harwood, Nicolai Ghiaurov, Gianni Maffeo. Schonerger Sangerknaben. Chor der Deutschen Oper Berlin. Berliner Philharmoniker. Herbert von Karajan	421 049 – 2 DECCA
CD.B.74	GIACOMO PUCCINI, <i>Madama Butterfly</i>	Mirella Freni, José Carreras, Teresa Berganza, Juan Pons. Ambrosian Opera Chorus. Philharmonia Orchestra. GIUSEPPE SINOPOLI	423 567 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.75	GIACOMO PUCCINI, <i>Tosca</i>	Maria Callas, Giuseppe Di Stefano, Tito Gobbi, Franco Calabrese, Angelo Mercuriali, Melchiorre Luise, Dario Caselli, Alvaro Cordova. Coro del Teatro alla Scala, Milano. (Maestro del Coro: Vittore Veneziani). Orchestra del Teatro alla Scala, Milano. Direttore: VICTOR DE SABATA	7 47175 8 EMI CLASSICS
CD.B.76	GIACOMO PUCCINI, <i>Turandot</i>	Katia Ricciarelli, Plácido Domingo, Barbara Hendricks, Ruggero Raimondi. Wiener Staatsoperchor. Wiener Sangerknaben. Wiener Philharmoniker. HERBERT VON KARAJAN	423 855 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.77	MAURICE RAVEL, <i>Tzigane, Shéhérazade</i>	Salvatore Accardo, Violino. Margaret Price, Soprano. London Symphony Orchestra (Fagotto: Martin Gatt. Flauto: Paul Davies). CLAUDIO ABBADO	427 314 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.78	C. DEBUSSY, M. RAVEL, <i>Piano Music for 4 Hands</i>	ALFONS & ALOYS KONTARSKY, Piano	427 259 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.79	MAURICE RAVEL, <i>The Orchestral Works</i>	Cleveland Orchestra. New York Philharmonic, PIERRE	SM3K 45 842 SONY CLASSICAL

		BOULEZ Conductor	
CD.B.80	OTTORINO RESPIGHI, <i>Gli Uccelli, Antiche danze ed arie, Trittico botticelliano</i>	ORPHEUS CHAMBER ORCHESTRA	437 533 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.81	GIOACCHINO ROSSINI, <i>Il Barbiere di Siviglia</i>	Luigi Alva, Enzo Dara, Teresa Berganza, Hermann Prey, Paolo Montarsolo, Renato Cesari, Stefania Malagù, Luigi Roni, The Ambrosian Opera Chorus (Maestro del coro: John McCarthy). Clavicembalo: Theodor Guschlbauer. Chitarra: Barna Kovàts London Symphony Orchestra CLAUDIO ABBADO	415 695 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.82	GIOACCHINO ROSSINI, <i>La Cenerentola</i>	Luigi Alva, Renato Capecchi, Paolo Montarsolo, Teresa Berganza, Margherita Guglielmi, Laura Zannini, Ugo Trama. Scottish Opera Chorus (Maestro del Coro: Arthur Oldham). (Cembalo ed assistenza musicale: Theodor Guschlbauer). London Symphony Orchestra CLAUDIO ABBADO	423 861 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.83	GIOACCHINO ROSSINI, <i>Il Viaggio a Reims</i>	Wissam Boustany, Flauto. Charlotte Sprenkels, Arpa. Richard Amner e Vincent Scalera, maestri al cembalo. THE CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE Coro filarmonico di Praga (Maestro del Coro: Lubomir Mátl) Direttore: CLAUDIO ABBADO	CDC6 FONITCETRA
CD.B.84	ARNOLD SCHOENBERG, <i>Das Chorwerk</i>	BBC Singers, BBC Chorus, BBC Symphony, Orchestra. Members of the London Sinfonietta. John Shirley-Quirk, Gunther Reich, Narrators. PIERRE BOULEZ, Conductor	S2K 44 571 SONY CLASSICAL
CD.B.85	ARNOLD SCHOENBERG, <i>Verklarte Nacht Op.4, String Trio Op.451</i>	LaSalle Quartet: Walter Levin, I° violino, Henry Meyer, II° violino, Peter Kamnitzer, viola (alto), Lee Fiser, violoncello, Donald McInnes, II° viola, Jonathan Pegis, II° violoncello	423 250 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.86	ARNOLD SCHOENBERG, <i>Erwartung Op.17, Pierrot</i>	Janis Martin, Soprano.	Smk 48 466

	<i>lunaire Op.21, Lied der Waldtaube</i>	BBC Symphony Orchestra. Yvonne Minton, Reciter, Daniel Barenboim, Piano, Michel Debost, Flauto, Anthony Pay, Clarinetto, Pinchas Zukerman, Viola, Lynn Harrell, Cello, Jessye Norman, Mezzo- soprano, Members of the Ensemble InterContemporain. PIERRE BOULEZ	SONY CLASSICAL
CD.B.87	ARNOLD SCHOENBERG, <i>Suite Op.29, Verklarte Nacht Op.4, Pieces for Chamber Orchestra</i>	Members of the Ensemble InterContemporain. PIERRE BOULEZ	Smk 48 465 SONY CLASSICAL
CD.B.88	A.SCHOENBERG, <i>Ein Überlebender aus Warschau op.46</i> ; A.WEBERN, <i>Orchesterwerke</i>	WIENER PHILHARMONIKER, CLAUDIO ABBADO	431 774 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.89	FRANZ SCHUBERT, <i>Fantasie C-Dur D 760 op.15</i> “Wandere –Fantasie” , <i>Klaviersonate a-moll D 845 op.42</i>	MAURIZIO POLLINI, Piano	419 672 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.90	F.SCHUBERT, <i>Streichquintett C-dur D 956</i> ; R.SCHUMANN, <i>Klavierquintett Es-dur op.44</i>	LASALLE QUARTET: Walter Levin, I° violino. Henry Meyer, II° violino. Peter Kamnitzer, viola (alto). Lee Fiser, I° violoncello. Lynn Harrell, II° violoncello (schubert). James Levine, piano (schumann).	435 071 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.91	F.SCHUBERT, <i>Symphony N° 8 un B minor, D 759</i> “Unfinished” ; F.MENDELSSHON, <i>Symphony N° 4 in A major, Op.90 “Italian”</i>	PHILHARMONIA Orchestra GIUSEPPE SINOPOLI	410 862 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.92	FRANZ SCHUBERT, <i>Klaviersonate c-moll, Klaviersonate A-dur, Klaviersonate B-dur, Allegretto c-moll, Drei Klavierstucke</i>	MAURIZIO POLLINI, Piano.	419 229 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.93	ROBERT SCHUMANN, <i>Konzert fur Klavier und Orchester a-moll op.54, Symphonische Etude op.13, Arabeske op.18</i>	MAURIZIO POLLINI, Piano. Berliner Philharmoniker CLAUDIO ABBADO	445 522 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.94	ROBERT SCHUMANN, <i>Konzert fur Klavier und Orchester a-moll op.54, Konzert fur Klavier und Orchester op.42</i>	MAURIZIO POLLINI, Piano. Berliner Philharmoniker CLAUDIO ABBADO	427 771 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.95	ROBERT SCHUMANN, <i>Klaviersonate Nr.1 fis-moll op.11, Fantasie C-dur op.17</i>	MAURIZIO POLLINI, Piano	423 134 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.96	ARNOLD SCHOENBERG , <i>The Piano Music: Das Klavierwerk, L' Euvre Pianistique,</i>	MAURIZIO POLLINI, Piano	423 249 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.97	I. STRAVINSKY, <i>Trois Mouvements «Pétrouchka »</i> ; S.PROKOFIEV, <i>Klaviersonate N°7 op.83</i> ; A. WEBERN, <i>Variationen fur Klavier op.27</i> ; PIERRE BOULEZ, <i>Deuxième Sonate pour Piano</i>	MAURIZIO POLLINI, Piano	419 202 – 2 Deutsche Grammophon GmbH

CD.B.98	IGOR STRAVINSKY, <i>Lieder</i>	Phyllis Bryn-Julson, Soprano. Ann Murray, Mezzo-Soprano. Robert Tear, Tenore. John Shirley-Quirk, Baritono. Ensemble InterContemporain PIERRE BOULEZ	431 751 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B.99	IGOR STRAVINSKY, <i>Pétrouchka, Le Sacre du printemps</i>	The Cleveland Orchestra PIERRE BOULEZ	435 769 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B. 100	IGOR STRAVINSKY, <i>L'Oiseau de feu, Feu d'artifice, Quatre Etudes pour orchestre</i>	Chicago Symphony Orchestra. PIERRE BOULEZ	437 850 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B. 101	IGOR STRAVINSKY, <i>Pulcinella, Jeu de cartes</i>	TERESA BERGANZA, Mezzo-Soprano. RYLAND DAVIES, Tenore. JOHN SHIRLEY-QUIRK, Basso. London Symphony Orchestra CLAUDIO ABBADO	423 889 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B. 102	IGOR STRAVINSKY, <i>Der Feuervogel, Le Sacre du Printemps</i>	London Symphony Orchestra CLAUDIO ABBADO	415 854 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B. 103	PYOTR ILYCH TCHAIKOVSKY, <i>Symphony N° 1 in G minor, Op.13 "Winter Dreams", The Nutcracker Op.71a (Ballet Suite)</i>	Chicago Symphony Orchestra CLAUDIO ABBADO	SK 48 056 SONY CLASSICAL
CD.B. 104	PYOTR ILYCH TCHAIKOVSKY, <i>The Tempest Op.18 Symphonic Fantasy after Shakespear;;, Symphony N°2 in C minor, Op.17 "Little Russian"</i>	Chicago Symphony Orchestra CLAUDIO ABBADO	SK 39 359 SONY CLASSICAL
CD.B. 105	PYOTR ILYCH TCHAIKOVSKY, <i>Symphony N° 3 in D major, Op.29 "Polish;;, "1812" Overture, Op.49</i>	Chicago Symphony Orchestra CLAUDIO ABBADO	SK 45 939 SONY CLASSICAL
CD.B. 106	PYOTR ILYCH TCHAIKOVSKY, <i>Symphony N°8 in F minor, Op.36 ; Romeo and Juliet Fantasy Overture after Shakespeare</i>	Chicago Symphony Orchestra CLAUDIO ABBADO	SK 44 911 SONY CLASSICAL
CD.B. 107	PYOTR ILYCH TCHAIKOVSKY, <i>Symphony N° 5 in E minor, Op.64 ; Voyevoda, Op. 78; Symphonic Ballad</i>	Chicago Symphony Orchestra CLAUDIO ABBADO	SK 42 094 SONY CLASSICAL
CD.B. 108	PYOTR ILYCH TCHAIKOVSKY, <i>Symphony N° 6 in B minor, Op.74 ; Marche Slave, Op.31</i>	Chicago Symphony Orchestra CLAUDIO ABBADO	SK 45 844 SONY CLASSICAL
CD.B. 109	EDGAR VARESE, <i>Ionisation, Amériques, Density 21.5, Offrandes, Arcana, Octandre, Integrales</i>	New York Philharmonic. Esemble InterContemporain PIERRE BOULEZ, Conductor	SK 45 844 SONY CLASSICAL
CD.B. 111	GIUSEPPE VERDI, <i>La Traviata</i>	Ilena Cotrubas, Placido Domingo, Sherrill Milnes. Bayerischer Staatsoperchor (Maestro del coro: Wolfgang Baumgart). Bayerisches Staatsorchester CARLOS KLEIBER	415 132 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B. 112	A.VIVALDI, <i>Gloria in Do Magg.</i> ; J.S.BACH, <i>Magnificat in E flat Magg.</i>	Judith Nelson, Soprano. Emma Kirkby, Soprano. Carolyn Watkinson, Contralto. Paul Elliott,	414 678 – 2 L'OISEAU - LYRE

		Tenore. David Thomas, Basso. THE CHOIR OF CHRIST CHURCH CATHEDRAL, OXFORD. THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC, directed by SIMON PRESTON.	
CD.B. 113	RICHARD WAGNER, <i>Parsifal</i>	James King, Gwyneth Jones, Franz Crass, Thomas Stewart, Donald McIntyre, Karl Ridderbusch. Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele.PIERRE BOULEZ	435 718 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B. 114	RICHARD WAGNER, <i>Tristan und Isolde</i>	Margaret Price, René Kollo, Brigitte Fassbaender, Dietrich Fischer-Dieskau, Kurt Moll. Rundfunkchor Leipzig. Staatskapelle Dresden,directed by CARLOS KLEIBER	413 315 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B. 115	GUSTAV MALHER, <i>Symphony N°1 "Titan". Symphony N°2 "Resurrection".</i>	Columbia Symphony Orchestra. Maureen Forrester, Contralto. Emilia Cundari, Soprano. Westmister Choir New York Philharmonic. Mildred Miller, Mezzo-Soprano. Columbia Symphony Orchestra. BRUNO WALTER	SM2K 64447 SONY CLASSICAL
CD.B. 116	CARL MARIA VON WEBER, <i>Der Freischutz</i>	Bern Weikl, Siegfried Vogel, Gundula Janowitz, Edith Mathis, Theo Adam, Peter Schreier, Franz Crass. Rundfunkchor Leipzig. Staatskapelle Dresden, CARLOS KLEIBER	415 432 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B. 117	ANTON WEBERN, <i>Le Opere Complete</i>	Juilliard String Quartet. London Symphony Orchestra,PIERRE BOULEZ	SM3K 45 845 SONY CLASSICAL
CD.B. 118	ANTON WEBERN, <i>Passacaglia for Orchestra op.1. 5 Movements op.5. 6 Pieces for Orchestra op.6 Symphony op.21</i>	Berliner Philharmoniker HERBERT VON KARAJAN	423 254 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B. 119	ALEXANDER ZEMPLINSKY, <i>String Quartet n° 1 in A major,op.4.String Quartet n°2 op.15. String Quartet n°3 op.19. String Quartet n°4 op.25</i> HANS ERICH APOSTEL, <i>String Quartet n°1 op.7</i>	LaSalle Quartet: Walter Levin, I Violino Henry Meyer, II Violino Peter Kamnitzer, Viola /Alto Lee Fiser, Violoncello	427 421 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B. 120	FRANZ SCHUBERT, <i>Sonata in A minor/la mineur/a-moll,D845. Sonata in G major/sol majeur/G-Dur, D 894</i>	RADU LUPU,Piano	417 640 – 2 DECCA
CD.B. 121	LUIGI NONO, <i>Variazioni Canoniche. A Carlo Scarpa, architetto. No hay caminos, hay que caminar...</i>	MICHAEL GIELEN SINFONIEORCHESTER	E 8741 ASTREE

		DES SUDWESTFUNKS (BADEN)	
CD.B. 122	<i>Mozart Potraits. Operatic arias / Exultate, Jubilate</i>	Cecilia Bartoli - Wiener Kammerorchester, Gyorgy Fischer	443 452 – 2 DECCA
CD.B. 123	FRANZ SCHUBERT, <i>Impromptus Op.90 (D.899). Impromptus Op.142(D.935)</i>	RADU LUPU, Piano	411 711 – 2 DECCA
CD.B. 124	GYORGY LIGETI, <i>Concerto per Cello e Orchestra. Concerto per Piano e Orchestra. Chamber Concerto for 13 Instrumentalists.</i>	Miklòs Perényi, Cello. Ueli Wiget, Piano. Ensemble Modern, Peter Eotvos	SK 58 945 SONY CLASSICAL
CD.B. 125	PHILIP GLASS, <i>Violin Concerto.</i> ALFRED SCHNITTKE, <i>Concerto Grosso N°5</i>	GIDON KREMER, Violino. RAINER KEUSCHING, Piano. Wiener Philharmoniker CHRISTOPH VON DOHNAYI	437 091 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B. 126	LEOS JANACEK, <i>Glagolitische Messe. Glagolitic Mass. Taras Bulba.</i>	Evelyn Lear, Soprano. Hilde Rossel- Majdan, Contralto. Ernst Haefliger, Tenore. Franz Crass, Basso. Bedrich Janacek, Organo. Coro della Radio Bavarese. (Maestro del Coro: Wolfgang Schubert). Symphonie – Orchestre des Bayerischen Rundfunks, RAFAEL KUBELIK	429 182 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B. 127	FRANZ SCHUBERT, <i>Piano Sonatas (D 959 / D 784 / D 157)</i>	RADU LUPU, Piano	425 033 – 2 DECCA
CD.B. 128	OLIVIER MESSIAEN, <i>Vision de L'amen. Les Offrandes Oubliees. Hymne au Saint – Sacrament.</i>	ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE L'O.R.T.F. Conductor : MARIUS CONSTANT	4509 – 91707 – 2 ERATO
CD.B. 129	OLIVIER MESSIAEN, <i>Quatuor Pour La Fin du Temps. Cinq Rechants</i>	Huguette Fernandez, Violino. Guy Deplus, Clarinetto. Jacques Neilz, Violoncello. Marie-Madeleine Petit, Piano. CHOR DES CHOEURS DE L' O.R.T.F. Choral Director : Colette Brullebaut. Conductor : MARCEL COURAUD	4509 – 91708 – 2 ERATO
CD.B. 130	NORBERT MORET, <i>Concerto per Violoncello. Hymnes de Silente.</i>	Mstislav Rostropovitch, Violoncello. COLLEGIUM MUSICUM DE ZURICH. Heiner Kuhner, Organo. BASLER SINFONIE ORCHESTER. Conductor: PAUL SACHER	2292 – 45530 – 2 ERATO
CD.B. 131	JEAN SIBELIUS, <i>Concerto per Violino e Orchestra in D minor, op.47.</i> PETER ILYICH TCHAIKOVSKY, <i>Concerto per Violino e Orchestra in d major, op.35.</i>	GIL SHAHAM, Violino. Philharmonia Orchestra GIUSEPPE SINOPOLI	437 540 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B. 132	FRANZ SCHUBERT, <i>Die Schone Mullerin</i>	UWE HEILMANN , Tenore. JAMES	440 354 – 2 DECCA

		LEVINE, Piano	
CD.B. 133	SERGEI RACHMANINOV, <i>Suite N°1 "Fantasie-tableaux", op.5. Suite N°2, op.17. Symphonic Dances, op.45 (Version For 2 Pianos).</i>	MARTHA ARGERICH, Piano. ALEXANDRE RABINOVITCH, Piano.	9031 – 74717 – 2 TELDEC
CD.B. 134	AA.VV. <i>Canzones espanolas: Spanische Lieder. Spanish Songs. Chansons espagnoles</i>	Teresa Berganza, Mezzo-Soprano. Narciso Yepes, Chitarra. Félix Lavilla, Pianoforte.	435 848 – 2 Deutsche Grammophon GbmH
CD.B. 135	GUSTAV MAHLER, <i>Symphonie N°9</i>	Philharmonia Orchestra GIUSEPPE SINOPOLI	445 817 – 2 Deutsche Grammophon GbmH 435 851 – 2 Deutsche Grammophon GbmH
CD.B. 136	MANUEL DE FALLA, <i>La Vida Breve</i>	Teresa Berganza, Alicia Nafé, Paloma Perez Inigo, José Carreras, Juan Pons, Manuel Mairena, Ramon Contreras, Manuel Cid. Ambrosian Opera Chorus (Maestro Del Coro: John McCarthy). London Symphony Orchestra GARCIA NAVARRO	435 851 – 2 Deutsche Grammophon GbmH
CD.B. 137	HENRYK MIKOLAJ GORECKI, <i>Sinfonie der Klagelieder. Drei Stucke im Alten Stil</i>	Stefania Woytowicz, Soprano. Radio-Symphonie- Orchestre Berlin. Conductor: Wlodzimierz Kamirski	361 302 H1 KOCH SCHWANN
CD.B. 138	FRANZ SCHUBERT, <i>Moments musicaux, op.94 (D780). Sonata in C minor ,op. posth (D958)</i>	RADU LUPU, Piano.	417 785 – 2 DECCA
CD.B. 139	PETER ILYICH TCHAIKOVSKY, <i>Symphony N° 5 E Minor, op.64.</i> NIKOLAI RIMSKY- MORSKOV, <i>Russian Easter Festival Overture op.36</i>	Philharmonia Orchestra GIUSEPPE SINOPOLI	437 542 – 2 Deutsche Grammophon GbmH
CD.B. 140	GUSTAV MAHLER, <i>Symphonie N°5</i>	Philharmonia Orchestra GIUSEPPE SINOPOLI	415 476 – 2 Deutsche Grammophon GbmH
CD.B. 141	LEOS JANACEK, <i>Taras Bulba. Sumarovo dite The Fiddler's Child. Overture: Zarlivost Jealousy. Suite: Prihody Lisky Bystrousky The Cunning Little Vixen.</i>	Czech Philharmonic orchestra. Leaders: Bohumil Kotmel & Jaroslav Kroft* (*Jealousy only) Jiri Belohlávek	CHAN 9080 CHANDOS
CD.B. 143	HENRI DUTILLEUX, <i>Symphonie N° 2 «Le Double ». Timbres, Espace, Mouvement ou « La Nuit étoilée ». Métaboles</i>	ORCHESTRE DE PARIS SEMYON BYCHKOV	438 008 – 2 PHILIPS
CD.B. 144	JEAN SIBELIUS, <i>Symphony n°2, Op.43. Tapiola ,Op.112. Valse triste, Op.44 n°1.</i>	San Francisco Symphony HERBERT BLOMSTEDT	433 810 – 2 DECCA
CD.B. 145	OTTORINO RESPIGHI, <i>Fontane di Roma. Pini di Roma. Feste Romane.</i>	New York Philharmonic Jhoannes Geffert, organo. GIUSEPPE SINOPOLI	437 534 – 2 Deutsche Grammophon GbmH
CD.B. 146	PETER ILYICH TCHAIKOVSKY, <i>Symphony n°6 in B minor, op.74 "Pathétique". Romeo and Juliet.</i>	Philharmonia Orchestra GIUSEPPE SINOPOLI	429 740 – 2 Deutsche Grammophon
CD.B. 147	HUGO WOLF, <i>Italienisches Liederbuch</i>	Elisabeth Schwarzkopf, Soprano. Dietrich	CDM 7 63732 2 EMI

		Fischer-Dieskau, Baritono. Gerald Moore, Piano.	
CD.B. 148	AA.VV. <i>Russian Overtures</i>	Russian National Orchestra Mikhail Pletnev	439 892 – 2 Deutsche Grammophon GmbH
CD.B. 149	WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>March in D major, K.335 (320a) N°1. Serenade in D major, K. 320 "Posthorn". March in D major, K. 335 (320a) N°2. Divertimento in D major, K.251 "Nannerl Septet"</i>	Berliner Philharmoniker CLAUDIO ABBADO	SK 53 277 SONY CLASSICAL
CD.B. 150	BEETHOVEN, LISTZ, SCRIABIN, NONO, <i>Prometheus-The Myth in Music</i>	Martha Argeichg, Piano. Ingrid Ade-Jesemann, Monika Bair- Ivenz, Soprano. Susanne Otto, Alto. Peter Hall, Tenore. Ulrike Krumbiegel, Mathias Schadock, Speakers. Berliner Singakademie. Solistenchor Freiburg. Berliner Philharmoniker CLAUDIO ABBADO	SK 53 978 SONY CLASSICAL
CD.B. 151	GIUSEPPE VERDI, <i>Rigoletto</i>	Luciano Pavarotti, Leo Nucci, June Anderson, Nicolai Ghiaurov, Shirley Verrett. Orchestra e Coro Del Teatro Comunale di Bologna RICCARDO CHAILLY	421 114 – 2 DECCA
CD.B. 152	GIUSEPPE VERDI, <i>Don Carlo</i>	Carlo Bergonzi, Renata Tebaidi, Nicolai, Ghiaurov, Dietrich Fischer-Dieskau, Grace Bumbry, Martti Talvela. Orchestra and Chorus of the Royal Opera House, Covent Garden.(Maestro del coro: Douglas Robinson) SIR GEORG SOLTI	425 864 – 2 DECCA
Symph.1	J.BRAHMS, <i>Variazioni e fuga su un tema di Handel op.24. M.RAVEL, Gaspard de la nuit. F. LISZT, Gnomenreigen (Studio da Concerto). Mephisto Waltz. F.CHOPIN, Mes joies (canto Polacco n°5)</i>	CLAUDIO ARRAU, Pianoforte	ERM 104 ADD ERMITAGE
Symph.2	F.J.HAYDN, <i>Sonata Hob XVI n°52. Andante con Variazioni Hob XVII n°6. Fantasia Hob XVII n°4. L.VAN BEETHOVEN, Sonata n°17 op. 31 n°2 "Der Sturm". F.CHOPIN, Sette Studi (op.25, NN°1,2,3,6,8,9)(op.10 N°5). Notturmo op.27 n°2. Valzer op.18</i>	WILHELM BACKHAUS, Pianoforte	ERM 105 ADD ERMITAGE
Symph.3	R.SCHUMANN, <i>Sinfonia n°2 in Do magg. op.61. C.DEBUSSY, La Mer. H.BERLIOZ, Marche hongroise</i>	GEORGE SZELL, Direttore. CLEVELAND PHILARMONIC ORCHESTRA.	ERM 106 ADD ERMITAGE
Symph.4	W.A.MOZART, <i>Adagio K261. Rondò K 373. J.S. BACH, Ciaccona (dalla Partita n°2 in re min.BWV 1004). L.VAN BEETHOVEN, Sonata in fa magg. op.24 "la Primavera." N.PAGANINI, Capriccio op.1 n°11. Capriccio op.1 n°5. I.STRAWINSKY, Chanson russe. F.RIES, Perpetuum mobile. M.T.VON PARADIS, Sicilienne. J.S.BACH, Finale Partita BWV 1005</i>	NATHAN MILSTEIN, Violino. ARTHUR BALSAM, Pianoforte.	ERM 107 ADD ERMITAGE

Symph.5	R.SCHUMANN, <i>Fantasiestucke op.12</i> . F.CHOPIN, <i>Sonata n°2 op.35</i> . S.PROKOFIEV, <i>12 Visions fugitives op.22</i> . E.GRANADOS, <i>Quejas o la Maya y el Ruisenor</i> . F.LISZT, <i>Mephisto Valse</i> .	ARTHUR RUBINSTEIN, Pianoforte. TESTI di Rattalino, Pagano, Festa.	ERM 108S ADD ERMITAGE
Symph.6	W.A.MOZART, <i>Lieder KV 523, 476, 433, 539</i> . F.SCHUBERT, <i>Lieder D 800, 891, 797, 433</i> . R.SCHUMANN, <i>Lieder op.29 nn° 9, 17, 18, 3. op.31 n°2</i> . H.WOLF, <i>6 Lieder</i> . E.WOLF-FERRARI, <i>Preghiera</i> .	ELISABETH SCHWARZKOPF, Soprano. GOFFREY PARSONS, Pianoforte.	ERM 109 ADD ERMITAGE
Symph.7	F.SCHUBERT, <i>Improvviso op.142 n° 4</i> . J.S.BACH, <i>Capriccio "Sopra la lontananza del suo fratello diletissimo"</i> L.VAN BEETHOVEN, <i>Sonata n°23 op.57 "Appassionata"</i> J.BRAHMS, <i>Variazioni e Fuga sopra un Tema di Handel op.24</i> . F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY, <i>Introduzione e Rondò capriccioso op.14</i>	RUDOLF SERKIN, Pianoforte.	ERM 110 ADD ERMITAGE
Symph.8	L.VAN BEETHOVEN, <i>Sonata in Sol min. op.5 n°2</i> . <i>12 Variazioni su un tema di Handel WoO 45</i> . <i>12 Variazioni su un tema di Mozart op.66</i> . <i>Sonata in la magg. Op. 69</i>	PIERRE FOURNIER, Violoncello. JEAN FONDA, Pianoforte.	ERM 111 ADD ERMITAGE
Symph.9	L.VAN BEETHOVEN, <i>Sonata n°4 in la magg. Op.23</i> . <i>Sonata n°10 in sol magg. Op. 96</i> . W.A.MOZART, <i>Sonata in si b magg. KV 378</i> .	CLARA Haskil, Pianoforte. ARTHUR GRUMIAUX, Violoncello.	ERM 112 ADD ERMITAGE
Symph. 10	C.M.VON WEBER, <i>Sonata in re min. op.49 n°3</i> . J.BRAHMS, <i>Capriccio op.76 n°8. Intermezzo op.116 n°5. Ballata op.118 n°3. Rapsodia op.119 n°4</i> . S. PROKOF EV, <i>Sonata in la magg. op. 82</i> .	SVIATOSLAV RICHTER, Pianoforte.	ERM 113 ADD ERMITAGE
Symph. 11	F.SCHUBERT, <i>Sinfonia n°8 in si min. "Incompiuta" D 959</i> . P. I.TCHAIKOVSKY, <i>Suite dal balletto "Lo Schiaccianoci" op.7 1a</i> .	SERGIU CELIBIDACHE, Direttore. ORCHESTRA DELLA RADIO TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA.	ERM 114 ADD ERMITAGE
Symph. 12	F.J.HAYDN, <i>Andante con Variazioni Hob XVII n°6</i> . W.A.MOZART, <i>Sonata in la min. K 310</i> . F.SCHUBERT, <i>Improvvisi op.90</i> . L.VAN BEETHOVEN, <i>Sonata in do magg. op.53 "Waldstein"</i> .	FRIEDRICH GULDA, Pianoforte.	ERM115 ADD ERMITAGE
Suppl. Symph. 12	ANTONIO VIVALDI, <i>"Le Quattro Stagioni" Concerti per violino, archi e basso continuo op.8 nn°1-4</i> .	BERNARDINO MOLINARI, Direttore. ORCHESTRA STABILE DELL'ACCADEMIA DI S.CECILIA.	ERM 116S ADD ERMITAGE
Symph. 13	W.A.MOZART, <i>Quartetto in re min. KV 421</i> . ANTONIN DVORAK, <i>Quartetto in fa magg. op.96 "Americano"</i> . M. RAVEL, <i>Quartetto in fa magg.</i>	QUARTETTO ITALIANO: Paolo Borciano, Violino. Elisa Pegreff, Violino. Piero Farulli, Viola. Franco Rossi, Violoncello.	ERM 117 ADD ERMITAGE
Symph 14	GIOACCHINO ROSSINI, <i>Petit Messe Solennelle</i>	EDWIN LOHERER, Direttore. SOCIETA CAMERISTICA DI LUGANO. Hanneke van Bork, Soprano. Margaret Lensky, Contralto. Serge Maurer, Tenore. James Loomis, Basso. Luciano Sgrizzi, Pianoforte. Georges Bernand, Pianoforte. Bruno Canino, Armonium.	ERM 118 ADD ERMITAGE
Symph. 15	W.A.MOZART, <i>Fantasia in do min. KV 475</i> . F.LISZT, <i>Consolations S 172. Funerailles. Chapelle de Guillaume Tell. Parafrasi da « Rigoletto»</i> . M.DE	ALDO CICCOLINI, Pianoforte.	ERM 405 DDD ERMITAGE

	FALLA, <i>Danza Ritual del fuego.</i>		
Symph. 16	L.MILAN, <i>6 Pavane.</i> G.FRESCOBALDI, <i>Aria con Variazioni.</i> J.S.BACH, <i>Siciliana. Bourrée.</i> F.MENDELSSOHN-BARTHOLDY, <i>Lied ohne Worte. Canzonetta.</i> A.HARRIS, <i>Handel Variations.</i> A.TANSMAN, <i>Cavatina.</i> M.CASTELNUOVO-TEDESCO, <i>Tre Pezzi da "Blatero y Yo".</i> I.ALBENIZ, <i>Torre Bermela. Se villa.</i> F.M.TORROBA, <i>Romance de los pinos.</i> H.VILLA-LOBOS, <i>Studio n°1.</i>	ANDRE SEGOVIA, Chitarra.	ERM 119 ADD ERMITAGE
Symph. 17	W.A.MOZART, <i>Concerto per pianoforte e orchestra n°20 in re min. KV 466.</i> L.VAN BEETHOVEN, <i>Sinfonia n°6 in fa magg. op.68 "Pastorale".</i>	WILHELM FURTWANGLER, Direttore. BERLINER PHILARMONIKER Yvonne Lefébure, Piano.	ERM 120 ADD ERMITAGE
Symph. 18	JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Toccatà e Fuga in re min. BWV 565.</i> <i>Sonata in trio n°6 in sol magg. BWV 530.</i> <i>Preludio e Fuga in mi min. BWV 548.</i> <i>Partite diverse sopra "Sei gegrusset Jesus gutig" BWV 768.</i> <i>Fantasia e Fuga in sol min. BWV 542.</i>	KARL RICHTER, Organo.	ERM 121 ADD ERMITAGE
Symph. 19	ASTOR PIAZZOLLA, <i>Adios Nonino. Escualo. Inverno Porteno. Libertango. Biyuya. Fracanapa. Lunfardo. Revirado. Caliente. Decarisimo. Milonga del Angel. Muerte del Angel. Resurreccion del Angel.</i>	ASTOR PIAZZOLLA e il suo Quintetto di Tango: Astor Piazzolla, Bandoneon. Pablo Ziegler, Pianoforte. Fernando Suarez Paz, Violino. Oscar Lopez Ruiz, Chitarra. Hector Console, Contrabbasso.	ERM 124 ADD ERMITAGE
Symph. 20	L.VAN BEETHOVEN, <i>Sonata in la magg. op. 12 n°2.</i> <i>Sonata in mi b magg. op. 12 n°3.</i> <i>Sonata in do min op. 30 n°2.</i> F.SCHUBERT, <i>da:Sonatina in sol min. op. 137 n°3.</i> <i>da:Sonatine in la min op. 137 n°2.</i>	PINCHAS ZUKERMAN, Violino. DANIEL BARENBOIM, Pianoforte.	ERM 125 ADD ERMITAGE
Symph. 21	L.VAN BEETHOVEN, <i>Sinfonia n°5 in do minore op.67 (Prova e Concerto)</i>	HERMANN SCHERCHEN, Direttore. ORCHESTRA DELLA RADIO TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA.	ERM 126 ADD ERMITAGE
Symph. 22	W.A. MOZART, <i>Concerto per Pianoforte e Orchestra n°23 in la magg. KV 488.</i> F.CHOPIN, <i>Notturmo in fa magg. op.15 n°2.</i> <i>Fantasia in fa min. op. 49.</i> <i>Preludio op. 28 nn°15, 8, 23, 24.</i> <i>Ballata n°3 in la b magg. op.47.</i> <i>Valzer in do # min. op.64 n°2.</i> <i>Studio in mi min. op.25 n°5.</i> H. VILLA-LOBOS, <i>Polichinelo da: "Prole do bebe"</i>	ARTHUR RUBINSTEIN, Pianoforte. ORCHESTRA DELLA RADIO TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA. OTMAR NUSSIO, Direttore.	ERM 127 ADD ERMITAGE
Suppl. Symph. 22	L.VAN BEETHOVEN, <i>Sonata per Pianoforte n°32 in do min. op. 111.</i>	WILHELM BACKHAUS, Pianoforte (Bechstein). CLAUDIO ARRAU, Pianoforte (Steinway). PAUL BADURA – SKODA, Pianoforte (Bosendorfer). Regia Musicale: Ermanno Briner e Jochen Gottschall.	ERM 128 ADD ERMITAGE
Symph. 23	A.CORELLI, <i>Concerto grosso op. 6 n°7 in re magg.</i> F.A.BONPORTI, <i>Concerto in fa magg. op. 11 N° 5 con violino.</i> G.PAISIELLO, <i>Concerto in do magg. per clavicembalo e archi.</i> G.P.TELEMANN, <i>Concertoin sol magg per viola, archi e cembalo.</i> A.VIVALDI, <i>Concerto in fa magg. op. 23n°1 per 3 violini, archi e</i>	I MUSICI. FRANCO TAMPONI, Violino. MARIA TERESA GARATTI, Clavicembalo. CINO GHEDIN, Viola. FELIX YAO,	ERM 129 ADD ERMITAGE

	<i>cembalo</i>	ANNAMARIA COTOGNI, FRANCO TAMPONI, Violini.	
Symph. 24	A.VIVALDI, <i>Concerto per Flauto e Orchestra in sol magg. op.10 n°4 P 104. Concerto per Flauto e Orchestra in fa magg. op. 10 n°5 P 262.</i> B.MARCELLO, <i>Sonata in fa magg. op.2 n° 1 per Flauto e Basso Continuo.</i> G.F.HANDEL, <i>Sonata in do magg. op.1 n°7 per Flauto a becco e Basso Continuo.</i> L.VAN BEETHOVEN, <i>Serenata in re magg. op.41 per Flauto e Pianoforte.</i> E.VARÈSE, <i>Density (per Flauto solo).</i> K.FUKUSHIMA, <i>Ekagra (per Flauto in sol e Pianoforte).</i> G. PETRASSI, <i>Souffle (per Flauto, Ottavino e Flauto in sol)</i>	SEVERINO GAZZELLONI, Flauto. ORCHESTRA DELLA RADIO TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA. DONATO RENZETTI, Direttore. BRUNO CANINO, Cembalo e Pianoforte.	ERM 130 ADD ERMITAGE
Symph. 25	H.VILLA-LOBOS, <i>Studi nn° 1 e 8 , Preludio n° 3.</i> M.PONCE, <i>Canzone e Rondò. Sonata Mexicana.</i> I.ALBÉNIZ, <i>Sevilla. Zambra Granadina. Torre Bermela.</i> L.S.WEISS, <i>Adagio mesto e Allegretto.</i> F.SOR, <i>Rondò. Minuetto in la magg.</i> M. CASTELNUOVO-TEDESCO, <i>Tarantella.</i> A.TASMANN, <i>Berceuse et Danse.</i>	ANDRES SEGOVIA, Chitarra.	ERM 131 ADD ERMITAGE
Symph. 26	L.VAN BEETHOVEN, <i>Sinfonia n°7 in la magg. op.92.</i> G.F.HANDEL, <i>Suite dal Balletto "Love in Bath".</i> F.DELIUS, <i>Walk to the Paradise Garden.</i> J.SIBELIUS, <i>Alla Marcia da: "Karelia Suite"</i>	SIR THOMAS BEECHAM, Direttore. ROYAL PHILARMONIC ORCHESTRA	ERM 132 ADD ERMITAGE
Symph. 27	F.MENDELSSOHN-BARTHOLDY, <i>Rondò Capriccioso op. 14.</i> R.SCHUMANN, <i>Sonata in fa # min. op. 11.</i> A.Berg, <i>Sonata op. 1;</i> C.DEBUSSY, <i>L'Isle joyeuse.</i> I.STRAVINSKIJ, <i>Trois mouvements de Petrouchka.</i> F.POULENC, <i>Toccata.</i>	SHURA CHERKASSKY, Pianoforte.	ERM 133 ADD ERMITAGE
Symph. 28	W.A.MOZART, <i>Concerto per Flauto, Arpa e Orchestra.</i> F.A.BOIDELDIEU, <i>Concerto per Arpa e Orchestra.</i> M.RAVEL, <i>Introduzione e Allegretto per Arpa e Orchestra.</i> J.S.BACH, <i>Preludio e Fantasia.</i> J.KRUMPHOLTZ, <i>Aria con Variazioni.</i> G.FAURE, <i>Une Chatelaine en sa tour.</i> I.ALBÉNIZ, <i>Sonata in re magg.</i>	Nicanor Zabaleta, Arpa. Michel Debost, Flauto. ORCHESTRA DELLA RADIO TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA. JEAN FOURNET, Direttore. MOSHE ATZMON, Direttore. ORCHESTRA J.F. PAILLARD. J.F.PAILLARD, Direttore.	ERM 134 ADD ERMITAGE
Symph. 29	JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Toccata e Fuga in re min. BWV 565. Fantasia e Fuga in sol min. BWV 542.</i> <i>Preludio e Fuga in mi min. BWV 548. Passacaglia in do min. BWV 582. Corali BWV 599, 615, 622 dall' Orgelbuchlein. Improvvisazione su due temi di C.F. Semini.</i>	ANTON HEILLER, Organo.	ERM 135 ADD ERMITAGE
Symph. 30	"NEL LABIRINTO DELLA VOCE": H.PURCELL, <i>Nymphs and Shepherds.</i> J.OFFENBACH, <i>Ah quel diner, da "La Périchole".</i> E.SATIE, <i>Cinque Canzoni.</i> H.VILLA-LOBOS, <i>Due Canti Brasiliani.</i> I. STRAVINSKY, <i>Trois Histoires pour enfants.</i> KURT WEILL , <i>Songs.</i> W.WALTON, <i>Façade.</i> C.BERBERIAN, <i>Stripsody.</i> L.BERIO, <i>Sequenza III. Avendo gran disio.</i> ANONIMO, <i>Cinque Canti Armeni. Canto dell'Azerbaijan.</i> THE BEATLES, <i>Yesterday. Michelle. Ticket to ride.</i>	CATHY BERBERIAN. Luciano Sgrizzi, Bruno Canino, Dario Muller, Pianoforte. Orchestra RTSI diretta da Francio Travis. Gruppo Musica Insieme di Cremona Diretto da Giorgio Bernasconi.	ERM 136 ADD ERMITAGE
Symph. 31	W.A.MOZART, <i>Aria da "Don Giovanni". Il ratto nel serraglio.</i> G.ROSSINI, <i>L'Italiana in Algeri:Ouverture.</i> <i>Aria da Il Barbiere di Siviglia.</i> G.VERDI, <i>Introduzione e scena "Don Carlo".Aida:Preludio</i> M.MUSSORGSKY, <i>Canti e danze popolari. Aria da "Boris Godunov".</i>	BORIS CHRISTOFF, Basso. Orchestra RTSI diretta da BRUNO AMADUCCI.	ERM 137 ADD ERMITAGE

Symph. 32	CLAUDIO MONTEVERDI, <i>Combattimento di Tancredi e Clorinda. Madrigali e Canzonette.</i>	SOCIETA' CAMERISTICA DI LUGANO. EDWIN LOEHRER, Direttore.	ERM 138 ADD ERMITAGE.
Symph. 32 bis	CLAUDIO MONTEVERDI, <i>Combattimento di Tancredi e Clorinda. Madrigali e Canzonette.</i>	SOCIETA' CAMERISTICA DI LUGANO. EDWIN LOEHRER, Direttore.	ERM 138 ADD ERMITAGE
Symph. 33	P.I.TCHAIKOVSKY, <i>Concerto per Pianoforte e Orchestra n°1 in si b min. op.23. Romeo e Giulietta.</i>	VAN CLIBURN, Pianoforte. Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana (RTSI). LEOPOLD STOKOWSKI, Pietro ARGENTO, Direttori.	ERM 139 ADD ERMITAGE
Suppl. Symph. 33	“PLAY BACH” : J.S..BACH, <i>Invenzione a due voci n°8. Concerto per cembalo n°1. Aria sulla quarta corda. Preludio al Corale: “Wachet auf, ruft uns die Stimme”. Preludi nn° 1 e 12 dal Clavicembalo ben temperato. Partita per clavicembalo n°1.</i>	TRIO LOUSSIER: JACQUES LOUSSIER, Pianoforte. CHRISTIAN GARROS, Batteria. PIERRE MICHELOT, Contrabbasso.	ERM 140s ADD ERMITAGE
Symph. 34	L.VAN BEETHOVEN, <i>Trio per pianoforte, violino e violoncello in sol magg. op.1 n°2.</i> J.BRAHMS, <i>Trio per pianoforte, violino e violoncello n°2 in do magg. op. 87.</i>	TRIO DI TRIESTE: DARIO DE ROSA, Pianoforte. RENATO ZANETTOVICH, Violino. AMEDEO BALDOVINO, Violoncello.	ERM 141 ADD ERMITAGE
Symph. 35	JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Golberg – variationen BWV 988</i>	BRUNO CANINO, Pianoforte.	ERM 412 DDD ERMITAGE
Symph. 36	B.SMETANA, <i>Overture da “LA SPOSA VENDUTA”.</i> A.DVORAK, <i>Sinfonia n° 9 in mi min. op.95 “DAL NUOVO MONDO”.</i> M.MUSSORGSKY, <i>Quadri di un'esposizione (Orchestrazione M.Ravel).</i>	KAREL ANCERL, Direttore. ORCHESTRA FILARMONICA CECA.	ERM 142 ADD ERMITAGE
Symph. 37	BACH-BUSONI, <i>Preludio e Fuga BWV 532.</i> L.VAN BEETHOVEN, <i>Sonata n°21 op.53 “Waldstein”.</i> R.SCHUMANN, <i>Carnaval op.9</i> . F.CHOPIN, <i>Polacche op.26 n°2 e op.53.</i> F.LISZT, <i>Valse-Impromptu.</i>	GEORGES CZIFFRA, Pianoforte.	ERM 143 ADD ERMITAGE
Symph. 38	L.VAN BEETHOVEN, <i>Concerto per pianoforte e orchestra n°5 in mi b magg op.73 “L'Imperatore”.</i> W.A.MOZART, <i>Sinfonia n°40 in sol min. KV 550.</i> F.MENDELSSOHN – NARTHOLDY, <i>Le Ebridi (La Grotta di Fingal).Ouverture da Concerto op.26.</i>	CARL SCHURICHT, Direttore. WILHELM BACKHAUS, Pianoforte. Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana.	ERM 144 ADD ERMITAGE
Symph. 39	F.MENDELSSOHN-BARTHOLDY, <i>Variations sérieuses in re min. op.54.</i> W.A.MOZART, <i>Sonata in si b magg. KV 281.</i> F.LISZT, <i>da : Annès de Pelerinage. Premiere Année, Suisse.</i> A.SKRJABIN, <i>12 Studi op.8.</i> F.CHOPIN, <i>Valse Brillante in la b magg. Op.34 n°1.</i> M.GLINKA, <i>L'Alouette.</i>	NIKITA MAGALOFF, Pianoforte.	ERM 415 DDD ERMITAGE
Symph. 40	Opere di GOFFREDO PETRASSI, <i>Sesto non – senso. Sonata da Camera per cembalo e 10 strumenti. Récréation concertante. Inni Sacri per Tenore, Baritono e Orchestra. Noche Oscura, Cantata per Coro misto e Orchestra.</i>	ORCHESTRA E CORO RTSI . Edwin Loehrer, Bruno Martinetti, Mario Rossi, Francio Irving Travis, Direttori. Bruno Canino, Clavicembalo. Rodolfo Malacarne, Laerte	ERM 145 ADD ERMITAGE

		Malaguti.	
Symph. 41	J.S.BACH, <i>Toccata e Fuga in re min. BWV 565</i> . F.COUPERIN, <i>Offertorio dalla "Messa à l'usage des paroisses"</i> L.MARCHAND, <i>Pièce in mi min</i> . O.MESSIAEN, " <i>Alleluias sereins d'une ame qui désire le ciel</i> " e " <i>Trasports de joie d'une ame la gloire du Christ qui est la sienne</i> " da " <i>L'Ascension</i> ". N.DE GRIGNY, <i>Hymne Verbum Superbum</i> . L-C.DAQUIN, <i>Noel n°7 En Trio</i> M. DUPRE, da « <i>Le chemin de la Croix</i> ». <i>Jesus est condamné a mort</i> . L.VIERNE, <i>Impromptu</i> . C.FRANCK, <i>Corale n°2 in si min.Improvvisazione su tema dato</i> .	GASTON LITAIZE, Organo.	ERM 146 ADD ERMITAGE
Symph 42	DMITRI SHOSTAKOVICH, <i>Concerto n°1 per violoncello e orchestra op.107</i> . J.S.BACH, <i>Sarabande BWV 1007</i> . F.J.HAYDN, <i>Concerto in do magg. Hob. 7b / 1 per violoncello e orchestra</i> . F.COUPERIN, <i>Pièces en concert per violoncello e archi</i> .	JANOS STARKER, Violoncello. Orchestra della Radiotelevisione Svizzera Italiana. MARC ANDREAE, Direttore. Festival Strings Lucerne. RUDOLF BAUMGARTNER, Direttore.	ERM 147 ADD ERMITAGE
Symph. 43	L.VAN BEETHOVEN, <i>Concerto per violino e orchestra in re magg. op.61</i> . P.I.TCHAIKOVSKY, <i>Concerto per violino e orchestra in re magg. op.35</i> .	UTO UGHI, Violino. Orchestra RTSI. MARC ANDREAE, Direttore.	ERM 148 ADD ERMITAGE
Symph. 44	L.VAN BEETHOVEN, <i>Sonata per pianoforte n°23 in fa min. op.57</i> . R.SCHUMANN, <i>Fantasia in do magg. op.17</i> C.DEBUSSY, <i>Pour le piano. Suite per pianoforte</i> . F.CHOPIN, <i>Etude op.10 n°4 in do# min</i> .	CLAUDIO ARRAU, Piano.	ERM 149 ADD ERMITAGE
Symph. 45	W.A.MOZART, <i>Sonata per Pianoforte in sol magg. KV 283</i> . L.VAN BEETHOVEN, <i>Sonata per Pianoforte n°30 in mi magg. op.109</i> . F.CHOPIN, <i>Quattro Ballate. Studio in mi magg. op.10 n°3</i> .	MARIA TIPO, Pianoforte.	ERM 150 ADD ERMITAGE
Symph. 46	Arie da: V.BELLINI, <i>I Capuleti e i Montecchi</i> . G. DONIZETTI, <i>Anna Bolena. Lucrezia Borgia</i> . G.VERDI, <i>Il Corsaro. La Forza del Destino</i> . G.PUCCINI, <i>Tosca. Madame Butterfly</i> . ALFREDO CATALANI, <i>La Wally</i> .F.CILEA, <i>Adriana Lecouvreur</i> .	KATIA RICCIARELLI, Soprano. Orchestra RTSI. BRUNO AMADUCCI, Direttore.	ERM 151 ADD ERMITAGE
Symph. 47	A.SCRIABIN, <i>Fantasia in si min. op.28</i> .F.LISZT, <i>5 Trascrizioni di Lieder di F.Schubert per pianoforte. Les Funérailles</i> . S.RACHMANINOV, <i>Six Moments Musicaux op.16</i> .	LAZAR BERMAN, Piano.	ERM 153 ADD ERMITAGE
Symph. 48	J.S.BACH, <i>Concerto Brandeburghese n°5 in re magg. BWV 1050</i> . F.SCHUBERT, <i>Sinfonia n°3 in re magg. D 200</i> . L.VAN BEETHOVEN, <i>Sinfonia n°4 in si b magg. op.60</i> .	Orchestra RTSI. WOLFANG SAWALLISCH, Direttore.	ERM 154 ADD ERMITAGE
Symph. 49	L.VAN BEETHOVEN, <i>Concerto per Pianoforte Orchestra n°4 in sol magg op.58</i> . C.FRANCK, <i>Sinfonia in re min.(1888)</i>	FRIEDRICH GULDA, Pianoforte. ANDRE' CLUYTENS, Direttore. ORCHESTRA RTSI.	ERM 155 ADD ERMITAGE
Symph. 50	"STRAVINSKY conduct STRAVINSKY". 2 <i>Suites. Ragtime. Ottetto. Danses concertantes. Dumbarton Oaks. Concerto in re per Archi</i> .	Orchestra RTSI. IGOR STRAVINSKY, Direttore.	ERM 156 ADD ERMITAGE
Symph. 51	L.VAN BEETHOVEN, <i>Sinfonia n°8 in fa magg.op.93</i> . J.Brahms, <i>Sinfonia n°2 in re magg. op.73</i> .	MUNCHENER PHILHARMONIKER. HANS KNAPPERTSBUCH, Direttore.	ERM 157 ADD ERMITAGE
Symph. 52	L.VAN BEETHOVEN, <i>Quartetto in fa magg. op.135</i> .	JUILLIARD STRING	ERM 160-2 ADD

	ALAN BERG, <i>Suite lirica per quartetto d'archi</i>	QUARTET: Robert Mann, Violino. Earl Carlyss, Violino. Samuel Rhodes, Viola. Claus Adam, Violoncello.	ERMITAGE
Symph. 53	A.VIVALDI, <i>Concerto in do magg BWV 594</i> . J.S.BACH, <i>Vater unser BWV 682</i> . <i>Variazioni Allein Gott in der Hoh'sei Ehr' BWV 771</i> . <i>Fantasia e Fuga in la min BWV 561</i> . M.REGER, <i>Ave Maria op.80</i> . <i>Sonata in re min op.60</i> .	FERNANDO GERMANI, Organo.	ERM 161 ADD ERMITAGE
Symph. 54	J.BRAHMS, <i>Concerto per violino e orchestra in re magg. op.77</i> . W.A.MOZART, <i>Concerto per violino e orchestra in sol magg. KV 216</i> .	DAVID OISTRACH, Violino. Orchestra RTSI. OTMAR NUSSIO, Direttore.	ERM 162-2 ADD ERMITAGE
Symph. 55	D.SCARLATTI, <i>7 Sonate</i> . C.DEBUSSY, <i>Suite Pour le piano</i> . R.SCHUMANN, <i>Etudes Symphoniques op.13</i> .	EMIL GILELS, Piano.	ERM 163-2 ADD ERMITAGE
Symph. 56	LUCIANO BERIO, <i>Points on the curve to find</i> . <i>Folk Songs. Sequenza VII. Laborintus II</i> .	Orchestra RTSI. Antony di Bonaventura, Piano. Cathy Berberian, Mezzo-Soprano. Heinz Hollinger, Oboe. LUCIANO BERIO, Direttore.	ERM 164-2 ADD / DDD ERMITAGE
Symph. 57	J.S.BACH, <i>Partita n°4 in D magg. BWV 828</i> . <i>Corale: Jesu bleibet meine Freude</i> dalla cantata n°147. F.J.HAYDN, <i>Sonata in mi b magg. Hob. XVI n°52</i> . R.SCHUMANN, <i>Etudes Symphoniques op.13. 5 Variations op. post.</i>	ALEXIS WEISSENBERG, Piano.	ERM 165-2 ADD ERMITAGE
Symph. 58	ANTON BRUCKNER, <i>Sinfonia n° 9 in D min.</i>	VLADIMIR DELMAN, Direttore. ORCHESTRA SINFONICA DELL'EMILIA ROMAGNA "ARTURO TOSCANINI".	ERM 423-2 DDD ERMITAGE
Symph. 59	A.VIVALDI, <i>Concerto in si b magg. Per due violini, archi e cembalo</i> . H.PURCELL, <i>Ciaccona in sol min</i> . J.S.BACH, <i>Concerto per pianoforte e orchestra d'archi in sol min BWV 1058</i> . W.A.MOZART, <i>Tre Fughe da "Wohltemperierte Klavier II" di J.S.Bach K.405</i> . A.VIVALDI, <i>Concerto per violoncello e orchestra in mi min</i> . F.MENDELSSOHN-BARTHOLDY, <i>Sinfonia per orchestra d'archi in re min. n°10</i> .	FESTIVAL STRING LUCERNE: RUDOLF BAUMGARTNER, Direttore. Paul Ezergailis e Roger Pyne, Violino. Mieczyslaw Horszowsky, Pianoforte. Pierre Fournier, Violoncello.	ERM 166-2 ADD ERMITAGE
Symph. 60	F.CHOPIN, <i>12 Etudes op.25</i> . R.SCHUMANN, <i>Dauidsbundlertanze op.6</i> . F.SCHUBERT, <i>Piano Sonata in la min. D 664 op.120</i> .	GEZA ANDA, Pianoforte.	ERM 168-2 ADD ERMITAGE
Symph. 61	"THE CONSORT OF MUSICKE". O.VECCHI, <i>Selva di varia ricreazione</i> . C.DE RORE, L.MARENZIO, G.G.GASTALDI, F.ORSO, M.H.WERRECORE, <i>Madrigali</i> .	THE CONSORT OF MUSICKE: ANTHONY ROOLEY, Direttore. EMMA KIRKBY, EVELYN TUBB, Soprani. MARY NICHOLS, Contralto. ANDREW KING, RUFUS MULLER, RICHARD WISTREICH, Tenori. ALISON CRUM, JOHN BRYAN, ANGELA VOSS, Viola. JEREMY WEST, MICHAEL HARRISON,	ERM 169-2 ADD ERMITAGE

		Cornetto. ANTHONY ROOLEY, Liuto.	
Symph. 62	A.DVORAK, <i>Concerto per violoncello e orchestra op.104 in si min.</i> J.BRAHMS, <i>Sinfonia n°3 op.90 in fa magg.</i>	ORCHESTRA RTSI. HERMANN SCHERCHEN, Direttore. PIERRE FOURNIER, Violoncello.	ERM 170-2 ADD ERMITAGE
Symph. 63	L.VAN BEETHOVEN, <i>Piano Trio op.97 "Archduke"</i> . J.BRAHMS, <i>Piano Trio n°3 op.101</i> .	TRIO DI MILANO: Cesare Ferraresi, Violino. Rocco Filippini, Violoncello. Bruno Canino, Pianoforte.	ERM 172-2 ADD ERMITAGE
Symph. 64	"I SOLISTI VENETI": A.CORELLI, <i>Concerto Grosso op.6.n°1</i> TOMMASO ALBINONI, <i>Concerto per oboe e archi op. 9 n°2</i> G.TARTINI, <i>Concerto per violino e archi in la min</i> A.VIVALDI, <i>Concerto per violino, archi e continuo in re magg. Concerto per mandolino, archi e cembalo in do magg. Concerto per 2 corni, archi e cembalo in fa magg. Sinfonia dall'opera "Dorilla in Tempe" in do magg.</i>	I SOLISTI VENETI. CLAUDIO SCIMONE, Direttore. HERVE LENOBLE, Oboe. MARCO FORNACIARI, Violino. KAZUKI SASAKI, Violino. UGO ORLANDI, Mandolino. JONATHAN WILLIAMS, PETER JAMES RICHARDS, Corni.	ERM 173-2 ERMITAGE
Symph. 65	J.S.BACH, <i>Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721. Wir glauben all'an einen Gott BWV 680.</i> F.COUPERIN, <i>Messe à l'usage des paroisses.</i> L.VIERNE, estratto da : <i>Symphony n°2.</i> O.MESSIAEN, <i>Le banquet céleste.</i> P.Cochereau, <i>Improvvisazione su un tema originale.</i>	PIERRE COCHEREAU, Organo.	ERM 176-2 ADD ERMITAGE
Symph. 67	THE UNKNOWN RECORDINGS-LES INEDITS: F.LISZT, <i>Piano Concerto n°1.</i> E.GRIEG, <i>Melancholy op.47 n°5. At the cradle op.68 n°5 Piano Concerto op.16.</i> E.GRANADOS, <i>Andalusa</i> B.GALUPPI, <i>Presto.</i> F.Chopin, <i>Scherzo n°2 op.31. Mazurca n°47 op.68 n°2. Valse op.69 n°1</i> C..DEBUSSY, <i>Reflets dans l'eau.</i> A.F.MARESCOTTI, <i>Fantasque</i> A.VIVALDI, <i>Concerto.</i> L.VAN BEETHOVEN, <i>Piano Concerto in n°5 op.73 "Emperor"</i>	ARTURO BENEDETTI MICHELANGELO, Piano. Radio Suisse Romande Orchestra. ERNEST ANSERMET, Direttore.	ERM 183-2 ADD ERMITAGE
Symph. 68	AN ELISABETH SUITE- W.BYRD, <i>The Earl of Salisbury's Pavane</i> ANONYMOUS, <i>The Irishe ho Hoane</i> GILES FARNABY, <i>A Toye. Giles Farnaby's Dreame</i> J.BULL, <i>The King's Hunt</i> R.V.WILLIAMS, <i>Symphony n°8</i> N.RIMSKY-KORSAKOV, <i>Capriccio Espagnol Op.34</i> E.CHABRIER, <i>Espana, rapsodie pour orchestre.</i>	THE HALLE ORCHESTRA OF MANCHESTER. SIR JOHN BARBIROLI, Direttore.	ERM 181-2 ADD ERMITAGE
Symph. 69	LUDUS DANIELIS, <i>Dramma liturgico del XII secolo.</i>	RENE' CLEMENCIC CONSORT: René Clemencic, Direzione. Frantisek Pok, cornetto, cornamusa, tromba marina. Renate Hildebrand, bombardarda. Michael Drittrich, ribeca, rabab, fidula, mandora. Andras Kecskéa, liuto, scacciapensieri, rubebe, saltari. Bernard Blanc, gironda. Wolfgang Reithofer, flauti a becco, corni.	ERM 188-2 ADD ERMITAGE
Symph. 70	FRANZ SCHUBERT, <i>WINTERREISE D 911: Voyage d'Hiver – Winter Journey – Viaggio d'inverno.</i>	HERMANN PREY, Baritono. IRWIN GAGE,	ERM 189-2 ADD ERMITAGE

	<i>Ciclo di Lieder su liriche di Wilhelm Muller.</i>	Piano.	
Symph. 70 bis	FLORILEGE D'OPERA: <i>Fantasies for flute and guitar</i> by G.ROSSINI, F.CARULLI, F.TARREGA, M.GIULIANI, A.BERBIGUIER, DIABELLI, <i>from operas</i> by ROSSINI, VERDI, DONIZETTI, PAISIELLO, BELLINI.	NICOLA GUIDETTI, Flauto. MAURIZIO PAGLIARINI, Chitarra.	ERM 417-2 DDD ERMITAGE
Symph. 71	J.BRAHMS, <i>Intermezzo op.118 n°6; Rhapsody op.79 n°2</i> L.VAN BEETHOVEN, <i>Sonata op.57 Appassionata</i> ". F.CHOPIN, <i>Nocturne n°13 op.48 n°1. Ballade n°3 op.47 Mazurke : n°15 op.24 n°2. n°17 op.24 n°4. n°45 op.67 n°4 Scherzo n°3 op.39. Waltz op.70 n°1. Etude op.10 n°12.</i>	WITOLD MALCUZYNSKI, Piano.	ERM 193-2 ADD ERMITAGE
Symph. 72	FRANZ SCHUBERT, <i>Octet in Fa Magg. D 803. Grand duo in A Minore D 574.</i>	WILLY BOSKOVSKY-WIENER OKTETT: Willy Boskovsky, violino I. Philipp Matheis, violino II. Guther Breitenbach, viola. Nikolaus Hubner, cello. Johann Krump, contrabbasso. Alfred Boskovsky, clarinetto. Rudolf Hanzl, fagotto. Josef Veleba, corno. FRANCO GULLI, violino. ENRICA CAVALLO, piano.	ERM 195-2 ADD ERMITAGE
Symph. 73	F.CHOPIN, <i>Fantasia op.49. Scherzo n°2 op. 31. Sonata n°2 op. 35</i> F.LISZT, <i>Rapsodie espagnole. Sogno d'amore n°3 Polonaise n°2. Grand Galop Chromatique. Hungarian Rhapsody n°6.</i>	GEORGES CZIFFRA, Piano.	ERM 196-2 ADD ERMITAGE
Symph. 74	<i>Arie</i> di LULLY, PERGOLESI, GALUPPI, PAISIELLO, CIMAROSA, MOZART, PAER, ROSSINI, DONIZETTI, SAINT-SAENS, MUSSORGSKY, OFFENBACH.	FERNANDO CORENA, Basso.	ERM 201-2 ADD ERMITAGE
Symph. 75	W.A.MOZART, <i>Piano Concerto n°23 in A major KV 488</i> L. VAN BEETHOVEN, <i>Sonata per Piano e Violino n°7 in C minor op. 30 n°2.</i>	CLARA HASKIL, Piano. ORCHESTRA RTSI. OMAR NUSSIO, Direttore. ARTHUR GRUMIAUX, Violino	ERM 194-2 ADD ERMITAGE
Symph. 76	F.J.HAYDN, <i>String Quartet n°39 in C major Hob. III:39. "Vogel-Quartett"</i> . F.SCHUBERT, <i>String Quartet n°1 in E flat major Op. Posth. 125/1, D.87 String Quartet in D minor D. 810 "Death and the Maiden"</i> .	SMETANA QUARTET: JIRI NOVAK, Violino. LUBOMIR KOSTECKY, Violino. MILAN SKAMPA, Viola. ANTONIN KOHOUT, Cello.	ERM 204-2 ADD ERMITAGE
Symph.77.	A.DE CABEZÒN, <i>Tiento de cuarto tono. Diferencias sobre "Guàrdame las vacas"</i> . <i>Pavana Italiana</i> S.DE HEREDIA, <i>Tiento grande de cuarto tono</i> F.DE ARAUXO, <i>Tiento de medio registro de triple de séptimo tomo. Tiento de cuarto tono Tiento partido de mano izquierda.</i> J.B.CABANILLES, <i>Pascalles de primero tono. Tiento de manos llenas. Gallardas II.</i> J.S.BACH, <i>Preludio e Fuga in fa min. BWV 534. Preludio e Fuga in mi min. BWV 543.</i> P.SOLER, <i>Minuetto (dalla Sonata per organo)</i> .	MONTSERRAT TORRENT, Organo	ERM 207-2 ADD ERMITAGE
Symph. 78	J.S.BACH, <i>Suite Inglesi in sol min. BWV 808.</i> F.J.HAYDN, <i>Sonata in do min. Hob. XVI:20.</i> C.DEBUSSY, <i>6 Preludi di II livello.</i>	SVIATOSLAV RICHTER, Piano.	ERM 422-2 DDD ERMITAGE
Symph. 79	ALL CHOPIN RECITAL: FRÉDÉRIC CHOPIN, <i>Sonata</i>	WILHELM BACKHAUS,	ERM 186-2 ADD

	<i>n°2 in B flat minor op.35 Ballade n°1 in G minor op. 23. Mazurke: N° 17 in B flat minor op. 24 n°4. N°20 in D flat major op.30 n°3. N°24 in C major op.33 n°3Waltz n°2 in A flat major op.34 n°1. 13 Etudes.</i>	Piano.	ERMITAGE
Symph. 80	CHOPIN RECITAL FRÉDÉRIC CHOPIN, <i>Fantasia in F minor op.49 Prelude: in D flat major op.28 n°15 "Raindrop" in F sharp minor op.28 n°8 in F major op.28 n°23 in D minor op.28 n° 24 Mazurke: N° 35 in C minor op.56 n°3N° 23 in D major op. 33 n°2. Polonaise in F sharp minor op.44. Ballade n°3 in A flat major op.47 Berceuse in D flat major op.57. Scherzo N°2 in B flat minor op.31. Waltz in C sharp minor op.64 n°2 Etude in E minor op.25 n°5.</i>	ARTUR RUBINSTEIN, Piano.	ERM 101-2 ADD ERMITAGE
Symph. 81	<i>Concertos for 2, 3, 4 Harpsichords and Strings. JOHANN SEBASTIAN BACH, Concerto n°1 in D minor BWV 1063 Concerto n°1 in C minor BWV 1060. Concerto n°2 in C major BWV 1064. Concerto n°2 in C major BWV 1061. Concerto in A minor BWV 1065.</i>	ORCHESTRA RTSI. BRUNO AMADUCCI, Direttore. Huguette Dreyfuss, Luciano Sgrizzi, Luigi Ferdinando Tagliavini, Yannick Le Gaillard (harpsichord, clavecin, clavicembalo).	ERM 209-2 ADD ERMITAGE
Symph. 82	WILHELM KEMPF plays CHOPIN (VOL.1). FRÉDÉRIC CHOPIN, <i>Sonata op.35. 4 Impromptus. Berceuse Barcarolle op.60. Nocturne op.9 n°3. Scherzo op.39.</i>	WILHELM KEMPF, Piano.	455 973-2 ERM 202-2 ADD ERMITAGE
Symph. 83	R.SCHUMANN, <i>Carnaval op.9 3 Fantasiestucke op.111. Symphonische Etuden op.13.</i>	SHURA CHERKASSKY, Piano	ERM 184-2 ADD ERMITAGE
Symph. 84	WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>The Flute Quartets KV 285, 285a, 285b, 298.</i>	JEAN-PIERRE RAMPAL, Flute. TRIO PASQUIER : Régis PASQUIER, Violino. Bruno PASQUIER, Alto. Ronand PIDOUX, Cello.	AUR 200-2 ADD AURA
Symph. 85	JOHANNES BRAHMS, <i>Variations and fugue on a Theme of Handel, Op.24. Sonata n°3 Op.5 in F minor.</i>	VLADIMIR ASHKENAZY, Piano.	458 275-2 ERM 205-2 DDD ERMITAGE
Symph. 86	L.VAN BEETHOVEN, <i>Sonata in D major op.12 n°1. J.BRAHMS, Sonata in G major op.78. J.S.BACH, Partita BWV 1004 (with "Ciaccona").</i>	HENRYK SZERYNG, Violino. EUGENIO BAGNOLI, Piano.	AUR 203-2 ADD AURA
Symph. 87	L.VAN BEETHOVEN, <i>Piano Sonata n°31 in A flat major op.110. C.DEBUSSY, 10 Préludes J.S.BACH, Chromatic Fantasia and Fugue in D minor BWV 903.</i>	GUIDO AGOSTI, Piano.	AUR 205-2 ADD AURA
Symph. 88	E.GRIEG, <i>Lyric Pieces C.FRANCK, Prélude, Choral et Fugue M.RAVEL, Valses nobles et sentimentales. Miroirs.</i>	SVIATOSLAV RICHTER, Piano.	AUR 406-2 DDD AURA
Symph. 89	RAINA KABAIVANSKA in Recital: <i>Arie di G.ROSSINI (L'Assedio di Como). G.VERDI, (La Traviata; Otello) G.PUCCINI, (Manon Lescaut; Tosca; La bohème). F.CILEA, (Adriana Lecouvreur). F.LEHÁR, (Die lustige Wittwe).</i>	RAINA KABAIVANSKA, Soprano. ORCHESTRA RTSI. NINO BONAVOLONTA', Direttore.	AUR 216-2 ADD AURA
Symph. 90	L.VAN BEETHOVEN, <i>Piano Concerton°1 in C major op.15. W.A.MOZART, Piano Sonata in A minor KV 310 Piano Sonata in A major KV 331</i>	ANDOR FOLDES, Piano e Direttore. ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA.	AUR 209-2 ADD AURA
Symph. 91	YEHUDI MENUHIN plays PAGANINI : NICCOLÒ PAGANINI, <i>Concerto n° 1 op.26. "Mosè" Variations op.24. La Campanella. Moto Perpetuo. Capricci.</i>	YEHUDI MENUHIN, Violino. ORCHESTRA SINFONICA di PARIGI. PIERRE MONTEUX, Direttore. FERGUSON WEBSTER,	AUR 228-2 ADD AURA

		HUBERT GIESEN, MARCEL GAZELLE, Pianoforte.	
Symph. 93	ARTURO TOSCANINI conducts ROSSINI OVERTURES: GIACCHINO ROSSINI, (<i>Il barbiere di Siviglia; La Cenerentola; La gazza ladra; Le siège de Corinthe; Il Signor Bruschino; Guillaume Tell; L'Italiana in Algeri; Semiramide; La scala di seta.</i>)	ARTURO TOSCANINI, Direttore. NBC Symphony Orchestra. BBC Symphony Orchestra.	AUR 233-2 ADD AURA
Symph. 94	J.S.BACH, <i>Prelude BWV 1007. Prelude BWV 999. Allemande BWV 996. Fugue BWV 1001. Gavotte en Rondeau BWV 1006. Corrente BWV 1009. Sarabande and Bourrée BWV 996. Gavotte BWV 1012. Chaconne BWV 1004.</i> R.DE VISEE, <i>Sarabande. Bourrée. Minuet.</i> J.J.FROBERGER, <i>Gigue</i> F.SOR, <i>Variations on a theme of Mozart Op.9</i> F.TARREGA, <i>Requerdos de la Alhambra Etude in A major.</i>	ANDRES SEGOVIA, Chitarra.	AUR 213-2 ADD AURA
Symph. 95	J.S.BACH, <i>Prelude BWV 1007. Prelude BWV 999. Allemande BWV 996. Fugue BWV 1001. Gavotte en Rondeau BWV 1006 Corrente BWV 1009. Sarabande and Bourrée BWV 996. Gavotte BWV 1012 Chaconne BWV 1004.</i> R.DE VISEE, <i>Sarabande. Bourrée. Minuet.</i> J.J.FROBERGER, <i>Gigue</i> F.SOR, <i>Variations on a theme of Mozart Op.9.</i> F.TARREGA, <i>Requerdos de la Alhambra Etude in A major.</i>	ANDRES SEGOVIA, Chitarra.	AUR 213-2 ADD AURA
Symph. 96	GIUSEPPE VERDI, <i>Requiem Mass</i> for Soloists, Orchestra and Chorus.	Maria Caniglia, Soprano. Ebe Stignani, Mezzo-Soprano. Beniamino Gigli, Tenore. Ezio Pinza, Basso. ORCHESTRA e CORO dell'OPERA di ROMA. GIUSEPPE CONCA (Maestro del Coro.)	AUR 235-2 ADD AURA
Symph. 97	GIUSEPPE VERDI, <i>Requiem Mass</i> for Soloists, Orchestra and Chorus.	Maria Caniglia, Soprano. Ebe Stignani, Mezzo-Soprano. Beniamino Gigli, Tenore. Ezio Pinza, Basso. ORCHESTRA e CORO dell'OPERA di ROMA. GIUSEPPE CONCA (Maestro del Coro.)	AUR 235-2 ADD AURA
CD 1'	GIACOMO FACCO, <i>Festejo Harmonico-serenata a seis voces.</i> Contiene inoltre: Lo "Amor aumenta el valor".	Albalonga (Orchestra con Strumenti originali), coro de "la Compagnia dei Febi Armonici". Direttore Anibal E. Cetrangolo.	1 CD Symphonia. SY 94S27, 1994.
CD 2'	Il '700 Musicale Italiano Vincenzo Legrenzio Ciampi (1719-1762): Concerto n.2 in Sib maggiore op. VI per violino principale, archi e cembalo; Cinque arie per soprano, archi e cembalo; Sonata n. 4 in Sol minore op. I per due violini e basso col cembalo; Concerto n. 4 in Sol minore op. VI per violino principale, archi col cembalo; Concerto n. 6 in Re maggiore op. VI per violino principale, archi e cembalo.	Gruppo Strumentale da Camera "Vincenzo Legrenzio Ciampi" di Piacenza 40° Anno. Direttore: Giuseppe Zanaboni	1 CD Edizioni Audiar & C. Millennio 1994 Presentazione di Francesco Bussi.
CD 3'	Alessandro Grandi, <i>Mottetti e Cantilene</i>	Gruppo Madrigalistico "Città di Rovigo" Archicembalo Ensemble Carlo Rebeschini direttore	Associazione culturale La voce della musica 1 CD RIVO ALTO, CRR9922 1999
CD 4'	Robert Schumann, <i>Phantasiestücke op. 73</i> , per	Quinto concorso nazionale	Società

	violoncello e pianoforte - Richard Strauss, <i>I e II Movimento dalla Sonata op. 6 per vlc, pf</i> ; Franz Liszt, <i>Dopo una lettura di Dante Fantasia quasi Sonata</i> ; Paul Hindemith, <i>Sonata n. 3</i> per pf; Paul Smadbeck, <i>Rhythm Song per marimba</i> ; Elliott Carter, <i>Canaries per timpani soli</i>	per l'attribuzione di borse di studio a studenti dei conservatori di musica. Edizione 1995. Solisti: Giovanni Scaglione, violoncello e Roberto Arosio, pianoforte; Luca De Muro, violoncello e Roberto Arosio, pianoforte; Pierluigi Piran, pf; Paolo Marzocchi, pianoforte; Elio Marchesini, percussioni	Umanitaria. 1 CD Sarx records, SXLV 3002-2.
CD 5'	<i>Sonata in Si minore</i> (1917) di Ottorino Respighi e <i>Sonata in La minore</i> (1919) di Ildebrando Pizzetti.	Ruggero Marchesi, violino - Roberto Guglielmo, pianoforte	Mediterraneo, 1992. 1 CD MED 92101.
CD 6'	César Franck, <i>Sonata in La maggiore</i> ; Johannes Brahms, <i>Scherzo WoO2</i> e <i>Sonata n. 3, op. 108</i>	Ruggero Marchesi, violino - Roberto Guglielmo, pianoforte	Mediterraneo, 1994. 1 CD MED 94104.
CD 7'	W. A. Mozart, <i>Concerto per violino e orchestra n.5 KV 219</i> ; <i>Sinfonia n.41 KV 551 "Jupiter"</i> .	Anne Sophie Mutter. Berliner Philharmoniker. Dir. Herbert von Karajan.	1 CD Deutsche Grammophon
CD 8'	Massimo Berzolla . <i>Alla ricerca del suono perduto... Quartetto per archi</i> (1989) dedicato a Bruno Bettinelli; <i>Invisibili città per clarinetto, viola, pianoforte</i> (1991); <i>In principio per organo e doppio quintetto di fiati</i> (1986); <i>Fantasia sopra Christ ist erstanden per organo, flauto e ottetto di fiati</i> (1989) dedicato a Luigi Toja; <i>Fantasia natalizia per quintetto di fiati</i> (1987)		1 CD Edizioni Audiar & C. Millennio 1992.
CD 9'	Per Norgard, "I Ching"; Iannis Xenakis, "Psappa" per sole percussioni; Pelle Gudmundsen-Holmgreen, "Triptykon", per percussioni e orchestra.	Gert Mortensen, percussion. The Danish Radio Symphony Orchestra. Dir. Jorma Panula.	1 CD BIS-CD-256 STEREO.
CD 10'	G. Rossini: <i>Sonata n. 3 in Do maggiore</i> ; G. Bottesini, <i>Elegia e tarantella per contrabbasso ed orch. D'archi</i> (rev. Ermanno Ferrari); N. Paganini, <i>Variazioni di bravura per contrabbasso e orchestra d'archi su temi del "Mosè di Rossini</i> ; N. Paganini, <i>Moto perpetuo in do maggiore per violino e orchestra d'archi</i> (solista Andreas Zumthor); G. Bottesini, <i>Fantasia su temi della "Sonnambula" di Bellini per cb e orchestra d'archi</i> ; G. Rossini, <i>Sonata n. 5 in mib maggiore</i> .	Incontri Europei con la musica 1994 member of European promoters of new music Concerti da camera gennaio / aprile 1994 Sala Piatti Bergamo.	1 CD CG 01, 1992
CD 11'	Musica italiana contemporanea Contiene: Vittorio Fellegara <i>Primo Vere</i> (1988) per pf e quartetto d'archi; Sonia Bo, <i>Quartetto</i> (1985); Giampaolo Coral, <i>Rapos VI</i> (1982-1990) per nove strumenti a fiato e pianoforte; Pieralberto Cattaneo, <i>Quelques riens pour quatuor</i> (1988); Mario Peragallo, <i>Da tre ricercari sul totale cromatico-n.3</i> (1989) per pianoforte a quattro mani; Bruno Dozza, <i>The morning moon</i> (1994), per violino, violoncello e chitarra; Pippo Molino, <i>Quintetto</i> (1993) per clarinetto e archi; Federico Ermirio, <i>Souvenir d'hiver</i> (1986) per quattro chitarre; Ada Gentile, <i>Quartetto II</i> ("...ai legami e il timone") (1982); Paolo Arca, <i>An die Musik</i> (1990-1991) per flauto e otto strumenti a fiato.	Incontri Europei con la musica 1994 member of European promoters of new music Concerti da camera gennaio / aprile 1994 Sala Piatti Bergamo.	1 CD TIRRENO S.I.A.E. TIR 023
CD 12'	Musica per archi. Contiene: WILLEM FREDERIK BON, <i>Concerto per orchestra d'archi</i> (opus 33; 1970); TRISTAN KEURIS, <i>Variazioni per archi</i> (1985); GLAUCO CATALDO, <i>Concerto per violino e orchestra</i>	Cecilia Consort.	Attacca, 1987, 1989.1 CD BABEL 8952-5 DDD.

	d'archi (1974); LEO SAMAMA, Monumentum pro Caecilia (opus 3, 1984) PETER SCHAT, Serenata per archi (op. 31, 1984).		Altre copie in CD 72' e CD 100'
CD 13'	L. V. BEETHOVEN, Concerto n. 3 in Do minore per pianoforte e orchestra Op. 37; J. BRAHMS, Intermezzi op. 117; HAYDN, Variazioni in Fa maggiore; DEBUSSY, Preludi n. 12 e n. 8 dal I e dal II libro dei Preludi.	Eduard Erdmann, Historic recording, collana a cura di P. Rattalino.	1 CD Classico in compact PTC 2002.
CD 14'	Canto gregoriano Contiene Canti del proprium e ordinarium missae	Cantori gregoriani del Pontificio istituto di Musica Sacra di Milano. Dir. Fulvio Rampi.	1 CD Rugginenti, 1989. CDR 003.
CD 15'	Canto gregoriano. Le Domeniche d'Avvento. Contiene: I Domenica: Introito "Ad te levavi"; Graduale "Universi"; Alleluia "Ostende"; Offertorio, "Ad te domine levavi"; Communio "Dominus dabit benignitatem". II Domenica: Introito "Populus Sion"; Graduale "Ex Sion"; Alleluia "Laetatus sum"; Offertorio "Deus tu convertens"; Communio "Jerusalem Surge"; III Domenica: Introito "Gaudete in Domino; Graduale "Qui sedes"; Alleluia "Excita Domine; Offertorio, "Benedixisti"; Communio "Dicite: pusillanimes"; IV Domenica: "Introito Rorate caeli"; Graduale "Prope est Dominus"; Alleluia "Veni Domine"; Offertorio "Ave Maria" (versione sangallese); Communio "Ecce Virgo"; Inno "Veni Redemptor gentium". Johann Seb. Bach, Nun komm der heiden Heiland (BWV 599) (org. Fulvio Rampi).	Cantori gregoriani del Pontificio Istituto di Musica sacra di Milano. Dir. Fulvio Rampi.	1 CD Milano, Rugginenti, 1990 CDR 006.
CD 16'	Canto gregoriano. La Settimana Santa. Contiene 16 canti dal Proprio e dalla Passione di Nostro Gesù. Sul libretto facsimili musicali (notaz. quadrata + notaz. di San Gallo + notaz. di Einsiedeln) dei canti eseguiti.	Cantori gregoriani del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Milano. Dir. Fulvio Rampi	1 CD PDU CDC 4022
CD 17'	Scuola di trombone 4. Programma di Diploma		
CD 18'	IV Concorso nazionale di esecuzione e composizione musicale per le feste triennali del SS. Crocifisso di Castagneto Carducci. Contiene: Paolo Ricci, Quarto quartetto; Paolo Tortiglione, Naemesis (quartetto per archi n.2); Giovanni Mancuso, Notturmo e scherzo per pianoforte; Stefano di Rienzo, Quintetto dell'inverno (per quintetto di fiati); Anne-Marie Turcotte, Con il soffio di un canto (per quintetto di fiati); Carlo Pirola, Phasis (per quintetto di ottoni); Marco Moroni, Suite per 5 ottoni.		1 CD Roma, Edizioni Musicali Edipan, 1991 PAN 3028 stereo.
CD 19'	Giovanni Paisiello. Il Re Teodoro in Venezia. Drama eroicomico in 2 atti su libretto di Giambattista Casti. Torino, Radiotelevisione italiana, 22 aprile 1962.	Sesto Bruscantini, Florindo Andreolli, Mario Basiola, Paolo Pedani, Cecilia Fusco, Nicola Monti, Rukmini Sukmavati, Angelo Nosotti. I Virtuosi di Roma. Dir. Renato Fasano.	Discoteca di Stato. Istituto di Ricerca per il Teatro musicale I.R.TE.M.
CD 20'	Gaetano Donizetti, Lucia di Lammermoor. Drama tragico in due parti 59° Maggio Musicale fiorentino, maggio/giugno 1996.	dir. Zubin Metha. Orchestra e Coro del Maggio musicale fiorentino. Personaggi e interpreti: Lucia-Mariella Devia; Sir Edgardo di Ravenswood-José Bros; Lord Enrico Ashton-Roberto Frontali; Raimondo	Amadeus Lirica. AML 9713-14 ()

		Bidebent-Carlo Colombara; Lord Arturo Bucklaw- Marco Berti; Alisa- Elisabetta Scano; Normanno-Pierre Lefebvre;	
CD 21'	Gaetano Donizetti, Lucia di Lammermoor. Dramma tragico in due parti 59° Maggio Musicale fiorentino, maggio/giugno 1996.	dir. Zubin Metha. Orchestra e Coro del Maggio musicale fiorentino. Personaggi e interpreti: Lucia-Mariella Devia; Sir Edgardo di Ravenswood-José Bros; Lord Enrico Ashton- Roberto Frontali; Raimondo Bidebent-Carlo Colombara; Lord Arturo Bucklaw- Marco Berti; Alisa- Elisabetta Scano; Normanno-Pierre Lefebvre;	Amadeus Lirica. AML 9713-14 (0)
CD 22'	Giuseppe Zanaboni. Memorie "Non Tornare", lirica per S,pf; "Vengo Nini" S,pf; Monologo per flauto; Serenata per violino; Triplum contrappunti per tre strumenti; Con Pinocchio nel Regno della Fantasia suite per fl, ob, cl, fag, perc, pf; Immagini e suoni per cl e voce recitata con dedica al clarinetista Pietro Tagliaferri; De Placentiae Synodo sacra rappresentazione in un Prologo e due Episodi (due frammenti tratti dall'opera).	Maria Laura Groppi, Maurizio Magnini, Barbara Rettagliati, Maurizio Saletti, Michael Grube, Pietro Tagliaferri, Maurizio Camarda, Laura Carraro, Pietro Tagliaferri, I solisti del gruppo Ciampi, Direttore Giuseppe Zanaboni.	1 CD, Millennio 1997 ML 009.
CD 23'	Sesto Concorso nazionale per l'attribuzione di borse di studio a studenti dei conservatori di musica italiani. Edizione 1996. Johann Sebastian Bach, <i>Suite BWV 995</i> F. Chopin, <i>I Movimento dalla Sonata per violoncello e</i> <i>pianoforte op. 65</i> Claude Debussy, <i>Pour le Piano</i> Domenico Scarlatti, <i>Sonata L 23</i> ; C. Debussy, <i>Etude</i> <i>pour les arpèges composés</i> ; Franz Liszt, <i>Studio n. 2 da</i> <i>Paganini</i> (trascrizione F. Busoni) Niccolò Paganini, <i>Capriccio n. 17</i> per violino solo; Fritz Kreisler, <i>Recitativo und Scherzo-Caprice per</i> <i>violino solo</i> ; Pablo De Sarasate, <i>Introduzione e</i> <i>tarantella op. 43 per violino e pianoforte</i> , Henri Wienawski, <i>Polonaise de concert</i> per violino e pianoforte	Salvatore Seminara, chitarra Gabriele Geminiani, vlc - M.G. Bellocchio, pf; Andrea Boscato, pf; Matteo Battistelli, pf; Anna Tifu, violino - Maria Grazia Bellocchio, pf.	Società Umanitaria. 1 CD SXLV 3003-2, 1996.
CD 24'	Davide Gualtieri, <i>Reditus</i> (1993)	Davide Gualtieri, Sonia Prina	1 CD IRTEM, 1994.
CD 25'	Giovanni Sollima, <i>Piss Animal Piece</i> ; Giuseppe Cantone, <i>Primo Inno Delfico</i> ; Sergio Pallante, <i>Dans la</i> <i>brouillar de la nuit</i> ; Federico Incardona, <i>Malor me</i> <i>bat. Graffito da Ockeghem: per Luigi Nono</i> ; Carmelo Caruso, <i>Dietro il reale</i> ; Armando Gagliano, <i>"La</i> <i>Civetta" (Frammento)</i> ; Francesco La Licata, <i>A Poem</i> <i>of John Keats (Bright Star)</i> ; Marco Betta, <i>Zisa</i> ; Giovanni Damiani, <i>Raum genug ist für alle</i> ; Roberto Carnevale, <i>I miei orologi</i> ; Giovanni Ferrauto, <i>5</i> <i>Liriche su testi di Guido Nicola Orecchio</i> .		Archivio. Musiche del XX secolo. Autori siciliani del nostro tempo. 1 CD Palermo, CIMS, 1995.
CD 26'	Settimo Concorso nazionale per l'attribuzione di borse di studio a studenti dei Conservatori di musica italiani. Edizione 1997. JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Suite in sol maggiore per</i>	Simone Tobia Revolti violoncello - Bruno Volpato, pianoforte Caterina Argese, voce -	Società umanitaria. Sarx Records SXLV 3006-2.

	violoncello solo; NICCOLÒ PAGANINI, Variazioni sulla corda di la su un tema del <i>Mosè in Egitto</i> di Rossini FRANZ SCHUBERT, <i>Litanei; Der Musensohn</i> ; RICHARD WAGNER, <i>Träume</i> ; JOHANNES BRAHMS, Ballata n. 4 op. 10; MAURICE RAVEL, Ondine da Gaspard de la Nuit; JANINE RUEF, <i>Sonata per sassofono alto solo</i> ; FREDERIC CHOPIN, Ballata n. 4 op. 52; ALEXANDER SKRIABIN, Studio op. 42 n. 5 e op. 8, n. 12	Paolo Spadaro Munitto, pianoforte Marco Vergini, pianoforte Pietro Cernuto, sax Alberto Nosè pianoforte	
CD 27'	ANTONIO DI JORIO (1890-1981), Suspiro... Arie italiane e napoletane.	Maura Maurizio, soprano; Marco Moresco, pianoforte	1 CD Archivio di Jorio, 1998
CD 28'	AZIO CORGHI, <i>La cetra appesa. Cantata su temi popolari verdiani</i>	Soprano: Eva Lind; Voce recitante Stefano Tomassini; Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna. Dir: Will Humburg. Debreceni Kodàli Korus, maestro del coro: Salomon Kamp; Corale Verdi di Parma Maestro del coro: Marco Faelli; Banda Giuseppe Verdi di Parma- Direttore Roberto Lupi.	1 CD Ricordi, 1995 CRMCD 1037.
CD 29'	ALBERTO BRUNI TEDESCHI, "Diario, Ultime pagine" (1994) Sequenza in sei episodi per orchestra; "Paolino, La Giusta causa e la Buona Ragione" (1975) Un atto con musiche; "Fantasia-Recitativo, quasi una Danza (1981) per pianoforte e orchestra.	Horia Andreescu, Carla Bruni Tedeschi, Valeria Bruni Tedeschi; Riccardo Caramella; Martin Egel; Anton Nanut; Orchestra Sinfonica della Radio di Lubiana, Orchestra nazionale rumena.	1 Cofanetto contenente 1 volumetto con i libretti e 2 CD NUOVA ERA RECORDS 1997.
CD 30'	ALBERTO BRUNI TEDESCHI, (Moncalieri, 1915). Composizioni: Variazioni per orchestra (1947); Concerto per il principe Eugenio per orchestra (1951) Concerto primo per orchestra (1960); Secondo concerto per orchestra (1962); Birkenhead, musica a soggetto (1951); Messa per la missione di Nyondo per coro a tre voci ed orchestra (1952); Fantasia recitativo quasi una danza per pianoforte e orchestra (1981); Diagramma circolare. Azione drammatica in due tempi (1959); Viaggio e finale, cantata tropicale per tenore e orchestra (1965); Requiem senza parole per sola orchestra (1970); Terzo concerto per orchestra (1970); Diario marino, avventura danzata per orchestra (1977).		1 Collettore contenente due cofanetti di 6 CD complessivi. ARCO Studios.
CD 31'	SERGEJ PROKOFIEV, <i>Pierino e il lupo</i> . LUCIANO BERIO. <i>Folk Songs</i>	Teatro Ventidio Basso – Comune di Ascoli Piceno sabato 25 ottobre 1997. Concerto sinfonico con l'orchestra "Pro arte Marche". Dir. Flavio Emilio Scogna. Voce recitante: Oreste Lionello; Cantanti Annette Meriweather, Tiziana Scandaletti; Enrica Mari.	1 CD DME Master. Registrato da Daniele Marziali-Morciano di Romagna.
CD 32'	BRUNO MADERNA, <i>Don Perlimpin ovvero Il trionfo dell'amore e dell'immaginazione</i> . Ballata Amorosa di Federico Garcia Lorca.	Lorenzo Missaglia-flauto, Carlo Cecchi-attore, Daria Nicolodi-attrice, Anna Nogara-attrice, Alda	1 CD Stradivarius STR 33436. Contiene libretto

		Caiello-soprano; Divertimento Ensemble. Dir. Sandro Gorli.	
CD 33'	MICHELE MASCITTI, <i>I Concerti dell'Opera Settima. Sonate IV e V dall'Opera Terza.</i> Contiene: Concerto I in Sib Maggiore op. 7; Concerto II in mi minore op. 7; Concerto III in Sol maggiore op. 7; Concerto IV in La maggiore op. 7; Sonata op. 3 n. 4, in Sonata op. 3, n. 5 in Re maggiore.	Camerata Anxanum.	1 CD Bongiovanni ABO 001. Regione Abruzzo, Servizio Promozione Culturale.
CD 34'	ORAZIO VECCHI (1550-1605), <i>L'Amfiparnaso. Commedia Harmonica.</i>	Accademia corale di Lecco. Dir. Guido Camillucci.	1 CD Fonit Cetra CDO 523, 1998. Contiene libretto.
CD 35'	FRANZ SCHUBERT, <i>Lieder mit Gitarre</i> Contiene: <i>Lied der Mignon</i> D 877 N.4; <i>Heidenrösslein</i> D 257; <i>Der Tod und das Mädchen</i> D 531; <i>Die Wehmut</i> D 404; <i>Wanderer an den Mond</i> D 870; <i>Der Abend</i> D 221; <i>Wanderers Nachtlied</i> D 768; <i>Die Nacht</i> D 713; <i>Schäfers Klagelied</i> D 121; <i>Der Leiermann</i> D 911; <i>Nachstück</i> D 762; <i>Trost in Tränen</i> D 120; <i>Seligkeit</i> D 433; <i>Des Müllers Blumen</i> D 795; <i>Mit dem grünen Lautenbände</i> D 795; <i>An mein Clavier</i> D 32. Trascrizioni per C, chitarra.	Rosa Maria Meister-Soprano Jorge Fresno	1 CD Meister Musica MM 001-2.
CD 36'	Fiori musicali del Seicento. Contiene: SIGISMONDO D'INDIA, <i>Fresch'erbette novelle</i> ; <i>Dialogo della Rosa</i> (due duetti); BIAGIO MARINI, <i>La Orlandina</i> (Sinfonia); <i>Alla Luna e Le Rugiade</i> (Due scherzi musicali); GIULIO ROMANO, <i>Di che ti lagni o Filli</i> ; <i>Filli cor del mio core</i> ; ANGELO NOTARI, <i>Canzona passaggiata</i> ; CLAUDIO MONTEVERDI, <i>Ecco vicine o bella tigre</i> ; <i>Ardo e scoprire</i> ; <i>O come sei gentile</i> (Tre duetti da camera); PALESTRINA/ROGNONI, <i>Quam Pulchra</i> (Sinfonia); GIROLAMO KAPSBERGER, quattro villanelle; LUZZASCO LUZZASCHI, <i>Io mi son giovinetta</i> (villanella); <i>T'amo mia vita</i> (a tre) (madrigale); GIROLAMO FRESCOBALDI, due duetti e un recitativo; DOMENICO MAZZOCCHI, <i>Guerra immortal</i> (concerto a tre).	Albicastro Ensemble.	1 CD MM 002-2 (Tontechnik Giorgio Tedde).
CD 37'	Wave (A.C.Jobim); Santa Lucia Luntana (E.A.Mario); Isn't she lovely (S. Wonder); Michelle/Yesterday (Lennon – Mc Cartney); Just the way you are (B. Joel); Summertime (Gershwin); One note samba (A.C.Jobim); Voce 'e notte (Nicolardi-De Curtis); Stevie Wonder suite (S. Wonder); Estate (B. Martino – B. Brighetti); Io te vurria basà (V. Russo-D. Capua).	Orchestra città di Andria, dir. Andrea Morra.	1 CD O.C.A. CD001.
CD 38'	Antichi organi e nuovi musicisti in Sicilia. III Settimana di beni musicali. Giovanni Maria Trabàci, <i>Canzone francese settima cromatica</i> ; Marco Betta, <i>Fantasia per organo</i> ; Armando Gagliano, <i>Fragmente für Giovanni M.T</i> Bernardo Storace, <i>Ballo della Battaglia</i> , Francesco la Licata, <i>Un'eco dal Ballo della Battaglia</i> Girolamo Frescobaldi, <i>Capriccio V sopra la bassa fiamenga</i> ; Pietro Cavalieri, <i>Refer-to</i> Caltagirone, S. Giuliano; Bernardo Storace, <i>Monica</i> ; Letizia Spampinato, <i>Intersezioni</i> ; Vincenzo Bellini, <i>Aria per l'Offertorio op. 39</i> ; Girolamo Frescobaldi, <i>Capriccio sopra la Girometta</i> ; Sergio Pallante, <i>Toccata con variazioni "Sopra la Girometta"</i> ; Anonimo del 1320 (Estampe n. 2), Giovanni Damiani, Oriens origo	Palermo, S.Maria della Pietà alla Kalsa, Basilio Timpanaro organo Petralia Sottana, SS. Trinità la Batia, Diego Cannizzaro, organo Ignazio Schifani, organo Aci Sant'Antonio, S. Antonio Abate Gianfranco Nicoletti, organo Ragusa Ibla, S. Giuseppe (Marco D'Avola, organo Gioiosa Marea, S. Nicolò di Bari Beppino Delle Vedove	Regione Siciliana. 1 CD CIMS 005 1998.

	organica	Troina, Maria SS. Del Carmelo Gianluca Libertucci	
CD 39'	EMILIO GALANTE, <i>Doppio sogno</i> . Contiene: 1) Foggy Frames; 2) All tan-Fantasy One; 3) A Nord di Nord-Ovest; 4) In winter go south; 5) Rhymes with rooms: stanze per una casa; 6) Electric Giano; 7) Cap a l'Artic; 8) Double dream; 9) Capodanno a Palermo.	Gli Armonici Chamber Orchestra, dir. Umberto Bruno. Walter Zanetti, chitarra; Michele Fedrigotti, pf; Alessandra Berardi, testi; Mario Vitale, flauto diritto; Mauro Pedron, clarinetto; Andrea Dulbecco, vibrafono; Carlo Boccadoro, percussioni; Tino Tracanna, soprano sax.	1 CD, SCATOLA SONORA, S.I.A.E. SSC 011.
CD 40'	Concerto dei Vincitori delle Borse di Studio "Rotary". Contiene: H. VIEUXTEMPS, <i>Ballata e Polonaise per violino</i> ; H. WIENIAWSKY, <i>Scherzo e tarantella per violino</i> ; CLAUDE DEBUSSY, <i>Tre Preludi</i> dal 1° libro per pianoforte; J. THOMAS, <i>L'addio del Menestrello</i> per arpa; I. ALBENIZ, <i>Rumores de la caleta</i> per arpa; W.A.MOZART, <i>Andante con moto</i> (dal concerto per fagotto e orchestra); G. BOTTESINI, <i>Fantasia su "La Sonnambula"</i> per contrabbasso; C. GOUNOD, <i>Valzer di Giulietta</i> ; G. ROSSINI, <i>Una voce poco fa..</i> (dal <i>Barbiere</i>); A. DVORAK, <i>Aria di Rusalka</i> ; G. BIZET, <i>Aria di Micaela</i>	Liù Pellicciari, violino; Rita Mascagna, violino; Corrado Pozzoli, pianoforte; Noemi Galliani, arpa; F. Valuto Sciara, fagotto; Simone Guarnieri, contrabbasso; Yang Sun, Soprano; Norie Suzuki, soprano.	1 CD Conservatorio G. Nicolini (Piacenza – 28 Aprile 2000)
CD 41'	GAETANO DONIZETTI, <i>Lucia di Lammermoor</i> . Dramma tragico in due parti	dir. Zubin Metha. Orchestra e Coro del Maggio musicale fiorentino. Persontaggi e interpreti: Lucia-Mariella Devia; Sir Edgardo di Ravenswood-José Bros; Lord Enrico Ashton-Roberto Frontali; Raimondo Bidebent-Carlo Colombara; Lord Arturo Bucklaw-Marco Berti; Alisa-Elisabetta Scano; Normanno-Pierre Lefebvre; 59° Maggio Musicale fiorentino	maggio/giugno 1996. Amadeus Lirica. AML 9713-14
CD 42'	Negri Violin School .Lord Yehudi Menuhin Honorary President. FELIX MENDELSSOHN, <i>Sonata in fa maggiore</i> ; W.A.MOZART, <i>Adagio in Mi maggiore</i> K 261; N. PAGANINI, <i>Cantabile, Perpetuum mobile</i> ; E. YSAYE, <i>Solo Sonata n.6</i> ; F. WAXMAN " <i>Carmen</i> "- <i>Fantasia</i>	The Students of Miguel Negri. – first anniversary recording. Linus Roth, violino Jonas Batstrand, violino; Nuria Alonso, violino José Luis Gallardo, piano.	1 CD, Recorded March 1998. NVS 002.
CD 43'	NICOLÒ PAGANINI, <i>Moto perpetuo</i> ; ID., <i>Moses-Fantasia</i> ; ID., <i>Polacca con variazioni</i> ; ID., <i>La Campanella</i> ; ID., <i>Cantabile</i> ; ID., <i>I Palpiti</i> ; ID., <i>Sonata n.12</i> ; ID., <i>Capriccio n. 24</i> .	Sergej Krylov, violino; Stefania Mormone, pianoforte	1 CD DDD Stereo Agorà 1998
CD 44'	FRANZ SCHUBERT, <i>Sinfonia n. 8 in Si minore</i> D. 759 " <i>Incompiuta</i> "; LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Sinfonia n. 7 in la maggiore</i> op. 92; SERGEJ PROKOF'EV, Da: <i>L'amore delle tre melarance</i> , Marcia.	Orchestra del Conservatorio Corelli Messina diretta da Giuseppe Ratti, anno accademico 1997-1998.	1 CD Magic Room Studio 1998.
CD 45'	Lucio Campiani (Mantova 1822-1914), Musica da camera. Contiene CD1: <i>Quartetto in fa minore</i> per vl,fl,cl,pf; <i>La sera, melodia notturno</i> ; <i>Fiori verdiani</i> : n. 1 <i>Traviata</i> ; <i>Sei pezzi caratteristici per pianoforte</i> :	Paolo Ghidoni, violino; Fabio Bacelle, flauto; Matteo Marabini, clarinetto; Stefano Giavazzi,	2 CD Milano, La Bottega Discantica, 1998. DISCANTICA

	<i>n. 6 ad un astro; Fieri palpiti, gran galop.</i> - CD 2: Sinfonia nell'opera "Il consiglio dei Dieci" Riduzione per pf a quattro mani di Cesare Trombini; <i>La ferrovia Mantova-Modena</i> , valzer per pf a quattro mani; <i>Una lacrima sulla tomba di Tonino</i> Pensiero funebre per pf a quattro mani; Terzo quartetto in re maggiore.	pianoforte; Roberta Bambace, pianoforte Camillo e Umberto Bertetti, duo pianistico Luca Bertazzi e Paolo Ghidoni, vl, Andrea Maini, vla, Francesco Ferrarini, violoncello	43/44.
CD 46'	WILHELM FRIEDEMANN BACH, <i>Trii n.1-2-3 per due flauti e basso continuo; Duetti n.3-6 per due flauti soli</i> ; JOHANN CHRISTIAN BACH, <i>Trio in sol maggiore per due flauti e basso continuo</i> ;	Maxence Larrieu, Massimo Mancelli, Luca Reverberi, Lorenzo Bavaj	1 CD Bongiovanni Bologna – GB 5529-2 (allegato alla rivista FALAUT).
CD 47'	MEMUS 2. Documenti Sonori della Conferenza Musicale Mediterranea IV Edizione 30 maggio-2 giugno 1997. Compositori del nostro tempo. Contiene CD1 : SALVADOR BROTONS, <i>Concerto per flauto e orchestra</i> , op. 72; GIORGOS KOUMENDAKIS, <i>Theonoe's Concerto per voce e orchestra d'archi</i> ; MICHEL WOLPE, <i>Concerto per flauto, archi e percussioni.</i> - CD 2: GIOVANNI DAMIANI, <i>Semmelweis suite per vocalist e orchestra da camera</i> ; RAFAEL DIÀZ, <i>E a lei che le sembra? Per orchestra da camera e clarinetto solista</i> ; CENGIZ TANÇ, <i>Concerto per violoncello e orchestra da camera</i> VASIL S. TOLE, <i>Trias</i> per flauto e orchestra da camera; JOSEPH VELLA, <i>Concertino per violoncello e orchestra da camera</i> , op. 77; RAGED DAOU, <i>Passacaglia</i> , per liuto, organo e orchestra d'archi; PHANOS DYMOTIS, <i>Concertino</i> per pianoforte e orchestra da camera II movimento; MOHAMED GARFI, <i>Arabesques</i> Partitura per liuto e orchestra da camera	Claudi Arimany, flauto, Orchestra da Camera Gli Armonici, Umberto Bruno, direttore Stamatia Katsouli, soprano, Accademia Musicale Siciliana, Gaetano Colajanni, dir. Abigail Dolan, flauto, Maria Grazia Armaleo, percussioni, Orchestra da Camera Ars Musica, Maurizio Salemi, maestro concertatore Anna Clementi, vocalist Antonio Salguero, clarinetto Karolin Ölcer, violoncello, Orchestra da Camera gli Armonici, Umberto Bruno, direttore Jaderian Garabed, baritono Simon Abdilla, violoncello; Accademia Musicale Siciliana; Gaetano Colajanni, direttore; Hussein Saber Labib, liuto; Manolis Neophytou, pf; Ahmed Kalai, liuto; Orchestra da Camera Ars Musica, Maurizio Salemi, maestro concertatore	2 CD Regione Siciliana-CIMS, 1997 CIMS 004.
CD 48'	PIETRO MASCAGNI, "Cavalleria Rusticana" (Teatro Regio di Parma, 1-1-1969)	Personaggi e interpreti: Santuzza: Maria Luisa Nave; Lola: Maria Concina; Turiddu: Flaviano Labò; Alfio: Otello Bersellini; Mamma Lucia: Giovanna Cannetti	Amici della Lirica di Piacenza. 1 CD Provincia di Piacenza SIAE CD 006/95
CD 49'	GIORGIO GASLINI, <i>Storie di Sto.</i> Favole musicali su testi di Sergio Tofano.	Margherita Settimo, soprano; Milla Sannoner, Riccardo Peroni, voci recitanti; coro, Icarus Ensemble.	1 CD Discantica 42.
CD 50'	LUCA MARENZIO, <i>Il Nono libro de madrigali, 1599</i>	La Venexiana (Rossana Bertini, soprano; Marina De	1 CD 1999 Glossa Music, S.L. GCD

		Liso, mezzosoprano; Claudio Cavina, contratenore; Sandro Naglia, tenore; Giuseppe Maletto, tenore; Daniele Carnovich, basso; Gabriele Palomba, liuto; Franco Pavan, Liuto; Fabio Bonizzoni, cembalo.	920906. Contiene libretto con i testi dei madrigali.
CD 51'	Concerto dei Vincitori delle Borse di Studio Rotary-F. Dal Pozzo – M.T.Affaticati, Piacenza, Conservatorio 24 maggio 1999 H. PURCELL, <i>Sonata per tromba e cembalo</i> ; C. SAINT SAENS, <i>Fantasia per arpa</i> ; G. BOTTESINI, <i>Tarantella per contrabbasso e pianoforte</i> ; W.A. MOZART, da “ <i>Così fan tutte</i> ” – “ <i>In uomini, in soldati</i> ”; F. CHOPIN, <i>Studio in Fa minore</i> ; <i>Notturmo op. 72 in mi minore</i> ; FERRUCCIO BUSONI, <i>Nove variazioni su un tema di Chopin</i> ; M.I.GLINKA, <i>Trio “Pathétique”</i> ,	T. Kiryu, tromba L. Montenz, arpa E. Fagone, contrabbasso, F. Comovi, pianoforte Akiko Koga, canto; Daniela Tacchinardi, pianoforte M. Pietra, pianoforte Corrado Pozzoli, pianoforte D. Lucchesi, clarinetto; F. Valuto, C. Cavalli, pianoforte.	1 CD 1999
CD 52'	Concerti dei migliori diplomati 1999 Piacenza 4/12/1999 P. HINDEMITH, dalla <i>Sonata per viola op. 25/1</i> ; C. SAINT SAENS, <i>Fantasia op. 95</i> ; PARISH ALVARS, <i>Romanza in Lab</i> ; C. SALZEDO, <i>Variazioni op. 34/3</i> ; J. S. BACH, <i>Toccata in Re maggiore BWV 912</i> ; C. DEBUSSY, <i>Le vent dans la plaine, Les collines d’Anacapri, Minstrel</i>	viola: A. Bisanti; Arpa: Lorenzo Montenz; Pianoforte: Corrado Pozzoli.	1 CD 1999
CD 53'	Rhapsody GEORGE GERSHWIN, <i>Rapsody in blue</i> ; ALBERTO GINASTERA, <i>Danzas Argentinas op. 2</i> , ASTOR PIAZZOLLA, <i>Verano Porteno</i> ; MANUEL DE FALLA, from <i>El amor brujo</i> ; GIOACHINO ROSSINI, ouverture <i>La Gazza Ladra</i> ,	Trio chitarre S. Cecilia Guitar Trio	1 CD (Allegato al n. 16/99 di GUITART), 1999, GUIT 2004
CD 54'	Arias and Songs. Contiene: GIOVANNI BONONCINI, <i>Per la gloria d’adorarvi HÄNDEL, Care selve</i> ; ALESSANDRO SCARLATTI, <i>Già il sole dal Gange</i> ; VINCENZO BELLINI, <i>Ma rendi pur contento</i> ; <i>Dolente immagine di Fille mia</i> ; <i>Malinconia ninfa gentile</i> ; <i>Bella Nice, che d’amore</i> ; <i>Vanne o rosa fortunata</i> ; ROSSINI, <i>La danza</i> ; F. P. TOSTI, <i>La serenata</i> ; <i>luna d’estate</i> ; <i>Malia</i> ; <i>Non t’amo più</i> ; RESPIGHI, <i>Nevicata, Pioggia, Nebbie</i> .	Luciano Pavarotti, tenore - Orchestra del Teatro Comunale di Bologna Richard Bonyngge, direttore	1 CD Decca, 1997 455 443-2.
CD 55'	ANTONIO DI JORIO, (Atezza, Chieti 1890 – Rimini, 1981), <i>La musica da camera</i> . Contiene: <i>Sonata in Fa minore</i> per pianoforte; <i>Lento appassionato</i> per violoncello e pianoforte; <i>Sonatina in due tempi</i> per vla, pf; <i>Quartetto per archi</i> ; <i>Concertino “Panorama abruzzese”</i> per corno e pianoforte; <i>Quartetto</i> per fl, cl, vlc, pf.	Gennaro Pesce, pianoforte Giovanna Barbati, vlc-F. Carradori, pf Rocco de Massis, viola; Alessandro Tornincasa, pf; G. Lupidi vl1, L. De Dominicis, vl2, C. Campi, vla, A. Culiani, vlc; Marcello Martella, cor; I. Francisci, pf; (M. Felicioni, flauto; V. di Bernardo, cl; G. Barbati, vlc; F.Carradori, pf	1 CD Archivio Di Jorio, CD ADJ002 –1999.
CD 56'	Contiene composizioni per chitarra (o ridotte per chitarra) di P. TARAFFO, V. BELLINI, J. VINAS, S. JONES, CALMIORATA, CAPITANI, MARGUTTI, GENTA, CIOLFI, NAVARRINE RAGGI, ROSSINI, ANONIMO, VALVERDE, CAROSIO	Una leggenda della vecchia Genova – Chitarrista Pasquale Taraffo “O Reua” (1887-1937)	1 CD Allegato al n. 106 de “Il Fronimo” rivista di chitarra.

CD 57'	Cantolopera. Promo CD. Contiene celebri accompagnamenti orchestrali di celebri arie operistiche.		1 CD, Cantolopera, 1997.
CD 58'	GIUSEPPE TARTINI: <i>Sonata n. 4 in Sol maggiore</i> ; ID., <i>Concerto per due violini in Sol maggiore</i> ; ID., <i>Concerto per flauto in sol maggiore</i> ; ID., <i>Concerto per violino in Re minore</i> ; ID., <i>Sonata in Sol minore "Il trillo del diavolo"</i> .	<i>I cameristi triestini interpretano Giuseppe Tartini</i> , direttore Fabio Nossal. Violini: Emmanuele Baldini, Mariko Masuda; flauto: Ettore Michelazzi; cembalo: Enrico Perrini	1 CD INSIEL, FN-001.
CD 59'	Exclusive Kong Crimson, [chitarra] Moto perpetuo from 'Fracture'; Robert Fripp's 'The Outer Darkness'(Gary Moore, Chet Atkins, Handel.		1 CD allegato a Guitar Techniques (ROCK).
CD 60'	BENEDETTO MARCELLO, <i>Tre Salmi da Estro poetico armonico parafrasi sopra i primi cinquanta Salmi</i> .	Esecutori: Gruppo vocale e strumentale "Il continuo"; Isidoro Gusberti: direttore. Contralto solista: Maria Chiara Festari	1 CD Stradivarius STR 80022
CD 61'	Teatro Ventidio Basso – Comune di Ascoli Piceno sabato 25 ottobre 1997. Concerto sinfonico S. PROKOFIEV, <i>Pierino e il lupo</i> . LUCIANO BERIO, <i>Folk Songs</i> .	Orchestra "Pro arte Marche". Dir. Flavio Emilio Scogna. Voce recitante: Oreste Lionello; Cantanti Annette Meriweather, Tiziana Scandaletti; Enrica Mari.	1 CD DME Master. Registrato da Daniele Marziali-Morciano di Romagna.
CD 62'	GASPARO VISCONTI (Cremona, 1683-1731), <i>Sonate à Violino, è Violone, ò Cembalo</i> Opera Prima. Prima registrazione mondiale	Esecutori: Andrea Rognoni, violino, Marco Frezzato, violoncello, Marco Ruggeri, spinetta; Diego Cantalupi, tiorba; Marcello Villa, violino	1 CD
CD 63'	Conservatorio G. Nicolini (Piacenza – 10 maggio 2000) Concerto Sinfonico – Corale Contiene: F. SCHUBERT, <i>An die Sonne D. 439</i> per coro e pianoforte; F. SCHUBERT, <i>Salve Regina</i> , D. 386, A. CALDARA, <i>Magnificat per contr., coro, orchestra e continuo</i> ; G. P. TELEMANN, <i>Concerto in Sol maggiore per viola, archi e continuo</i> ; A. COPLAND, <i>Quiet City per tromba, corno inglese e archi</i> ; F. J. HAYDN, <i>Sinfonia in Sol maggiore n. 100 "Militare"</i> .	Orchestra e coro del Conservatorio M° del Coro – M. Pigazzini, Direttore Fabrizio Dorsi. N. Rossetti pianoforte M.C. Festari, contralto Umberto Panichi, viola T. Kyriu, tromba, C. Mozzoni corno inglese	1 CD
CD 64'	Teatro Municipale Piacenza – 20 Aprile 2000. Contiene: G. VERDI, <i>Preludio atto I da Traviata</i> ; "Ave Maria da Otello (A. Tabiadon); "Te Vergin Santa invoco" da i Lombardi (M.L.Groppi); "D'Amor sull'ali rosee" da Trovatore (F. Garbi); Sinfonia da Aida; ALFONSO SAVI, <i>Sinfonia in Re maggiore</i> (rev. G. Parmigiani); G. VERDI, "Morrò ma prima in grazia" da Un Ballo in maschera (F. Garbi); "Addio del passato" da Traviata (M.L. Groppi); "Pace, mio Dio" da La Forza del Destino (A. Tabiadon); <i>Sinfonia da Nabucco</i> ; <i>Valzer in Fa maggiore</i> .	Maria Laura Groppi, Francesca Garbi, Adelisa Tabiadon, Orchestra Sinfonica "A. Zanella" Direttore F. Dorsi	1 CD
CD 65'	FRANZ SCHUBERT, <i>Introduzione, Tema e Variazioni D 802</i> per flauto e pianoforte; ALFREDO CASELLA, <i>Sicilienne et burlesque per flauto e pianoforte</i> ; ARTHUR FOOTE, <i>Two Pieces op. 31 e n. 3</i> per flauto e pianoforte; SIGFRID KARG-ELERT, <i>Symphonische Kanzone op.114</i> per flauto e pianoforte; FRANCESCO SANTUCCI, <i>Habanera</i> , per flauto, sassofono tenore e arpa; JOHANNES BRAHMS, <i>Danza Ungherese op. 35 n. 6</i> per flauto e pianoforte.	Emmanuel Pahud, flauto, Eric Le Sage, pianoforte Mario Ancillotti, flauto e Leonardo Bartelloni, pianoforte Felix Renggli, flauto; Leonardo Bartelloni, pianoforte Carla Tamponi, flauto;	1 CD di SYRINX Flautissimo vol. 2. Roma, Riverberi Sonori, 2000, RS0012CD.

		Stefano Micheletti, pianoforte Dante Milozzi, flauto, Francesco Santucci, sassofono, Susanna Bertuccioli, arpa Andras Adorjan, flauto; Francesca Carta, pianoforte	
CD 66'	ASTOR PIAZZOLLA, <i>Gran Tango</i> per flauto e pianoforte; GIACOMO SAPONARO, <i>Scherzo</i> , per flauto e pianoforte; ISANG YUN, <i>Salomo</i> per flauto contralto solo; GEORG PHILIPP TELEMANN, <i>Fantasia n. 11 e 12</i> in sol maggiore e in sol minore per flauto solo; PAUL HINDEMITH, <i>Kanonische Sonatine</i> , op. 31 n. 3 per due flauti; CHARLES KOEHLIN, <i>Sonate op. 75</i> per due flauti; CHARLES – AARIE WIDOR, <i>Suite per flauto e pianoforte</i>	Alain Marion, flauto, Eric La Sage, pianoforte Mario Ancillotti, flauto; Leonardo Bartelloni, pianoforte Karl Heinz Zoeller, flauto Konrad Hünterer, traversiere Daniela Troiani, flauto, Riccardo Ghiani, flauto Kathleen Chastain, flauto; Michel Debost, flauto Philippe Bernold, flauto; Leonardo Bartelloni, pianoforte	I CD di SYRINX Flautissimo vol. 3. Roma, Riverberi Sonori, 2000, RS0011CD.
CD 67'	JEAN FRANÇAIX, <i>Divertimento per flauto e pianoforte</i> ; MIKE MOWER, <i>Sonata Latino per flauto e pianoforte</i> ; WILHELM STENHAMMAR, <i>Two sentimental romances per flauto e pianoforte</i> ; W. F. BACH, <i>Duetto n. 4 in fa maggiore per due flauti</i> ; BENJAMIN GODARD, <i>Suite de trois morceaux op. 116 per flauto e pianoforte</i> ; EUGÈNE BOZZA, <i>Trois Pièces per flauto e chitarra</i> .	Alain Marion, flauto, Eric La Sage, pianoforte Kirsten Spratt, flauto; Leonardo Bartelloni, pianoforte Göran Marcusson, flauto, Leonardo Bartelloni, pianoforte Konrad Hünteler, traversiere, Michael Schmidt-Casdorff, traversiere Philippe Bernold, flauto, Leonardo Bartelloni, pianoforte Nicola Guidetti, flauto, Maurizio Pagliarini	I CD di SYRINX Flautissimo vol. 4. Roma, Riverberi Sonori, 2000, RS0013CD.
CD 68'	Four for tango live plays ASTOR PIAZZOLLA: 1. <i>Oblivion</i> ; 2. <i>Inverno Porteno</i> ; 3. <i>Zita</i> ; 4. <i>Escolaso</i> ; 5. <i>Biyuya</i> ; 6. <i>Bandoneon</i> ; 7. <i>Fracanapa</i> ; 8. <i>Milonga del Angel</i> ; 9. <i>Prelude to the cyclical night Jeanne y Paul</i> ; 10. <i>Concierto para quinteto</i> ; 11. <i>Escualo</i> ; 12. <i>Libertango</i> .	Interpreti: Massimiliano Pitocco, Bandoneon, Diego Conti, vl, Rosario Mastroserio, pf, Giovanni Rinaldi bass.	1CD, Sculture d'Aria.
CD 69'	LUIGI MANCINELLI, <i>Paolo e Francesca</i>	Interpreti: Barbara De Maio, soprano; Franco Vassallo, baritono; Donato Tota, tenore; Stefano Montanari, tenore, Orchestra "Pro Arte" – Marche Coro lirico "Mezio Agostini" – Fano, Maestro del Coro: Angelo Biancamano; Direttore: Marco Berdondini.	1 CD con opuscolo allegato, Bologna, Bongiovanni, 1999 (GB2245-2). Registrazione effettuata dal vivo presso il Teatro Masini di Faenza il 9 aprile 1999.
CD 70'	Codex Calixtinus Esecuzione del celebre ms. di antichissima polifonia sacra del XII secolo conservato in Santiago de Compostela.		1 CD con opuscolo allegato, Warszawa, Biuro Kraków, 2000.
CD 71'	ATTILIO DEL RE, <i>Canti senz'ordinale</i> (1996) per voce	Elena Arcuri voce; Paola	1 CD, Stradivarius

	e arpa	Devoti, arpa	STR 80019.
CD 72'	Musica per archi . - Contiene: WILLEM FREDERIK BON, <i>Concerto per orchestra d'archi</i> (opus 33; 1970); TRISTAN KEURIS, <i>Variazioni per archi</i> (1985); GLAUCO CATALDO, <i>Concerto per violino e orchestra d'archi</i> (1974); LEO SAMAMA, <i>Monumentum pro Caecilia</i> (opus 3, 1984) PETER SCHAT, <i>Serenata per archi</i> (op. 31, 1984).	Cecilia Consort. Attacca, 1987, 1989	1 CD BABEL 8952-5 DDD. Altre copie in CD 12' e CD 100'
CD 73'	FRANK ZAPPA, <i>From the Song Book</i> ; WITOLD LUTOSLAWSKI, <i>Partita</i> ; MICHELANGELO LUPONE, <i>Ciclo Astrale</i> (parte seconda); ARVO PÄRT, <i>Fratres</i>	Diego Conti - Monica De Matteis violino & pianoforte	1 CD Sculture d'aria, 1998
CD 74'	MARIO CASTELNUOVO TEDESCO, <i>Appunti</i> , op. 210	Carla Minen, chitarra.	1 CD Piacenza, Millennio. Registrato nel dicembre 1994 presso gli studi AUDIAR
CD 75'	Autori della Scuola Napoletana (XVIII-XIX secolo).	Orchestra "G. Carissimi" di Roma, Orchestra "Collegio Armonico" direttore: FRANZ ALBANESE. Dora Liguori, soprano; Deborah Kruzansky, flauto	1 CD ENAP, 1993.
CD 76'	BENEDETTO MARCELLO, <i>Tre Salmi</i> Contiene: Salmo Decimo, decimoquinto, decimottavo	Gruppo Vocale e strumentale Il Continuo, Isidoro Gusberti.	1 CD Stradivarius STR 80022. Altra copia in CD 60'
CD 77'	Il Lied romantico. Concerto di Lieder per voce e pianoforte. Contiene musiche di BEETHOVEN, SCHUBERT, MENDELSSOHN, STRAUSS, MAHLER, WOLF, SCHUMANN.	Rosetta Crosatti Silvestri, soprano; Renzangelo Cortesi, pianoforte.	1 CD
CD 78'	Il repertorio Sommerso. Musica storica per la banda d'oggi. Contiene i seguenti pezzi ridotti o originali per banda: SAVERIO MERCADANTE, <i>Omaggio a Bellini</i> ; GAETANO DONIZETTI, <i>Qui Tollis</i> ; FRANCESCO MORLACCHI, <i>Quoniam tu solus</i> ; NICOLA PORPORA, <i>Overture rojale in re maggiore</i> ; GIOVANNI SIMONE MAYR, <i>Salve Regina</i> ; AMILCARE PONCHIELLI, <i>Sinfonia</i> (1872)		1 CD, Palermo, Regione Siciliana, 1999
CD 79'	FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY, <i>Die Hebriden</i> , Ouverture op. 26; DARIUS MILHAUD, <i>La Création du Monde</i> op. 81; FRANCO MANNINO, <i>Sinfonia n. 8 "degli Oceani"</i> op. 322.	Orchestra Ceka Sinfonica di Praga diretta da Franco Mannino	1 CD, ENAP-PSMSAD, 1994.
CD 80'	<i>Nono Concorso Nazionale per l'attribuzione di borse di studio a studenti dei Conservatori di musica italiani</i> , edizione 1999. Contiene: JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Toccatà in minore BWV 914</i> ; CLAUDE DEBUSSY, <i>Suite Bergamasque</i> ; JOHANNES BRAHMS, <i>dalla Sonata op. 120 n. 1 in fa minore per cl, pf</i> ; FRITZ KREISLER, <i>Schön Rosmarin; Liebeslied</i> ; JOHANNES BRAHMS, <i>Danza ungherese n.2 e 5</i> ; CHOPIN, <i>Polonaise Fantasia op. 61</i> ; FRANZ LISZT, <i>Rapsodia Ungherese n. 2</i>	Cipriana Smarandescu, clavicembalo Mattia Mastrangelo, pf Ludovica Nardone, vl; Alessandro Cervino, pf Michele Sampaolesi, pf	1 CD Sarx Records SXLV 3011-2, 1999.
CD 81'	<i>Music by Nils Holger Petersen</i>		1 CD Classic 159, Olufsen Records, 1997
CD 82'	<i>Neomanieristi Lieder di MASSIMILIANO PACE - CENZO FRATI</i>	Enrica Mari, soprano – Chiara Migliari, pf	1 CD ENAP PSMSAD
CD 83'	<i>International Opera Competition in Shizuoka, Japan 1996 and 1999</i>		2 CD Pezzi registrati in

	Contiene pezzi operistici sparsi di G. DONIZETTI (<i>Anna Bolena, Roberto Devereux, La Favorita</i>), G. VERDI (<i>I Masnadieri, Don Carlo, La Forza del Destino, Il Trovatore</i>); G. ROSSINI, (<i>La Cenerentola</i>); J. MASSENET, (<i>Werther</i>), G. PUCCINI (<i>La Bohème</i>), A. PONCHIELLI, (<i>La Gioconda</i>); P. MASCAGNI (<i>Cavalleria Rusticana, Lodoletta</i>), W. A. MOZART (<i>Don Giovanni</i>)		occasione dei concorsi operistici del 1996 e 1999
CD 84'	ATTILIO DEL RE, <i>Personae (1995)</i> 12 canti per voce e arpa	voce: Elena Arcuri, arpa: Paola Devoti	1 CD Millennio 1996 ML 004.
CD 85'	ATTILIO DEL RE, <i>Etichette (1995)</i> 6 canti; <i>Notturmi (1995)</i> , 4 canti d'amore eluso e di viaggio	voci: Maurizio Magnini e Alberto Mirino; pianoforte: Vito Lombardi e Patrizia Bernelich	1 CD Millennio 1996 ML 005
CD 86'	ATTILIO DEL RE, <i>Passacaglie</i>		1 CD, Aicsound 50111.
CD 87'	J. S. BACH, <i>Three Sonatas for Solo Violin transcribed and adapted for Piano by Leopold Godowsky</i>	Carlo Grande, piano	1 CD, Music & Arts, CD1039
CD 88'	<i>Implosions</i> , BRIAN FERNEYHOUGH, THORSTEINN HAUKSSON, HARVEY HALLGRÍMSSON, MARIO LAVISTA, KLAUS HUBER, HOLBEINN BJARNASON, flutes		1 CD P Millennio 1995, DDD Edizioni Audiar
CD 89'	FELIX MENDELSSOHN, <i>Songs without words; Praeludium et Fuga; Kinderstücke, Variations Serieuses</i>	Rodolfo Caporali, piano	1 CD Aura-Music, 2000 AUR 237-2 ADD
CD 90'	FELIX MENDELSSOHN, <i>Songs without words; Praeludium et Fuga; Kinderstücke, Variations Serieuses</i>	Rodolfo Caporali, piano	1 CD Aura-Music, 2000 AUR 237-2 ADD
CD 91'	FELIX MENDELSSOHN, <i>Songs without words; Praeludium et Fuga; Kinderstücke, Variations Serieuses</i>	Rodolfo Caporali, piano	1 CD Aura-Music, 2000 AUR 237-2 ADD
CD 92'	Civica Scuola di Musica di Milano, <i>Le Borse di Studio "Alessandro Ferrari" 1994-1995-1996</i> . Contiene: ENNEMOND GAULTIER, <i>Pièces en ré mineur</i> per liuto; A. PIAZZOLLA, <i>oblivion</i> , per vibrafono, marimba e chitarra	Interpreti: Andrea Carnevali, Jacopo Baboni Schilingi, Franco Pavan Barbara Bavecchi, Lorenzo Micheli	1 CD CSM CD-06
CD 93'	Conservatorio "G. Nicolini" – Piacenza. LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Romanze op. 40 in Sol maggiore e op. 50 in Fa maggiore per vl, orch.</i> ; ID., <i>Fantasia Corale in Do minore op. 80 per pf, coro, orchestra</i> ; ID., <i>Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92</i> .	Orchestra Sinfonica "A. Zanella" Direttore: Aldo Sisillo Coro diretto da Mario Pigazzini. Solisti: Rita Mascagna, violino; Giacomo Boledi, pianoforte	1 CD. Prodotto dal Dipartimento Tecnologico del Conservatorio
CD 94'	Concerti dei migliori Diplomatici, Salone del Conservatorio, 7 dicembre 2000 classi dei prof. Subitoni, Tabiaddon, Sacchi, Groppi, Alpi. Contiene: F. BORNE, <i>Fantasia brillante su Carmen</i> ; F.OBRADORS, <i>Coplas de curro dulce</i> ; W. A. MOZART, <i>Zum leiden bin ich auserkoren</i> ; G. STOUT, <i>Due danze messicane</i> ; M. GLENTWONT, <i>Blues for Gilbert</i> ; G. MEYERBEER, <i>Da Dinorah: Ombre légère qui suis mes pas</i> ; F. CHOPIN, <i>Notturmo in fa diesis op. 15/3; Polacca in La bemolle op.53</i>	P.P. Vivo, flauto; M. Bolzoni, pf Su-Jin Kim, Soprano, Eub-Hee Kim pf marimba: P. Borlenghi Vibrafono: Boris Denti Tarzia A. Koga, soprano; D. Tacchinardi, pf N. Rossetti, pf	1 CD prodotto dal Conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza
CD 95'	GABRIEL FAURÉ, <i>Sonata in la maggiore op. 13</i> per flauto e pianoforte; PIERRE BOULEZ, <i>Sonatine</i> , per flauto e pianoforte; SERGEJ PROKOF'EV, <i>Sonata in re maggiore op. 54</i> per flauto e pianoforte; HENRI DUTILLEUX, <i>Sonatine</i> , per flauto e pianoforte	Raffaele Trevisani, flauto – Paola Girardi, pianoforte Gian Paolo Pretto, flauto – Andrea Carcano, pianoforte Philippe Bernold, flauto – Leonardo Bartelloni, pianoforte Emmanuel Pahud, flauto –	Flautissimo, vol. 5. Allegato a <<Syrinx>>, n. 47, 1 CD Riverberi Sonori 2000, RSO013CD.

		Francesca Carta, pianoforte	
CD 96'	ALBERT FRANZ DOPPLER, <i>Trois morceaux</i> ; PAUL HINDEMITH, <i>Sonate</i> ; FRANK MARTIN, <i>Ballade</i> ; ROBERT SCHUMANN, <i>Drei Romanzen</i> ; CLAUDE DEBUSSY, <i>Bilitis</i> ; CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK, Aus "Orfeo ed Euridice", <i>Reigen seliger Geister</i> ; EUGENE BOZZA, <i>Aria</i>	Bruno Grossi, flauto – Bruno Robilliard, piano	1 CD allegato al numero 8 (gennaio-marzo 2001) di <<FALAUT>>, Cascavelle, rete due Radio Svizzera, 1999, VEL 3007
CD 97'	Musiche di V. BELLINI e G. VERDI.	Concerto dell'orchestra "A. Zanella", Direttore S. Ranzani, Teatro Municipale, Piacenza, 6 aprile 2001. Corale "G. Verdi" di Parma, Cantanti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala di Milano, Soprano: D. Dimitriu, Baritono: P. Terranova, Basso: G.B. Parodi.	1 CD prodotto del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza
CD 98'	G. B. PERGOLESI, <i>La serva padrona</i>	Orchestra da camera del Conservatorio Direttore F. Dorsi Teatro Filodrammatici, Piacenza, 21 febbraio 2001. Serpina: Paola Quagliata; Uberto: Yannis Kukuraras.	1 CD prodotto del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza
CD 99'	<i>Fantasia Romantica</i> . - Contiene: LORENZO PUSCEDDU, <i>Sid Addir Babai</i> ; TERESA PROCACCINI, <i>Rapsodia Americana</i> for piano and band; GIUSEPPE VERDI, <i>Alzira</i> , arr. Lorenzo Pusceddu; TERESA PROCACCINI, <i>Ritmo Fantasia</i> ; GIUSEPPE RATTI, <i>Ballata</i> for Soprano Saxophone and band; GIULIANO MOSER, <i>Emphasis</i> ; RICHARD WAGNER, <i>Das Liebesverbot oder die Novizie von palermo</i> , Overture, arr. Giancarlo Gazzani; TERESA PROCACCINI, <i>Fantasia Romantica for piano and band</i>	Orchestra di fiati del Conservatorio Corelli; Conductor: Giuseppe Ratti. Annalisa Maria Monticelli, piano Soloist: Pierluigi Pensabene	1 CD Scomegna ES 160 CD.
CD 100'	Musica per archi. Contiene: WILLEM FREDERIK BON, <i>Concerto per orchestra d'archi</i> (opus 33; 1970); TRISTAN KEURIS, <i>Variazioni per archi</i> (1985); GLAUCO CATALDO, <i>Concerto per violino e orchestra d'archi</i> (1974); LEO SAMAMA, <i>Monumentum pro Caecilia</i> (opus 3, 1984) PETER SCHAT, <i>Serenata per archi</i> (op. 31, 1984).	Cecilia Consort	Attaca, 1987, 19891 CD BABEL 8952-5 DDD. Altre copie in CD 12' e CD 72'
CD 101'	JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Concerto brandeburghese</i> , n. 2 BWV 1047 in Re maggiore; JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Concerto brandeburghese</i> , n. 5 BWV 1050 in fa maggiore; JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Concerto per oboe d'amore, archi e bc</i> BWV 1055 in la maggiore (dal concerto per cembalo); JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Concerto n.1 per 2 pianoforti, archi e bc</i> BWV 1060 in do minore.	Piccola Accademia-Alberto Vianello. Diego Cal, tromba-Francesca Cilione, flauto - Sandro Caldini, oboe-Chiara Antonutti, violino; Valentino Dentesani, violino- Ilario Gregoletto, cembalo; Sandro Caldini, oboe d'amore; Franca Bertoli e Ugo Cividino, pianoforti	1 CD Centro Ricerca Divulgazione Musicale CRDM CD – 00.01.
CD 102'	AN INTRODUCTION TO THE COMPLETE WORKS OF		Edition

	JOHANN SEBASTIAN BACH Il CD contiene una scelta di 17 pezzi tratti da opere sacre, profane, strumentali di Bach.		Bachakademie The Millennium Edition, 1 CD Hänssler Edition bachakademie, CD 92.920. Allegato volumetto contenente indice completo edizione discografica dell'opera omnia di J.S. Bach.
CD 103'	PLACIDO MANDANICI, <i>Messa di Requiem</i>	Orchestra e coro Conservatorio Arcangelo Corelli-Conservatorio Nicolò Paganini, Direttore Giuseppe Ratti, Maestri del Coro G. Nicoletti-Nino Schilirò. Solisti: Rossella Bevacqua, Antonio Bevacqua, Caterina D'Angelo, Bruno Pestarino	1 CD
CD 104'	Decimo concorso nazionale per l'attribuzione di borse di studio a studenti dei conservatori di musica. Edizione 2000. Società Umanitaria. Contiene: NOEL-GALLON, <i>Moto perpetuo per arpa</i> ; JESUS GURIDI, <i>Viejo Zortzico per arpa</i> ; ROBERT SCHUMANN, <i>Toccata op. 7</i> ; ENRIQUE GRANADOS, <i>Allegro da Concerto</i> ; OLIVER MESSIAEN, <i>da Quatour pour la fin du temps: I e VI movimento</i> ; CLAUDE DEBUSSY, <i>Studio n. 7; Studio n. 12</i> ; F. CHOPIN, <i>da Sonata in Si bemolle minore op. 35 (I Movimento)</i> ; OTTORINO RESPIGHI, <i>Nebbie</i> ; FRANCESCO PAOLO TOSTI, <i>Sogno, Non t'amo più</i> ; Johannes Brahms, <i>Die Mainacht</i> ; RICHARD STRAUSS, <i>Allerseelen, Zueignung</i> .	Paola Baron, arpa Mauro Bertoli, pianoforte Quartetto Mondrian Pierangelo Taboni, pianoforte Young-Hoon Shin, tenore; Sem Cerritelli, pianoforte	1 CD Sarx records, SXLV 3012-2.
CD 105'	Voria che tu cantasse una canzone. Musica vocale e strumentale del Rinascimento italiano. Contiene composizioni di ANTONIO SCANDELLO, MARCHETTO CARA, VINCENZO RUFFO, CIPRIANO DE RORE, ANONIMO DEL XVI SECOLO, PERISSONE CAMBIO, PEREGRINUS CESENA, FRANCESCO DA MILANO, ADRIAN WILLAERT, BARTOLOMEO TROMBONCINO, FILIPPO AZZAILOLO.	Roberta Invernizzi, Accademia Strumentale Italiana, Alberto Rasi.	1 CD Stradivarius DULCIMER ORF 030.
CD 106'	ANTONIO VIVALDI, <i>Concerto in si minore RV 580 op. 3 n. 10</i> per quattro violini, violoncello, archi, cembalo; ANTONIO VIVALDI, <i>Concerto in la minore RV 418</i> per violoncello, archi e cembalo; JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Concerto in re minore BWV 1043</i> per due violini, archi e continuo; GIOVANNI BOTTESINI, <i>Gran Duo concertante per violino, contrabbasso, e orchestra d'archi</i> ; FRANZ SCHUBERT, <i>Rondò in la maggiore D 438 per violino e archi</i>	I Solisti Italiani e gli strumenti delle Triennali di Cremona. Ente Triennale internazionale degli strumenti ad arco.	Allegato a "Suonare news" n. 57. 1 CD PHOENIX 2000 – 00625.
CD 107'	WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Concerto in La maggiore K 622 per clarinetto e orchestra</i>	Mauro Moruzzi, clarinetto – Orchestra Agon diretta da Federico Mantovani	1 CD Registrazione presso il teatro Comunale di S. Giovanni in Croce (CREMONA) – 9 maggio 1999 – Registrazione ed

			editing digitale: Pietro Tagliaferri- Altre copie in CD 119'-120'
CD 108'	Jubilate Deo. Melodie gregoriane dai codici liturgici della Biblioteca Feininger Castello del Buonconsiglio Trento	Gruppo Vocale Laurence Feininger (Salvatore De Salvo, Marco Gozzi, Roberto Gianotti)	1 CD – 2000.
CD 109'	Concerto dei Premiati al Concorso Rotary 8-5-2001. Contiene: C. M. WEBER, <i>Concerto n. 1 in fa minore op. 7 per clarinetto e orchestra</i> ; 3° tempo: Rondò-Allegro; F. SCHUBERT, <i>Sonata in fa minore D. 625</i> ; M. BRUCH, dal <i>Concerto in sol minore op. 26: Allegro moderato</i> ; L. SPOHR, <i>Fantasia in do minore op. 35</i> ; I. ALBENIZ, <i>Suite spagnola n. 5 "Asturias" (Legenda)</i> ; F. CHOPIN, <i>Notturmo in fa diesi op. 15 n. 2; Scherzo n. 2 in si bemolle minore</i> ; G. CHARPENTIER, da <i>Louise: <<Depuis le jour>></i> ; G. VERDI, da <i>Rigoletto: <<Caro nome>></i> ; G. BOTTESINI, <i>Tarantella per contrabbasso e pianoforte</i>	Clarinetto: Luca Rossi – pianoforte: Tiziana Marullo pianoforte: Giacomo Boledi violino: Liù Pellicciari – pianoforte: Prof. Donatella Tacchinardi Arpa: Lorenzo Montenz pianoforte: Nicola Rossetti Soprano: Eun Joo Ham; pianoforte: Corrado Casati Contrabbasso: Andrea Rescaglio; Pianoforte: Keiko Yazawa	1 CD prodotto dal Conservatorio Nicolini di Piacenza.
CD 110'	K. STOCKHAUSEN, <i>Tierkreis Melodie zodiacali</i> ; J. IBERT, <i>Trois pièces brèves</i> ; P. HINDEMITH, <i>Kleine Kammermusik op. 24 n. 2</i> ; J. FRANCAIX, <i>Quatour; Sept dances dal balletto – "Les malheur de Sophie"</i> .	Concerto dell'Ensemble di Strumenti a fiato del corso S.U.O.N.I. Esecutori: Flauti: Cinzia Rogna, Maddalena Sartor, Ester Kovacs; Oboe: Alessandra Giudici, Camillo Mozzoni; Clarinetti: Fabrizio Benelli, Luca Rossi; Fagotti: Corrado Barbieri, Franco Fusi; Corni: Benedetto Ritorto, Antonio Pesci.	1 CD prodotto dal Conservatorio Nicolini di Piacenza, 13/5/2001..
CD 111'	LEOPOLD MOZART, <i>Schlittenfahrt</i> ; WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Concerto in La maggiore KV 414 per pianoforte e orchestra</i> , Yoon Min-Hwa, pianoforte; WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Exultate, Jubilate KV 165 – Mottetto per soprano e orchestra</i> , Akiko Koga, soprano; WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Sinfonia in Re maggiore KV 297 "Pariser"</i>	Conservatorio Nicolini di Piacenza, giovedì 17 Maggio 2001, ore 21. Concerto dell'orchestra del Conservatorio. - Pianoforte: Yoon Min Hwa; Soprano: Akiko Koga; Direttore: Fabrizio Dorsi.	1 CD prodotto dal Conservatorio Nicolini di Piacenza.
CD 112'	RAYMOND GUIOT, <i>Prélude et Final per flauto e pianoforte</i> ; BRIAN FERNEYHOUGH, <i>Cassandra's dream song per flauto solo</i> ; FRIEDERICH KUHLAU, <i>Introd. e rondò sul coro dell'opera "Le Colporteur" di George Onslow op. 98 per fl, pf</i> ; WALTER GIESEKING, <i>Variazioni su un Tema di Grieg per fl, pf</i> ; PHILIPPE GAUBERT, <i>Troisième sonate per flauto e pianoforte</i> .	Alain Marot, fl, Eric le Sage, pf Pierre-Yves Artaud, flauto Maurizio Bignardelli, fl, Paola Quatrone, pf Mario Ancillotti, fl, Leonardo Bartelloni, pf Felix Renggli, fl, Leonardo Bartelloni, pf	FLAUTISSIMO, vol. 6. Allegato a <<Syrinx>>, n. 48, 1 CD Riverberi Sonori 2000, RSO013CD.
CD 113'	<i>Omaggio a Alfredo Casella</i> Contiene: Pupazzetti op. 27; <i>A' la manière de... op. 17; Canzoni trecentesche, op. 36; Due ricercari sul nome BACH op. 52; Dai 6 Studi op. 70; Pagine di guerra, op. 25</i>	Conservatorio Alfredo Casella, L'Aquila. Emanuele Andrizzi, pf- Valeria Pacifico, pf Valentina Rossi, S – Dalila Marin, pf Jacopo Brunetti, pf – Alessandro Soccorsi, pf; Maria Cristina Branda, pf; Greta Cipriani, pf – Tommaso Manera, pf	1 CD cdm 2069.2.

CD 114'	<i>Canti dell'opera tibetana</i> . La Biennale di Venezia-Fondazione Giorgio Cini,	recital di Nelung Tsering Topten, Tenzin Gönpo con l'acc. di Norbu Tsering, Lobsang Samten e Lodroy Sykejhang	1 CD La Biennale di Venezia.
CD 115'	GIUSEPPE ZANABONI, <i>Apoteosi di San Giovanni Battista de la Salle, Cantata a Roma.</i>	Coro Polifonico Farnesiano, Mario Pigazzini; Orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza, Walter Proost	1 CD. Allegato programma di Francesco Bussi.
CD 116'	Flute Recital – Fa la Ut collection. Contiene brani di TOLOU, SIBELIUS, PARADIES, CRIPS, PRINCE ALBERT, CHOPIN, LISZT, CHAMINADE.	Trevor Wye, flauto; Clifford Benson, piano.	1 CD allegato al numero 10, anno III di FALAUT.
CD 117'	RENZO FRATI, Musica da camera. <i>Sonatina per pf, 12 filastrocche zodiacali, Sonata per vl, pf.</i>	Roberto Murra, pf; Giulio Luciani, vl; Fabio Tinalli, Br; Roberta De Nicola, S; Alessandro Crifò e Lavinia Frati, filastrocche	1 CD Forum Music Village, Enap 2000.
CD 118'	ALFONSO FIORUZZI, <i>Pensieri 1983-1999</i>	pianista Carlo Balzaretti	1 CD S.I.A.E. AF 279
CD 119'	WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Concerto in La maggiore K 622 per clarinetto e orchestra</i>	Mauro Moruzzi, clarinetto – Orchestra Agon diretta da Federico Mantovani	1 CD Registrazione presso il teatro Comunale di S. Giovanni in Croce (CREMONA) – 9 maggio 1999 – Registrazione ed editing digitale: Pietro Tagliaferri- Altre copie in CD 107'-120'
CD 120'	WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Concerto in La maggiore K 622 per clarinetto e orchestra</i>	Mauro Moruzzi, clarinetto – Orchestra Agon diretta da Federico Mantovani	1 CD Registrazione presso il teatro Comunale di S. Giovanni in Croce (CREMONA) – 9 maggio 1999 – Registrazione ed editing digitale: Pietro Tagliaferri- Altre copie in CD 107'-119'
CD 121'	Flauto e Arpa Recital. Contiene: J.S.BACH, <i>Sonata in G minor BWV 1020, Sonata in E-flat major BWV 1031</i> , G. FAURÉ, <i>Fantasia op. 79, Sicilienne, Berceusem op. 16</i> , C. DEBUSSY, <i>Reveire</i> M. RAVEL, <i>Pièces en forme de Habanera</i> , L. SPOHR, <i>Sonate in sib majeur op. 16</i>	Maxence Larrieu, flauto – Susanna Mildonian, arpa	1 CD, FC 1007, Allegato al numero di FALAUT N. 11 (ottobre-dicembre 2001)
CD 122'	MIKE MOWER (1958), <i>Doodle and flight</i> per flauto e pianoforte; JEAN FRANÇAIX (1912), <i>Le colloque des deux Perruches</i> ; ANDRE JOLIVET (1905-1974), <i>Chant de Linos</i> , per fl, pf; FRANZ SCHUBERT, <i>Sonatina in sol minore D 408</i> per fl, pf	Kirsten Spratt, fl – Leonardo Bartelloni, pf; Thies Roorda, fl – Rien de Reede, fl contralto; Emmanuel Pahud, fl – Francesca Carta, pf Riccardo Ghiani, fl – Francesca Carta, pf	1 CD di Syrinx – Flautissimo vol. 7 - 1 CD Allegato a SYRINX n. 49, Roma, Riverberi Sonori, 2000.
CD 123'	RAYMOND GUIOT, <i>4 Pezzi facili</i> per flauto e pianoforte; JOAQUIN RODRIGO (1902-1999), <i>Fantasia para un gentilhomme</i> per flauto e pianoforte;	Philippe Bernold, fl – Leonardo Bartelloni, pf; Francesco Loi, fl –	1 CD di Syrinx – Flautissimo vol. 8 - - 1 CD Allegato

	CHARLES MARIE WIDOR, <i>Suite op. 34</i> per flauto e pianoforte; YOSHIHISA TAIRA (1938), <i>Maya</i> , per flauto contralto solo; RAYMOND GUIOT, <i>Fantaisie</i> per flauto e pianoforte	Francesca Carta, pf; Andrea Oliva, fl – Gian Rosario Presutti, pf; Emmanuel Pahud, fl – Eric Le Sage, pf; Angelo Persichilli, pf – Raymond Guiot, pf	a SYRINX n. 50, Roma, Riverberi Sonori, 2000.
CD 124'	LUCA MARENZIO, <i>Il Nono libro de madrigali</i> , 1599	La Venexiana (Rossana Bertini, soprano; Marina De Liso, mezzosoprano; Claudio Cavina, contratenore; Sandro Naglia, tenore; Giuseppe Maletto, tenore; Daniele Carnovich, basso; Gabriele Palomba, liuto; Franco Pavan, Liuto; Fabio Bonizzoni, cembalo).	1 CD 1999 Glossa Music, S.L. GCD 920906. Contiene libretto con i testi dei madrigali.
CD 125'	LUCA MARENZIO, <i>Il sesto libro de madrigali a cinque voci</i> , 1594	La Venexiana (Valentina Coladonato, soprano; Nadia Ragni, soprano; Paola Reggiani, mezzosoprano; Claudio Cavina, controtenore e direzione; Sandro Naglia, tenore; Giuseppe Maletto, tenore; Andrea Favari, basso; Daniele Carnovich, basso; Gabriele Palomba, liuto; Franco Pavan, liuto)	1 CD 2001 Glossa Music, S.L. GCD 920909. Contiene libretto con i testi dei madrigali. (altra copia in CD 126')
CD 126'	LUCA MARENZIO, <i>Il sesto libro de madrigali a cinque voci</i> , 1594	La Venexiana (Valentina Coladonato, soprano; Nadia Ragni, soprano; Paola Reggiani, mezzosoprano; Claudio Cavina, controtenore e direzione; Sandro Naglia, tenore; Giuseppe Maletto, tenore; Andrea Favari, basso; Daniele Carnovich, basso; Gabriele Palomba, liuto; Franco Pavan, liuto)	1 CD 2001 Glossa Music, S.L. GCD 920909. Contiene libretto con i testi dei madrigali. (altra copia in CD 125')
CD 127'	MOZART: 1 - <i>Ouverture dal Mitridate Re di Ponto</i> ; 2-4 - <i>Concerto in La maggiore K. 488 per pianoforte</i> ; 5-8 - <i>Sinfonia in Sol maggiore K. 550</i> – 9 – BIS.	Orchestra Zanella , direttore Aldo Sisillo, pianoforte Bruno Canino,	1 CD prodotto dal Conservatorio Nicolini di Piacenza (Piacenza 1-2-2002)
CD 128'	MANUEL DE FALLA, <i>Suite da "L'amor brujo"</i> ; 9-11 PROKOFIEV, <i>Pierino e il lupo</i>	voce recitante, Massimo BOLDI; Orchestra Zanella, direttore: Fabrizio Dorsi.	1 CD prodotto dal Conservatorio Nicolini di Piacenza (Piacenza, Palazzo Farnese 11/7/2001)
CD 129'	musiche di ANTONIO SALIERI, LUDWIG VAN BEETHOVEN, MANUEL DE FALLA	Orchestra Zanella, Direttore Fabrizio Dorsi.	1 CD prodotto dal Conservatorio Nicolini di Piacenza (Piacenza, 8/9/2001 Chiostro del Duomo)
CD 130'	Contiene: ANDREA MANNUCCI, <i>Elegia</i> per orchestra	Laboratorio di prassi	1 CD –

	da camera; FRANCO DONATONI, <i>Till</i> per corno solo; FRANCESCO VALDAMBRINI, <i>Bisca</i> , intrattenimento musicale per 5 strumenti un direttore d'orchestra ed una rivoltella; ALDO CLEMENTI, <i>Canone perpetuo</i> , dedicato a Francesco Pennisi per 4 S, 4 Mzs, 2 fl, 2 ob, 2 cl, cor, tr, harm a 4 mani, ALESSANDRO SOLBIATI, <i>Cinque pezzi facili</i> per fl,cl,vl,vlc,pf, GIACOMO MANZONI, <i>Canzonetta "Se mi fusse"</i> per 10 voci femminili e percussioni	esecutiva della nuova musica.	Conservatorio di musica "F. E. Dall'Abaco"- Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, 2001.
CD 131'	L. VAN BEETHOVEN, <i>Trio in sol maggiore per flauto, fagotto e pianoforte</i> ; VASSILIJ BRANDT, <i>Concertpiece op. 11 per tromba e pianoforte</i> ; ENNIO MORRICONE, <i>Blitz per quartetto di sassofoni</i> ; Carlo Boccadoro, <i>Manhattan music</i> per clarinetto e pianoforte.	Andrea Oliva, flauto; Rino Vernizzi, Fagotto; Tonino Riolo, pianoforte Andrea Dell'Ira, tromba; Francesca Carta, pianoforte Quartetto di sassofoni Accademia: Gaetano di Bacco, sax-soprano; Enzo Filippetti, sax contralto; Giuseppe Berardini, sax tenore; Fabrizio Paoletti, sax baritono Alessandro Carbonare, clarinetto; Andrea Dindo, pianoforte	I CD dei Fiati vol. 1 – Allegato al n. 43 del periodico <<I Fiati>> gennaio-marzo 2002 – 1 CD, Roma, Riverberi Sonori, 2002, RS 1021 CD.
CD 132'	GIACOMO PUCCINI, <i>Gianni Schicchi "O mio babbino caro"</i> ; PIETRO MASCAGNI, <i>Cavalleria rusticana, "Siciliana e Intermezzo"</i> , FRANCESCO CILEA, <i>Adriana Lecouvreur</i> , "Io son l'umile ancella"; <i>L'Arlesiana</i> , "E' la solita storia del pastore"; RUGGERO LEONCAVALLO, <i>I Pagliacci</i> , "No pagliaccio non son"; UMBERTO GIORDANO, <i>Fedora</i> , "Amor ti vieta"; GIACOMO PUCCINI, Arie da <i>Manon lescaut</i> , <i>Madama Butterfly</i> , <i>La Bohème</i> , <i>Tosca</i> , <i>Suor Angelica</i> , <i>Turandot</i> ,	Corrado Giuffredi, clarinetto, Rino Vernizzi, fagotto, Luisa Prandina, arpa.	I CD dei Fiati vol. 3 – Allegato al n. 45 del periodico <I Fiati> luglio settembre 2002 – 1 CD Roma, Riverberi Sonori, 2002, RS 1024CD.
CD 133'	GIOACCHINO ROSSINI, <i>Sinfonia dall'opera "Il Barbiere di Siviglia"</i> (riduzione per due flauti); NICCOLÒ PAGANINI, <i>Capriccio in la minore op. 1 n. 24</i> ; SERGEI PROKOVJEV, <i>Cinque Melodie op. 35a per flauto e pianoforte</i> ; ERNESTO KOEHLER, <i>Usignolo – Polka perottavino e pianoforte</i> ; FRIEDRICH KUHLAU, <i>Trio in sol maggiore op. 119 per due flauti e pianoforte</i>	Benoit Fromanger - Emmanuel Pahud, flauto Silvia Careddu, flauto Emil Beynon, flauto-Andrew West, pianoforte; Nicola Mazzanti, ottavino - Gian Rosario Presutti, pianoforte Angelo Persichilli, flauto - Maria Fabiani, flauto - Simona Marino, pianoforte.	Flautissimo vol. 10 allegato a Syrinx n. 52. I CD di Syrinx
CD 134'	SCHUBERT, <i>Winterreise</i>	Monsecur Vaillant Soprano	1 CD ADG/Finnvox 2000 n. 2001.
CD 135'	CHOPIN, <i>Scherzo, n.2 op. 31; 3 Preludi op. 28, Valzer op. 64 n.2</i> ; SCHUMANN, <i>Fantasiestücke op. 12</i> ; LISZT, <i>Mephisto Waltz n.1</i>	Le leggende della musica – Artur Rubinstein, pianoforte	1 CD Allegato al n. 77 (ottobre 2002) di «Suonare news», n. 2
CD 136'	GIACOMO SAPONARO, <i>Scherzo per flauto e pianoforte</i> ; FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY, <i>Romanze senza parole nn. 1-7-9-8-11</i> , per flauto e pianoforte; LUCIANO BERIO, <i>Sequenza 1 per flauto solo</i> ; ANTONIO DE ANGELIS, <i>Sky's flowers per flauto e pianoforte</i> ; PAUL TAFFANEL, <i>Grance fantaisie sur des thèmes du Freichütz</i> , per flauto e pianoforte; FRANCO DONATONI, <i>Luci per flauto contralto solo</i> ; CARL HEINRICH	Emmanuel Pahud, flauto - Marco Grisanti, pianoforte Benoit Fromanger, flauto - Marco Grisanti, pianoforte Silvia Careddu, flauto Raymond Guiot, flauto – Antonio De Angelis, pianoforte	FLAUTISSIMO vol. 9. 1 CD Allegato a «Syrinx», n. 51, gennaio – marzo 2002.

	REINECKE, <i>Ballade op. 288</i> , per flauto e pianoforte	Philippe Bernold, flauto – Francesca Carta, pianoforte Michele Marasco, flauto Riccardo Ghiani, flauto– Francesca Carta, pianoforte	
CD 137'	RAYMOND GUIOT, <i>François avec un y per flauto solista, sei flauti e contrabbasso</i> ; CÉSAR-AUGUSTE FRANCK, <i>Sonata in la maggiore per flauto e pianoforte</i> ; CARL MARIA VON WEBER <i>Sonata in do maggiore per flauto e pianoforte op. 10. n. 6</i> ; DANIEL RAQUILLET, <i>Jazzoflute per flauto solo</i> ; ANTONIO DE ANGELIS, <i>Running per quattro flauti</i> .	Petri Alanko, flauto; Francesca Carta, pianoforte Shigenori Kudo, flauto – Francesca Carta, pianoforte Benoi Fromanger, flauto	FLAUTISSIMO vol. 11. 1 CD Allegato a «Syrinx», n. 53 (luglio-settembre 2002)
CD 138'	JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Variazioni Goldberg – Toccata in Re maggiore</i>	Migliori Allievi Diplomati – Corrado Pozzoli, pianoforte	1 CD dat 01-1 Conservatorio “G. Nicolini” Dipartimento Aggiornamento Tecnologico Piacenza (DAT)
CD 139'	WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>12 Variazioni in Mi bemolle maggiore K. 354 (299 a) dalla Romanza “Je suis Lindor” dal Barbier di Von Beaumarchais</i> ; WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Sonata in La maggiore K. 310</i> ; FRYDERYK CHOPIN, <i>Notturmo in Fa diesis maggiore op. 15, n.2, Notturmo in Mi bemolle maggiore op. 55 n. 2, Canto Polacco n.1 (trasc. Franz Liszt), Scherzo n.2 in Si bemolle minore op. 31</i>	Migliori Allievi Diplomati – Nicola Rossetti, pianoforte	1 CD dat 02-1 Conservatorio “G. Nicolini” Dipartimento Aggiornamento Tecnologico Piacenza (DAT)
CD 140'	F. POULENC, <i>Sonata per flauto e pianoforte</i> ; F. CHOPIN, <i>Sonata in Sol minore per violoncello e pianoforte</i> ; RICHARD STRAUSS, <i>Quartetto in Do minore per pianoforte e archi</i>	Maria Luisa Ugoni, violino, Claudia Ravetto, violoncello, Wilhelm Janssen, viola, Lorenzo Missaglia, flauto, Marco Alpi, pianoforte	1 CD Conservatorio “G. Nicolini” Piacenza – Archivio D.A.T. – Concerti della Domenica – 18 Aprile 1999
CD 141'	G. VERDI, <i>Preludio atto I da Traviata</i> ; “Ave Maria” da <i>Otello</i> (A. Tabiaddon); “Te Vergin Santa invoco” da <i>I Lombardi</i> (M.L.Groppi); “D’Amor sull’ali rosee” da <i>Trovatore</i> (F. Garbi); <i>Sinfonia da Aida</i> ; ALFONSO SAVI, <i>Sinfonia in Re maggiore</i> (rev. G. Parmigiani); G. VERDI, “Morrò ma prima in grazia” da <i>Un Ballo in maschera</i> (F. Garbi); “Addio del passato” da <i>Traviata</i> (M.L. Groppi); “Pace, mio Dio da <i>La Forza del Destino</i> (A. Tabiaddon); <i>Sinfonia da Nabucco</i> ; <i>Valzer in Fa maggiore</i> .	Maria Laura Groppi, Francesca Garbi, Adelisa Tabiaddon, Orchestra Sinfonica “A. Zanella” Direttore Fabrizio Dorsi	1 CD Conservatorio “G. Nicolini” Piacenza – Archivio D.A.T. – 20 Aprile 2000
CD 142'	F. SCHUBERT, <i>An die Sonne D. 439 per coro e pianoforte</i> ; F. Schubert, <i>Salve Regina, D. 386</i> , A. CALDARA, <i>Magnificat per contr., coro, orchestra e continuo.</i> ; G. P. TELEMANN, <i>Concerto in Sol maggiore per viola, archi e continuo.</i> ; A. COPLAND, <i>Quiet City per tromba, corno inglese e archi</i> ; F. J. HAYDN, <i>Sinfonia in Sol maggiore n. 100 “Militare”</i> .	Concerto Sinfonico – Corale Orchestra e coro del Conservatorio M° del Coro – M. Pigazzini, Direttore Fabrizio Dorsi N. Rossetti pianoforte M.C. Festari, contralto Umberto Panichi, viola T. Kyriu, tromba C. Mozzoni corno inglese	1 CD Conservatorio “G. Nicolini” Piacenza – Archivio D.A.T. – Piacenza – 10 maggio 2000
CD 143'	LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Sonate op. 10/1, op. 13, op. 27/2, Bagatella op. 33</i>	Alberto Borello, pianoforte	1 CD Conservatorio “G. Nicolini” Piacenza – Archivio D.A.T. – Concerti della Domenica – 12

			Novembre 2000
CD 144'	LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Romanze op. 40 in Sol maggiore e op. 50 in Fa maggiore per vl, orch.</i> ; ID., <i>Fantasia Corale in Do minore op. 80 per pf, coro, orchestra</i> ; ID., <i>Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92</i> .	Orchestra Sinfonica "A. Zanella" Direttore: Aldo Sisillo Coro diretto da Mario Pigazzini Rita Mascagna, violino; Giacomo Boledi, pianoforte	1 CD. Prodotto dal Dipartimento Tecnologico del Conservatorio "G. Nicolini" Piacenza
CD 145'	Musiche di V. BELLINI e G. VERDI.	Orchestra "A. Zanella", Direttore S. Ranzani, Corale "G. Verdi" di Parma, Cantanti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala di Milano, Soprano: D. Dimitriu, Baritono: P. Terranova, Basso: G.B. Parodi . - Teatro Municipale, Piacenza, 6 aprile 2001.	1 CD prodotto dal Conservatorio "G. Nicolini" Piacenza – Archivio D.A.T.
CD 146'	MANUEL DE FALLA, <i>Suite da "L'amor brujo"</i> ; 9-11 PROKOFIEV, <i>Pierino e il lupo</i>	voce recitante, Massimo BOLDI; direttore: Fabrizio DORSI, Orchestra Zanella. Conservatorio Nicolini di Piacenza	1 CD prodotto dal Conservatorio "G. Nicolini" Piacenza – Archivio D.A.T. Piacenza, Palazzo Farnese 11/7/2001
CD 147'	Musiche di musiche di SALIERI, BEETHOVEN, DE FALLA	Orchestra Sinfonica "A. Zanella" Direttore: Fabrizio Dorsi, violino: Rita Mascagna	1 CD prodotto dal Conservatorio "G. Nicolini" Piacenza – Archivio D.A.T. Piacenza 8 Settembre 2001, Chiostrì del Duomo
CD 148'	JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Goldberg Variations</i> .	Alberto Borello, pianoforte	1 CD prodotto dal Conservatorio "G. Nicolini" Piacenza – Archivio D.A.T. – Concerti della Domenica – 4 Novembre 2001
CD 149'	WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Kammerkonzert</i> , K. 415 in Do maggiore (pf: Marco Alpi); WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Kammerkonzert</i> , K. 414 in La maggiore (pf: Francesca Costa); WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Kammerkonzert</i> , K. 413 in Re maggiore (pf Alberto Borello)	Marco Alpi – Francesca Costa – Alberto Borello, pianoforte, violino 1 Danilo Ortelli, violino 2 Maria Luisa Ugoni, viola Nazarena Catelli, violoncello Elena Castagnola, contrabbasso Andrea Rescaglio	1 CD prodotto dal Conservatorio "G. Nicolini" Piacenza – Archivio D.A.T. – Progetto Mozart – 16 Dicembre 2001
CD 150'	1 - <i>Ouverture dal Mitridate Re di Ponto</i> ; 2-4 - <i>Concerto in La maggiore K. 488</i> ; 5-8 – <i>Sinfonia in Sol maggiore K. 550</i> – 9 – BIS	Orchestra Zanella , direttore Aldo Sisillo, pianoforte Bruno Canino	1 CD prodotto dal Conservatorio Nicolini di Piacenza – Archivio D.A.T. Piacenza 1-2-2002
CD 151'	D. MABRY, <i>Street cries for solo Microtonal Clarinet</i> ;	Duo Tanosaki-Richards,	1 CD prodotto dal

	M. HONMA, <i>Junction III</i> ; L DUSMAN, <i>Suite Sweet Errata</i> ; ALBAN BERG, <i>Vier Stücke</i> ; S. SAUNDERSMITH, <i>Further than now</i> ; A. NISHIMURA, <i>Aquatic Aura</i>	pianoforte e clarinetto	Conservatorio "G. Nicolini" Piacenza – Archivio D.A.T. Solisti al Conservatorio – 3 Marzo 2002
CD 152'	GIANLUCA PIACENZA, <i>Ground Zero</i> ; ANTONIO VIVALDI, <i>Concerto in do maggiore per due trombe, archi e basso continuo</i> ; FRANZ JOSEPH HAYDN, <i>Sinfonia in do maggiore n. 82 L'orso</i>	Orchestra del Conservatorio, direttore Fabrizio Dorsi	1 CD prodotto dal Conservatorio "G. Nicolini" Piacenza – Archivio D.A.T.– 16 Maggio 2002
CD 153'	ROUSSEL, <i>Joyeurs de Flute</i> , ALFREDO CASELLA, <i>Siciliana e Burlesca</i> ; CARLO ALESSANDRO LANDINI, <i>Trois Plaisanteries</i> ; ALFREDO CASELLA, <i>Barcarola e Scherzo</i> ; HENRI DUTILLEUX, <i>Sonatina</i> ; MAURICE RAVEL, <i>Pezzo in forma di Habanera</i>	Lorenzo Missaglia, flauto – Marco Alpi, pianoforte	1 CD prodotto dal Conservatorio "G. Nicolini" Piacenza – Archivio D.A.T. Concerti della Domenica – 9 giugno 2002
CD 154'	CLAUDE BOLLING (1930) <i>Suite for flute and piano</i> ; <i>Concerto pour guitare classique et piano jazz</i> ; <i>Sonata for two pianists n. 1</i>)	Lorenzo Missaglia, flauto; Marco Taio, chitarra; Marco Alpi, pianoforte; Trio jazz: Arrigo Cappelletti; contrabbasso: Luca Garlaschelli; batteria: Ferdinando Faraò	1 CD prodotto dal Conservatorio "G. Nicolini" Piacenza – Archivio D.A.T. Concerti della Domenica – 3 Novembre 2002
CD 155'	FRANCESCO BISCOGLI, <i>Concerto per tromba, oboe, fagotto, violini e continuo</i> ; CLAUDE DEBUSSY, <i>Première Rhapsodie per clarinetto e pianoforte</i> ; ROBERTO MOLINELLI, <i>Four Pictures from New York per sassofoni e orchestra sinfonica</i>	Donato De Sena, tromba – Luca Vignali, oboe – Paolo Carlini, fagotto - I Virtuosi italiani; Michel Arrignon, clarinetto – Francesca Carta, pianoforte; Federico Mondelci, sassofoni – Gabriel Chmura, direttore, Orchestra Filarmonica Marchigiana	I CD dei Fiati vol. 4
CD 156'	S. RACHMANINOFF, <i>Sonata op. 36 n. 2</i> (edizione del 1931); G. LIGETI, <i>Studio n° 5</i> (Primo libro) "Erc-en-ciel"; L. VAN BEETHOVEN, <i>Sonata op. 53 in Do maggiore "Waldstein"</i> , G. PIACENZA, <i>"Modulation perpétuelle"</i> , C. DEBUSSY, <i>L'isle joyeuse</i>	Migliori Allievi Diplomatici-Gianluca Piacenza, pianoforte	1 CD prodotto dal Conservatorio "G. Nicolini" Piacenza – Dipartimento Tecnologico Piacenza
CD 157'	OLIVIER MESSIAEN, <i>La merle noir per flauto e pianoforte</i> ; HEITOR VILLA-LOBOS, <i>Bachiana brasileiras n. 6 per flauto e fagotto</i> ; CARL PHIL. EMANUEL BACH, <i>Sonata in la minore per flauto solo</i> ; LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Sonata in si bemolle maggiore per flauto e pianoforte</i> ; JACQUES DESBRIERES, <i>5 Pièces étranges per flauto e pianoforte</i> ; FRANCIS POULENC, <i>Sonata per flauto e pianoforte</i>	Philippe Bernold, flauto; Francesca Carta, pianoforte; Francesco Dainese, flauto – Steno Boesso, fagotto Silvia Careddu, flauto; Mario Ancillotti, flauto – Tonino Riolo, pianoforte; Claudio Marinone, flauto – Claudia Bracco, pianoforte; Emmanuel Pahud, flauto – Francesca Carta, pianoforte	Flautissimo vol. 12 – 1 CD allegato al n. 54 di "Syrinx" - RS 1026CD
CD 158'		I Flautisti Jazz italiani Peter Guidi Quartet, Massimo De Mattia, Stefano Benini, Claudio	1 CD Fa La Ut collection (allegato al numero 13 di "Falaut", aprile-

		Aliffranchi, Nicola Stilo, Roberto Natullo, Giulio Visibelli Quartet, Emilio Galante solo, Stefano Benini-Nicola Stilo duo, Sandro Cerino solo, Enzo Niri Trio, Carlo Cattano – con il quartetto Bellini	giugno 2002)
CD 159'	CARL REINECKE, <i>Sonata "Undine" op. 187</i> ; PHILIPP GAUBERT, <i>nocturne et allegro scherzando</i> ; TORU TAKEMITSU, <i>Voice per flauto solo</i> ; GEORG PHILIPP TELEMANN, <i>Fantasia n. 7 in RE</i> ; PABLO DE SARASATE, <i>Carmen Fantasy, op. 25</i> , PHILIPP GAUBERT, <i>Orientale per flauto e piano</i> ; BACH-GOUNOD, <i>Ave Maria</i>	<i>Live in Japan</i> , Davide Formisano, flauto – Philip Moll, pianoforte.	1 CD Fa La Ut collection (allegato al numero 16 gennaio – marzo 2003) FC 1011
CD 160'	LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Trio in Sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto</i> ; KARL MARIA VON WEBER, <i>Trio op. 63 per flauto fagotto e pianoforte</i>	Trio Agorà (flauto Giovanni Mugnuolo; fagotto: Francesco Fontolan; pianoforte: Elisabetta Vegetti)	1 CD Fa La Ut collection (allegato al numero 17 aprile – giugno 2003) DS 86/102
CD 161'	LEONARD BERNSTEIN, <i>Prelude, Fugue and Riff</i> ; GIUSEPPE GARIBOLDI, <i>Mosaico</i> dall'opera <i>La Traviata</i> di Verdi; JEROME NAULAIS, <i>Saxtory</i> , per quartetto di sassofoni e orchestra di fiati; FRANK CAMPO, <i>Times</i> per tromba sola, Andrea Dell'Ira, tromba; ERNESTO CAVALLINI, <i>Fantasia</i> dall'opera <i>Norma di Bellini</i> per flauto, clarinetto e pianoforte.	Saxophone Ensemble Francesco Salime-Francesco Salime direttore Gianfranco Bortolato, oboe – Roberto Arosio, piano Quartetto di Sassofoni "Accademia", Jan Van der Roost, direttore, orchestra di fiati "Serenade Ensemble" Salvatore Vella, flauto, Calogero Palermo, clarinetto, Gian Rosario Presutti, pianoforte	I CD dei Fiati vol. 5 (allegato al n. 47 de 'I Fiati', gennaio-marzo 2003)
CD 162'	ANDRÉ JOLIVET, <i>Chant de linos</i> , per flauto e pianoforte; FRANCESCO SANTUCCI, <i>A Raymond 5 pezzi jazz per flauto e pianoforte</i> ; GEORGE AURIC, <i>Imaginées per flauto e pianoforte</i> ; CLAUDE DEBUSSY, <i>Syrinx</i> per flauto solo; JEAN FRANÇAIX, <i>Sonata per flauto e chitarra</i> ; RAYMOND GUIOT, <i>Deux Impromptus per flauto e pianoforte</i> .	Emmanuel Pahud, flauto, Francesca Carta, pianoforte; Raymond Guiot, flauto, Gian Rosario Presutti, pianoforte; Emily Beynon, flauto, Andrew West, pianoforte; Silvia Careddu, flauto; Romolo Balzani, flauto, Domenico Ascione, chitarra; Benoit Fromanger, flauto, Marco Grisanti, pianoforte	1 CD Flautissimo vol. 13 – 1 CD allegato al n. 55 di "Syrinx" (gennaio-febbraio 2003)
CD 163'	<i>Omaggio a Leonardo De Lorenzo</i> LEONARDO DE LORENZO, <i>I due virtuosi</i> per due flauti soli (prima registrazione mondiale); FERENC DOPPLER, <i>Airs Valaques op. 10</i> per flauto e pianoforte; PIERRE OCTAVE FERROUD, <i>Toan – Yan</i> per flauto solo ; GEORG PHILIPP TELEMANN, <i>Fantasia in Ra maggiore n. 7</i> per flauto solo; HENRI DUTILLEUX, <i>Sonatine</i> per flauto e pianoforte; FERENC DOPPLER, <i>Nocturne op. 19</i> per flauto, violino, corno e pianoforte; FERENC DOPPLER, <i>L'uccellino del bosco op. 21</i> per flauto e quartetto di corni	Antonio Amenduni – Gian Luca Petrucci, flauti; Katalin Kramarics, flauto – Adama Skoumal, pianoforte; Denis Lupachev, flauto – Oleg Belov, pianoforte; Elena Hribernik, flauto – Satu Vänskä, violino – Philipp Römer, corno; Michaela Pühn, pianoforte; Elena Hribernik, flauto – Johannes Schuster, Philipp	1 CD allegato a Falaut, n. 14

		Römer, Wolfgang Mischi, Sachiyo Sakamoto, corni.	
CD 164'	GAETANO DONIZETTI, <i>Sonata</i> ; PABLO DE SARASATE, <i>Zigeunerweisen</i> ; THEOBALD BOEHM, <i>Grand Polonaise</i> ; FRANZ DOPPLER, <i>Airs Valaques</i> ; JULES MASSENET, <i>Méditation de Thais</i> ; FRANÇOIS BORNE, <i>Fantaisie brillante sur 'Carmen'</i> ; ANTONIO BAZZINI, <i>La Ronde des Lutins</i>	Raffaele Trevisani, flauto – Paola Girardi, pianoforte	1 CD - Falaut collection FC 1009
CD 165'	LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Trio in Sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto</i> ; KARL MARIA VON WEBER, <i>Trio op. 63 per flauto fagotto e pianoforte</i>	Trio Agorà (flauto Giovanni Mugnuolo; fagotto: Francesco Fontolan; Pianoforte: Elisabetta Vegetti)	1 CD Fa La Ut collection (allegato al numero 17 aprile – giugno 2003) DS 86/102
CD 166'	Le Sonate di J. S. BACH per flauto, cembalo e b.c. INTEGRALE. - Contiene le sonate BWV 1020 - BWV 1030 - BWV 1031 - BWV 1032 - BWV 1033 – BWV 1034 – BWV 1035	Enzo Caroli, flauto, Lidia Kawecka, cembalo, Alvis Stiffoni, violoncello	1 CD allegato a n. 12 gennaio-marzo 2002 di FA LA UT (Sipario DISCHI CS 57C)
CD 167'	LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Sonata Op. 5 n.2 in Sol minore</i> ; LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Variazioni Op. 66 dal Flauto magico di Mozart</i> ; ANTONIN DVORAK, <i>Concerto Op. 104 in Si minore per violoncello e orchestra</i>	<i>Le leggende della musica.</i> - Pierre Fournier, violoncello. - pianoforte Jean Fonda; Orchestra della Svizzera Italiana: Hermann Scherchen, direttore	1 CD Allegato al n. 84 di 'Suonare News'
CD 168'	Minori del Rinascimento musicale italiano. Opere pianistiche di LUIGI FERRARI TRECATE (Ballata, op. 66; Tre Valzer-Capricci; preludio e Toccata op. 27; Mignardises; La Valse Sombre; Deux Lunaires op. 33) e RICCARDO PICK-MANGIAGALLI (Sbalzi, Sei Studi Improvvisi n.1,2,3,4; Il Prode Anselmo; Riflessi Lagunari)	Allievi della classe di pianoforte del Prof. Marco Alpi (Giacomo Boledi – Mauro Bolzoni – Chiara Bonanni – Federica Gennari – Yoon Min-Hwa – Hirose Misozu – Calogero Scanio	<i>Conservatorio G. Nicolini Istituto di Alta Cultura. a.s. 2002-2003 – Progetto di Istituto. 1 CD Prodotto dal Conservatorio Nicolini</i>
CD 169'	WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Concerto in Sol maggiore K 216</i> ; JOHANNES BRAHMS, <i>Concerto in re maggiore Op. 77</i>	<i>Le leggende della musica</i> 3. David Oistrach, violino. - Orchestra della Svizzera Italiana/ Otmar Nussio, direttore	1 CD Allegato al n. 78 di 'Suonare News'
CD 170'	EDVARD GRIEG, <i>Concerto in La minore per pianoforte e orchestra, op.16</i> ; ROBERT SCHUMANN, <i>Concerto in La min., per pianoforte e orchestra op. 54</i>	<i>Le leggende della musica</i> 4. Dinu Lipatti, pianoforte. - Philharmonia Orchestra, Alceo Galliera, ed Herbert von Karajan, direttore	1 CD Allegato al n. 79 di 'Suonare News'
CD 171'	FREDERIC CHOPIN, <i>24 Preludi op. 28; 14 Valzer</i>	<i>Le leggende della musica</i> 5. Alfred Cortot, pianoforte.	1 CD Allegato al n. 80 di 'Suonare News'
CD 172'	ISAAC ALBENIZ, <i>Sevilla op. 47 n. 3</i> (Arpad Sandor, pf); PABLO DE SARASATE, <i>Introduzione e Tarantella, op. 43</i> ; PABLO DE SARASATE, <i>Arie zingaresche op. 20, n. 1</i> ; NICOLÒ PAGANINI, <i>Moto perpetuo op. 11</i> ; NICOLÒ PAGANINI, <i>Capriccio n. 24 in la minore</i> ; JOHANNES BRAHMS, <i>Danza ungherese, n 1 in Sol minore</i> ; ENRIQUE GRANADOS, <i>Andaluzza op. 37 n. 5</i> ; CLAUDE DEBUSSY, <i>La plus que lente</i> ; CLAUDE DEBUSSY, <i>La fille aux cheveux de lin</i> (violino e pianoforte); EDVARD GRIEG, <i>Scherzo improvviso op. 73 n. 2</i> ; EDVARD GRIEG, <i>Puck op. 71 n.3</i> ; FRANZ SCHUBERT, <i>Ave maria</i> (Isidor Achron, pianoforte); FELIX MENDELSSOHN, <i>Sulle ali del canto op. 34 n.2</i> ; NICOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV, <i>Il volo del calabrone.</i>	<i>Le leggende della musica</i> 6. Jascha Heifetz, violino	1 CD Allegato al n. 81 di 'Suonare News'
CD 173'	FRANZ LISZT, <i>Sonata in Si minore</i> ; JOHANNES	<i>Le leggende della musica</i> 7.	1 CD Allegato al n.

	BRAHMS, <i>Variazioni e fuga in si bemolle maggiore op. 24</i> ; FREDERIC CHOPIN, <i>Scherzo op. 20 n. 1 in Si minore</i>	Claudio Arrau, pianoforte	82 di 'Suonare News'
CD 174'	JOHANN JACOB FROBERGER, <i>Gigue</i> ; GIROLAMO FRESCOBALDI, <i>Aria con variazioni "La Frescobalda"</i> , JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Preludio BWV 999; Bourrée BWV 996; Gavotta e Rondeau BWV 1006; Fuga BWV 1000; Ciaccona BWV 1004</i> , FERDINANDO SOR, <i>Variazioni su un tempa di Mozart, op. 9</i> ; FELIX MENDELSSOHN, <i>Canzonetta</i> ; FRANCISCO TARREGA, <i>Recuerdos de la Alhambra</i> ; FRANCISCO TARREGA, <i>Studio in La maggiore</i> ; JOAQUIN MALATS, <i>Serenata</i> ; ISAAC ALBENIZ, <i>Granada</i> ; ISAAC ALBENIZ, <i>Torre Bemeja</i> ; ISAAC ALBENIZ, <i>Sevilla</i>	<i>Le leggende della musica 8.</i> Andrés Segovia, chitarra	1 CD Allegato al n. 83 di 'Suonare News'
CD 175'	FRANZ JOSEPH HAYDN, <i>Sonata Hob. XVI n. 52 in Mi bemolle maggiore</i> ; LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Sonata op. 31 n.2 in Re minore "La Tempesta"</i> ; LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Concerto op. 73 n. 5 in Mi bemolle maggiore "L'Imperatore"</i>	<i>Le leggende della musica 10.</i> Wilhelm Backhaus, pianoforte. - Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana, Carl Schuricht, direttore	1 CD Allegato al n. 85 di 'Suonare News'
CD 176'	GIUSEPPE GABRIELE SIROLI, <i>Piccoli preludi-corali; "In Paradisum" (Missa pro organo); Suite per la Festa di Natale</i>		1 CD Verbatim
CD 177'	musiche di: GIOVANNI PROTA, ANONIMO, PIETRO ANTONIO GIRAMO, GIOVANNI MARIA TRABACI, SCIPIONE STELLA, GREGORIO STROZZI, ANDREA FALCONIERI, GIOVANNI CESARE NETTI, NICOLA CEVA, CATALDO AMODEI, ANONIMO, GIACOMO SARCONI, LEONARDO LEO, LEONARDO VINCI	Soli, coro e orchestra <i>Le Muse</i> organista e direttore Arturo Sacchetti; Accademia del Santo Spirito di Torino, direttore Sergio Balestracci	<i>Musiche del Seicento Italiano – 1 CD allegato all'opera ULISSE PROTA-GIURLEO, I Teatri di Napoli nel secolo XVII</i> , tre tomi, a cura di Ermanno Bellucci e Giorgio Mancini, Napoli 2002.
CD 178'	<i>Intorno a Bellini. Dodici composizioni contemporanee su temi di Vincenzo Bellini.</i> composizioni di ALDO CLEMENTI, GIOVANNI FERRAUTO-GIUSEPPE RAPISARD, PIETRO CAVALIERI, ANGELA ARCIDIACONO, MASSIMO CARLENTINI, ALEXANDER MÜLLENBACH, ANTONELLA FIORINO, CONCETTO BERTOLINI, GIUSEPPE CANTONE, LETIZIA SPAMPINATO, JOE SCHITTINO, ROBERTO CARNEVALE.		1 CD – Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania, Bicentenario belliniano.
CD 179'	<i>L'Arte della canzone popolare – Lombardia 1 le fonti originali.</i> - Contiene 18 canti popolari		1 CD PRODOTTO dalla Regione Lombardia. Ideazione artistica: Gianfranco Salvatore e Maurizio Agamennone
CD 180'	MARIO PILATI, <i>Sonata per flauto e pianoforte</i> ; BOHUSLAV MARTINU, <i>Scherzo per flauto e pianoforte</i> ; WALTER GIESEKING, <i>Sonatine (1937)</i> per flauto e pianoforte; LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Sonata in Re maggiore op. 12 n.1 per flauto e pianoforte</i> ; FERRUCCIO BUSONI, <i>Duo per due flauti e pianoforte</i> ; JACOB GADE, <i>Tango Fantasia per flauto e pianoforte</i> .	Emmanuel Pahud, flauto – Francesca Carta, pianoforte; (Angelo Persichilli, flauto – Leonardo Bartelloni, piano; Giampaolo Pretto, flauto – Andrea Carcano, pianoforte; Riccardo Ghiani, flauto – Francesca Carta, pianoforte; Michel Debost, flauto – Kathy Chastain, flauto – Francesca	1 CD di SYRINX Flautissimo, vol.1. Roma, Riverberi Sonori, 2000, RS0010CD.

		Carta, pianoforte; Göran Marcusson, flauto; Leonardo Bartelloni, pianoforte	
CD 181'	CARLO MOSSO, <i>Complete works for guitar</i>	Davide Ficco, guitar	1 CD (Guitar Collection directed by Frédéric Zigante, vol. 6) – Allegato al n. 122 de “Il Fronimo”
CD 182'	<i>Caprices et Miniatures</i> – Musiche strumentali di RENATO GRISONI.– Contiene: <i>Capriccio op. 34 per orchestra; Miniatures sue des gammes enigmatiques op. 99 pour flutes et harpe; Capriccio op. 42 per fagotto e pianoforte; Trio op. 92 per violino, violoncello e pianoforte; Rapsodia italiana op. 50 per grande orchestra.</i>	Grande Orchestra del Deutscher Demokratischer Rundfunk di Berlino diretta da Robert Hanell	1 CD, Udine, Pizzicato Edizioni, 1996
CD 183'	Contiene pezzi per percussioni di pezzi di NEY ROSAURO, GUY G. GAUTHREAUX II, DAVID FRIEDMAN, EVELYN GLENNIE e inoltre JOHANNES BRAHMS, <i>Variazioni su un tempo di Paganini op. 35</i> ; Maurice Ravel, <i>Tzigane</i> ; Bizet, <i>Carmen Fantasy op. 25</i>	<i>Sesta rassegna musicale “Migliori Diplomati d’Italia” dell’anno 2001 – Concerto dei vincitori:</i> Philipp Höller, percussioni; Giuseppe Miseferi, pianoforte; Anna Tifu, violino	1 CD. - Musica d’Estate 2002
CD 184'	AZIO CORGHI, <i>La cetra appesa. Cantata su temi popolari verdiani per soprano, voce recitante, coro e orchestra</i>		1 CD Regione Emilia Romagna-Fondazione Arturo Toscanini. In allegato il libretto
CD 185'	CARLO FERRARI, <i>Sei Sonate per Violoncello e b.c. Opera I</i> (Si bemolle maggiore, Fa maggiore, La minore, Fa Maggiore, Si bemolle maggiore, Sol maggiore)	Ornella Gattoni, violoncello – Laura Bertani, clavicembalo	1 CD realizzato con il supporto del Rotary Club Piacenza Farnese e del Conservatorio Statale di Musica “G. Nicolini”, Piacenza, Tactus, 2002, TC 710601
CD 186'	<i>Al chiaro di luna.</i> Contiene: GEORG FRIEDRICH HÄNDEL, <i>Suite n. 2 Hwv 427 in Fa maggiore</i> ; LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Sonata (quasi una fantasia) in Do diesis minore op. 27 n. 2 “Chiaro di Luna”</i> ; ROBERT SCHUMANN, <i>Kreisleriana op. 16 (Fantasia)</i> ; FRANZ LISZT, <i>Studio n. 8 dai “12 Études d’exécution transcendante”</i>	Giuseppe Andaloro, pianoforte	1 CD Suonare records (allegato a “Suonare”, n. 82 marzo 2003)
CD 187'	AMILCARE ZANELLA, <i>Trii per violino, violoncello e pianoforte</i> (Trio in mi minore op. 23; Trio in Sol minore)	Caterina Maria Carlini, violino; Ornella Gattoni, violoncello; Roberto Guglielmo, pianoforte	1 CD realizzato con il supporto del Rotary Club Piacenza Farnese e del Conservatorio Statale di Musica “G. Nicolini” - Tactus, 2003 – TC 872501
CD 188'	Opera Arias	Monsegur Vaillant Soprano & Concert pianist	1 CD adg Finnvox n.99002
CD 189'	La Dulce Tirania. Seguidillas y Boleros del Siglo XIX. Contiene pezzi di: MANUEL GARCIA, (1775-	Rosa Maria Meister, soprano ; Jorge Fresno,	1 CD Meister Musica-Bern.

	1832); SALVADOR CASTRO (ca.1770-ca.1830); FERNANDO SOR (1778-1839).	Romantische Gitarre	Aunahmeort: Schlosskappelle, Interlaken, Juli 1999 – Tonmeister: Giorgio Tedde.
CD 190'	RICCARDO FABRIS, <i>Dinamiche e Armonie</i> . - Contiene: Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte, <i>Scherzo fantastico, Valzer, Capriccio</i> per pianoforte; <i>Invenzione, Interludio, Finale</i> per organo	clarinetto: Lino Urdan, violoncello: Tullio Zorzet, pianoforte: Corrado Gulin; pianista: Alessandra Bearzatti) (organista: Fabio Cadetto)	1 CD Udine, Pizzicato, 1994.
CD 191'	<i>Bruno Canino interpreta le musiche di Aurelio Caliri</i>	Bruno Canino, pianoforte	1 CD Regione Siciliana, 2002.
CD 192'	<i>Undicesimo concorso nazionale per l'attribuzione di borse di studio a studenti dei Conservatori di musica italiani. Edizione 2001</i> . - Contiene: FRANZ POENITZ, <i>Todestanz der Willys op. 24</i> ; E. LECUONA, <i>Malaguena</i> ; JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Invenzioni a tre voci</i> ; SERGHEJ RACHMANINOV, <i>Liebeslied</i> ; FRITZ KREISLER, <i>Preludio e allegro</i> ; PABLO DE SARASATE, <i>Zigeunerweisen</i> ; TOSHIRO MAYUZUMI (1929) <i>Concertino per xilofono e pianoforte</i> ; JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Fantasia cromatica e fuga</i> ; VIKTOR CERNIKOV, <i>Il fisarmonicista solitario</i> .	Maria Gambos, arpa Maurizio Viggiani, pianoforte Sergio Marrini, violino; Caterina Ferrari, pianoforte Giacomo Sebastianelli, percussioni; Andrea Del Bianco, pianoforte Oleg Verchtchaguine, fisarmonica	1 CD SXLV 3013-2
CD 193'	A. PONCHIELLI, <i>Concerto per Banda</i> . Contiene: <i>Marcia principe Umberto op. 124; Sinfonia in Si bemolle minore op. 153; Fantasia per cornetto sulla Traviata op. 146; Concerto per tromba op. 123; Concerto per cornetto op. 198; Adele valzer op. 161</i>	Banda Civica Musicale di Soncino, Luca Valenti – Tromba: Gabriele Cassone	1 CD Stradivarius STR 33591 allegato un volumetto con note esplicative di Licia Sirch
CD 194'	<i>Organi storici dei laghi varesini</i> . Contiene: CD N. 1 (2000) Organi storici dell'alto Verbano: Duomo di Porto Valtravaglia; Brezzo di Bedero; Luino, Chiesa del Carmine; Tronzano Lago Maggiore; Graglio di Veddasca; CD N. 2 (2001) Gli organi storici del medio Verbano: Leggiuno – Arolo; Laveno Mombello, S. Stefano; Laveno Mombello, SS. Giacomo e Filippo; CD 3 2002 Organi storici dei laghi varesini: Brezzo di Bedero; Tronzano Lago maggiore; Ternate; Cazzago Brabbia.	organisti: Francesco Tasini, Sergio Paolini, Giuseppina Perotti, Giusy Tunici	3 CD BB 2000 Tecnico del suono: Maurizio Isabella. Allegato un opuscolo informativo
CD 195'	<i>Organi storici dei laghi varesini</i> . Contiene: CD N. 1 (2000) Organi storici dell'alto Verbano: Duomo di Porto Valtravaglia; Brezzo di Bedero; Luino, Chiesa del Carmine; Tronzano Lago Maggiore; Graglio di Veddasca; CD N. 2 (2001) Gli organi storici del medio Verbano: Leggiuno – Arolo; Laveno Mombello, S. Stefano; Laveno Mombello, SS. Giacomo e Filippo; CD 3 2002 Organi storici dei laghi varesini: Brezzo di Bedero; Tronzano Lago maggiore; Ternate; Cazzago Brabbia.	organisti: Francesco Tasini, Sergio Paolini, Giuseppina Perotti, Giusy Tunici	3 CD BB 2000 Tecnico del suono: Maurizio Isabella. Allegato un opuscolo informativo
CD 196'	UMBERTO MICHELI, <i>Musica da camera e opere per pianoforte solo</i>	Esecutori: Bruno Canino, pianoforte, Mariana Sirbu, violino, Rocco Filippini, violoncello; Antonio Ballista, pianoforte Luisa Castellani, pianoforte; Aleksandar Madzar, pianoforte	3 CD e opuscolo allegato
CD 197'	<i>Il Rotary per Vincenzo Bellini nel bicentenario della nascita – Alla memoria di Vincenzo Bellini. Album per</i>	pianista: Francesco Nicolosi.	3 CD in cofanetto; allegato opuscolo.

	<i>pianoforte</i> . Contiene pezzi di CARLO ANDREOLI, HANS VON BRONSART, GIUSEPPE BUONAMICI, LUIGI EDOARDO CARACCILO, BENIAMINO CESI, ERNESTO ANTONIO LUIGI COOP, MICHELE ESPOSITO, GABRIELLA FERRARI, DISMA FUMAGALLI, GIUSEPPE GARIBOLDI, BERNARDO GERACI, STEFANO GOLINELLI, HENRI HERZ, FERDINAND HILLER, ALFRED JAËLL, ADOLF JENSEN, FRIEDRICH KIEL, ARNOLD KRUG, THEODOR KULLAK, FRANZ PAUL LACHNER, IGNACE XAVIER JOSEPH LEYBACH, FRANZ LISZT, GIUSEPPE MARTUCCI, COSTANTINO PALUMBO, PIERRE PERNY, EUGENIO PIRANI, ALFONSO RENDANO, ANTON GRIGOR'EVIC RUBINSTEIN, PAOLO SERRAO, GIOVANNI SGAMBATI, FRANCESCO SIMONETTI, WILHELM SPEIDEL, FRITZ SPINDLER, LUDWIG STARK, PIOTR ILIC CIAIKOVSKI, MARIA WIEK		
CD 198'	Musiche di VERDI, DEVIENNE, PIOVANI, MORRICONE, ROTA, VIVALDI		1 Cd dei Fiati vol. 6 Allegato al n. 48 aprile – giugno 2003 de I Fiati.
CD 199'	FRANZ SCHUBERT, <i>Introduzione, Thema e Variazioni su "Trockne Blumen"</i> per flauto e pianoforte; SOFJA GUBAJDULINA, <i>Solo per flauto</i> ; GEORGE HÜE, <i>Fantaisie per flauto e pianoforte</i> ; NICOLAJ RAKOV, <i>Sonata per flauto e pianoforte</i> ; FRANZ SCHUBERT, <i>Sonatina in la minore per flauto e pianoforte</i> .	Philippe Bernold, flauto – Leonardo Bartelloni, pianoforte Emmanuel Pahud, flauto Andrea Oliva, flauto, Gian Rosario Presutti, pianoforte Antonio Amenduni, flauto – Konstantin Bogino, pianoforte Riccardo Ghiani, flauto – Francesca Carta, pianoforte	Flautissimo vol. 14 – Allegato a "Syrinx" n. 56, aprile-giugno 2003. 1 CD RS1031CD
CD 200'	GIUSEPPE TARTINI, <i>I Concerti per flauto</i> . - Contiene i seguenti 5 concerti per fl, archi e bc: Sol maggiore, Re maggiore, Sol maggiore, Fa maggiore, Sol maggiore.	Massimo Mercelli, flauto, I solisti dell'Ensemble Respighi	1 CD TACTUS allegato al n. 19 di "Falaut".
CD 201'	MUZIO CLEMENTI, <i>23 Studi dal Gradus ad Parnasum op. 44</i> per pianoforte	Pianisti: Andrea Bacchetti, Maurizio Baglini, Bruno Canino, Francesco Cipolletta, Gianluca Luisi, Enrico Pompili, Roberto Prosseda, Luca Rasca, Marco Sollini, Paolo Zannini	1 CD Allegato al n. 86 di "Suonare". Luglio/agosto 2003.
CD 202'	GIUSEPPE MARTUCCI, <i>La canzone dei ricordi</i> ; PIETRO MASCAGNI, da: <i>Cavalleria rusticana</i> , Intermezzo e "Voi lo sapete o mamma"; ARRIGO BOITO, da: <i>Mefistofele</i> , "L'altra notte in fondo al mare"; UMBERTO GIORDANO, da: <i>Fedora</i> : "Intermezzo"; da: <i>Andrea Chénier</i> : "La mamma morta"; ALFREDO CATALANI, <i>La Wally</i> : "Ebben ne andrò lontana"; GIUSEPPE VERDI, <i>Otello</i> : "Ave Maria"; FRANCESCO CILEA, <i>Adriana Lecouvreur</i> : "Io son l'umile ancella".	Fiorenza Cedolins, <i>Dedicato a Giorgio</i> , Giuliano Carella direttore Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi	1 CD allegato al n. 174 di "L'Opera".
CD 203'	FRANZ A. DOPPLER, <i>Andante e rondò per due fluti e pianoforte</i> ; EUGÈNE BOZZA, <i>Sonatina in la minore per flauto e fagotto</i> ; FRANCIS POULENC, <i>Sonata per flauto e pianoforte</i> ; FRANZ A. DOPPLER, <i>Fantasia sui temi del Rigoletto per due flauti e pianoforte</i> ; LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Trio in sol maggiore per flauto, fagotto e pianoforte</i>	Benoit Fromanger, flauto – Emmanuel Pahud, flauto Marco Grisanti, pianoforte; Francesco Dainese, flauto – Steno Boesso, pianoforte; Emily Beynon, flauto – Andrew West, pianoforte; Petri Alanko, flauto –	Flautissimo vol. 15 – 1 CD RS1032CD allegato al n. 57 luglio - settembre 2003 di "Syrinx".

		Philippe Bernold, flauto – Francesca Carta, pianoforte; Andrea Oliva, flauto – Rino Vernizzi, fagotto – Tonino Riolo, pianoforte	
CD 204'	<i>Bolling Quartet suite n.° 2 per flauto e jazz piano trio</i>	Antonio Senatore – Flauto; Renato Costarella – Pianoforte; Giuseppe Mirra – Contrabbasso ; Felice Martino – Batteria	1 CD allegato a “FALAUT” n. 18
CD 205'	<i>Canto L'opera. Arie per Tenore, volume 1. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 206'	<i>Canto L'opera. Arie per Tenore, volume 2. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 207'	<i>Canto L'opera. Arie per Tenore, volume 3 . Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale.</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 208'	<i>Canto L'opera. Arie per Tenore volume 4 Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale.</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 209'	<i>Canto L'opera. Arie per Soprano, volume 1. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale.</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 210'	<i>Canto L'opera. Arie per Soprano, volume 2. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale.</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 211'	<i>Canto L'opera. Arie per Soprano, volume 3. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale.</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 212'	<i>Canto L'opera. Arie per Soprano, volume 4. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale.</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 213'	<i>Canto L'opera. Arie per Soprano, volume 5. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale.</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 214'	<i>Canto L'opera. Arie per Soprano, volume 6. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale.</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 215'	<i>Canto L'opera. Arie per Mezzo-Soprano, volume 1. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale.</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 216'	<i>Canto L'opera. Arie per Mezzo-Soprano, volume 2. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale.</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 217'	<i>Canto L'opera. Arie per Baritono, volume 1. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale.</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 218'	<i>Canto L'opera. Arie per Baritono, volume 2. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale.</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 219'	<i>Canto L'opera. Arie per Baritono, volume 3. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana	1 CD

	che le medesime nella sola base orchestrale.	direttore Antonello Gotta.	
CD 220'	<i>Canto L'opera. Arie per Basso, volume 1. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale.</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 221'	<i>Canto L'opera. Arie per Basso, volume 2. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale.</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 222'	<i>Canto L'opera. Duetti Tenore/Basso. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale.</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 223'	<i>Canto L'opera. Duetti Soprano- Mezzo Soprano / Baritono. Ogni CD contiene sia le versioni cantate come esempio e guida che le medesime nella sola base orchestrale.</i>	Orchestra e coro della Compagnia d'opera italiana direttore Antonello Gotta.	1 CD
CD 225'	JACQUES IBERT, <i>Jeux</i> per flauto e pianoforte; SERGEJ PROKOFIEV, <i>Sonata per flauto solo op. 115</i> ; RAYMOND GUIOT, <i>Onivatto per ottavino e pianoforte</i> ; CLAUDE DEBUSSY, <i>Six épigraphes antiques per flauto e pianoforte</i> ; REYNALDO HAHN, <i>Variazioni su un tema di Mozart per flauto e pianoforte.</i>	Emanuel Pahud, flauto, Francesca Carta, pianoforte Andrea Manco, flauto Nicola Mazzanti, ottavino – Gian Rosario Presutti, pianoforte Shigenori Kudo, flauto; Francesca Carta, pianoforte Benoit Fromanger, flauto; Tonino Riolo, pianoforte	1 CD Flautissimo vol. 16 - (Allegato a Syrinx n. 58 – ottobre – dicembre 2003)
CD 226'	AMILCARE PONCHIELLI, <i>Concerto per tromba in fa e banda</i> ; ARTIE SHAW (1910), <i>Concert for clarinet</i> ; NICOLAI RIMSKIJ-KORSAKOV, <i>Concerto per trombone e banda</i> ; PATRIZIO ESPOSITO (1960), <i>Concertino per tromba</i> ; VINCENT PERSICHETTI (1915-1987), <i>Symphony for Band, Op. 69</i>	<i>Banda Musicale Aeronautica Militare</i> , Patrizio Esposito direttore trombe: Andrea Dell'Ira - Gabriele Cassone; clarinetto: Fabrizio Nori; trombone: Michele Lomuto	1 CD dei Fiati vol. 7 1 CD STEREO DDD RS 1032 CD Allegato alla Rivista "I Fiati" n. 49 luglio – settembre 2003 (N. Inv. Generale 8818)
CD 227'	BEPPE GRIFEO, <i>Altri destini. - Contiene 1) Altri destini; 2) Astro; 3) Bleu Fonce; 4) Scirocco; 5) Peace of Mind (John Mc Laughlin); Latin Genetics (Ornette Coleman); 7) After the rain (John Coltrane).</i>		1 CD Iktius (ikt 517).
CD 228'	<i>Concerto di Capodanno. - Contiene: JOHANN STRAUSS JR., Voci di primavera (Valzer) (Frühlingsstimmen op. 410) CSR Symphony Orchestra, Ondrej Lenard, dir.; JOHANN STRAUSS Jr., Tric-Trac-Polka (Tritsch-Tratsch-Polka, op. 214) CSR Symphony Orchestra, Ondrej Lenard, dir.; JOHANN STRAUSS Jr., Sul bel Danubio blu (valzer) (An der schönen baluen Danau, op. 314); JOHANN STRAUSS Jr., Pizzicato Polka; JOHANN STRAUSS Jr., Il Pipistrello (Quadriglia) (Die Fledermaus); JOHANN STRAUSS Jr., Valzer dell'imperatore (Kaiser Waltz) PIOTR ILLIC CIAIKOVSKY, Valzer dei fiori (dallo Schiaccianoci).; IOSIF IVANOVICI, Le onde del Danubio (Valzer) (Donauwellen); JOHANN STRAUSS Jr., Vino, donne e canto (Valzer) (Wein, Weib und Gesang op. 333); JOHANN STRAUSS Jr., Rose del sud (Valzer) (Rosen aus dem Süden op. 388); PIOTR ILLIC CIAIKOVSKY, Polacca (da "Eugene Onegin"); JOHANN STRAUSS Jr., Marcia di Radesky (Radetzky-marsch op. 228);</i>	CSSR Symphony Orchestra, Ondrej Lenard, dir.; CSSR State Philharmonic Orchestra, Alfred Walter, dir.; Budapest Strauss Ensemble, István Bogár, dir.;	1 CD

	JACQUES OFFENBACH, <i>Can can</i> (da: "Orfeo all'inferno")		
CD 229'	MAURICE RAVEL, <i>Gaspard de la Nuit</i> ; LEOS JANACEK, <i>Sonate I.X.1905</i> , ALEXANDER Scriabin, <i>Sonate n. 5 op. 53</i> ; MASSIMO COTTICA (1960), <i>Omaggio a Johannes Brahms. Andante con moto</i>	Massimo Cottica – Klavier [pianoforte]	1 CD
CD 230'	<i>Music, the salon & art nouveau</i> . - Contiene: GIACOMO PUCCINI, <i>Scossa elettrica per pianoforte</i> ; CLAUDE DEBUSSY, <i>Le petit nègre</i> , per flauto e piano; GABRIEL FAURÉ, <i>Morceau de concours</i> per flauto e piano; PIETRO MASCAGNI, <i>La gavotta delle bambole</i> ; ERICH WOLFGANG KORNGOLD, <i>The fairy King's Ball, op. 3, n. 5 per piano</i> ; ISAAC ALBÉNIZ, <i>Mallorca, op. 202</i> ; EDWARD ELGAR, <i>Chanson de la nuit op. 15, n.1</i> , per violino e pianoforte; MAX REGER, <i>Andante per flauto e pianoforte</i> ; EDWARD MACDOWELL, <i>Woodland Sketches, op. 51 per piano</i> ; LEOS JANÁČEK, <i>Sonata per violino e pianoforte</i> , RICHARD WAGNER-FRANZ LISZT, <i>Isolden' Liebestod</i> , da <i>Tristan und Isolde</i> , per piano; PAOLO FRANCESCO TOSTI, <i>Malia e L'ultimo bacio</i> per soprano e piano; EDVARD GRIEG, <i>Lyric pieces: Klokkeklang, op. 54 n. 4</i> ; EUGENE YSAYE, <i>Sonata n. 2 in La minore per violino solo: Malinconia</i> ; CYRIL SCOTT, <i>Poems: Poppies, no.1</i> per pianoforte; STANISLAO GASTALDON, <i>Musica proibita Flick Flock</i> per soprano e piano; PIETRO MASCAGNI, <i>Iris: Inno al Sole</i> (trascritto da Carlo Carignani e Massimo Lambertini)	Massimo Lambertini, piano – Dante Milozzi, flauto – Marco Fornaciari, violino – Giovanna Beretta, soprano –	1 CD
CD 231'	<i>Del Sonar di Corde e di Fiato</i> . - Contiene: A. CORELLI, <i>Sonata seconda, op. 3</i> per due violini e basso continuo; D. CASTELLO, <i>Sonata duodecima per due violini, trombone e basso continuo</i> ; J.S.BACH, <i>Triosonata G-Dur BWV 1039</i> , per due violini e basso continuo, Adagio; A. CIMA, <i>Capriccio a 4 per due violini, trombone e basso continuo</i> ; MARCO UCCELLINI, <i>Sonata "La Luciminia contenta" per violino solo e basso continuo</i> ; D. CASTELLO, <i>Sonata quarta per violino, trombone e basso continuo</i> ; D. CASTELLO, <i>Sonata prima per violino solo e basso continuo</i> ; G. M. CESARE, <i>"La Hieronyma" per trombone solo e basso continuo</i> ; G. PICCHI, <i>Sonata sesta per violino, trombone e basso continuo</i>	Ensemble di musica antica su strumenti barocchi – (Silvia Colli, violino – Sabine Brodbeck, violino – Giorgio Cos, trombone – Isabel Martin, violoncello – Elena Cicinskaite, tiorba – Stefano Molardi, cembalo)	1CD.
CD 232'	ANTONIN DVORAK, <i>Trii per pianoforte e archi op. 21 in si bemolle maggiore e op. 90 "Dumky" in mi minore</i>	Trio Matisse (Emanuela Piemonti, pianoforte; Paolo Ghidoni, violino; Francesco Parazzoli, violoncello)	1 CD PARAGON allegato "Amadeus" 11 (168), novembre 2003.
CD 233'	Fandango! — Contiene: MATTIAS ALBÉNIZ, <i>Sonata in Re maggiore op. 13</i> ; ISAAC ALBÉNIZ, <i>Asturias, Granadas, Malaguena-Rumores de Clela</i> ; FRYDERYC CHOPIN, <i>Bolero, op. 19</i> ; CAMILLE SAINT-SAENS, <i>Les cloches de Las Palmas</i> ; FERRUCCIO BUSONI, <i>Fantasia super Carmen</i> ; LOUIS MOREAU GOTTSCHALK, <i>Machega-Studio concertistico, Capriccio spagnolo-Jota aragonese</i> ; ANTONIO SOLER, <i>Fandango in Re minore R 464</i> ; ENRIQUE GRANADOS, <i>Danza spagnola n.5 – Andaluza, El Pelele</i>	Maurizio Baglini, pianoforte	1 CD Allegato a "Suonare news" n. 93, marzo 2004
CD 234'	<i>A Hundred Years of Italian Opera 1800-1810</i> . Contiene: CD 1 – LUIGI MOSCA, da: <i>Li sposi in cimento</i> , sestetto, <i>Se non avete in seno</i> ; CIMAROSA, da: <i>Artemisia</i> , Trio: <i>Tremante, confusa</i> ; LUIGI	Philharmonia Orchestra, Geoffrey Mitchell Choir, David Parry, dir.	3 CD – Opera Rara, ORCH 101

	<p>NICCOLINI, da: <i>I Bacchanali di Roma</i>, Aria: <i>Parmi sentir nell'anima</i>; MAYR, <i>Ginevra di Scozia</i>, Duetto: <i>Per pietà, deh! Non lasciarmi</i>; FERDINANDO PAËR, da: <i>Achille</i>, Duetto, <i>Giusti numi, ah sostenete</i>; WEIGL, da: <i>Ginevra di Scozia</i>, Trio: <i>Dopo il fremente nembo</i>; VINCENZO RIGHINI, da: <i>Gerusalemme liberata</i>, aria: <i>Un cenno mi chiedi?</i>; FRANCESCO GNECCO, da: La prima prova dell'opera <i>Gli Orazi e Curiazi</i>, sestetto: <i>Ed a un tal patto solo</i>; MAYR, da: <i>Le finte rivali</i>, duetto: <i>Il pesciolin guizzando</i>; ZINGARELLI, da: <i>Ines de Catro</i>, quartetto: <i>Anima mia deh cedi</i>; FERDINANDO PAËR, da: <i>Sargino</i>, Aria: <i>Ah, Sofia!</i>; PIETRO GENERALI, da: <i>Pamela nubile</i>, Aria: <i>Sorgerà la nuova aurora</i>; WINTER, da: <i>Il Ratto di Proserpina</i>, trio: <i>Mi lasci, o madre amata</i>; MAYR, da: <i>Elisa</i>, Overture; WINTER, da: <i>Zaira</i>, aria <i>Sommo Dio</i>; PAËR, <i>Sofonisba</i>, trio: <i>Una soave calma</i>; MAYR, da: <i>L'amor coniugale</i>, aria: <i>Rendi il consorte amato</i>; PORTOGALLO, da: <i>La Semiramide</i>, aria: <i>Son Regina</i>; LAVIGNA, da: <i>Hoango</i>, duetto, <i>Come potrò resistere</i>; MAYR, da: <i>Adelasia ed Aleramo</i>, Scena: <i>Dove salvarmi? Oh Dio!</i> E Trio: <i>Ah! Ch'io fra voi</i>; GIUSEPPE NICOLINI, da: <i>Traiano in Dacia</i>, quartetto. <i>Gelida mano io sento</i>; PAISIELLO, da: <i>Il passaggio di Monte San Bernardo</i>, aria: <i>Del mio gentil Sebeto</i>; VALENTINO FIORAVANTI, da: <i>I Virtuosi ambulanti</i>, trio: <i>Con pazienza sopportiamo</i>; LUIGI MOSCA, da: <i>L'Italiana in Algeri</i>, duetto: <i>Ai capricci della sorte</i>; VINCENZO PUCITTA, da: <i>La caccia di Enrico IV</i> duetto: <i>Un palpito mi sento</i>; FERDINANDO PAËR, da: <i>L'Agnese</i>, finale II: <i>Se sentissi qual fiamma</i>; STEFANO PAVESI, <i>Elisabetta d'Inghilterra</i>, duetto: <i>Minacci, ah! Parti indegno</i></p>		
CD 235'	<p><i>Settima rassegna musicale "Migliori diplomati d'Italia" dell'Anno 2002 Estate 2003 "Concerto dei vincitori" Sabato 04 ottobre 2003 Padiglione delle Terme di Castrocaro. - Contiene:</i>, F. LISZT, <i>Funerali</i>; F. LISZT, <i>Rapsodia ungherese</i>, BELA BARTOK, <i>Danza Rumena</i>; E. ELGAR, <i>Sonata per violino e pianoforte in mi minore op. 82</i>, 1° tempo: <i>Allegro</i>; CIPRIAN PORUMBESCU, <i>Balada</i>; J. BRAHMS, <i>Scherzo dalla Sonata F.A.E.</i>; M. VENTO, <i>Allegro</i>; D. BUXTEHUDE, <i>Preludio fuga e ciaccona</i>; I. ALBENIZ, <i>Tango op. 165 n.2</i>; H. BREHME, <i>Divertimento in F</i>; ASTOR PIAZZOLLA, <i>Libertango</i></p>	Ivan Dochev, pianoforte; Daniela Cammarano, violino (pianista Roberto Arosio); Daniela Maimone, fisarmonica	1 CD CAST 03
CD 236'	<p><i>Concerto degli innamorati. Contiene 17 brevi pezzi di MOZART, BACH, BEETHOVEN, SAINT SAENS, MASSENET, Greensleves, CHOPIN, DVORAK, Giochi proibiti, FRANCISCO TÁRREGA, F. SCHUBERT, G. VERDI, CIAIKOVSKI, LISZT.</i></p>		1 CD allegato a "Suonare" n. 92 – Febbraio 2004; N. inv. Generale: 8829
CD 237'	<p>L. VAN BEETHOVEN, <i>Sonata n. 26 op. 81/a "Les adieux"</i>; CHOPIN, <i>Polonaise-Fantaisie op. 61</i>; RACHMANINOFF, <i>Sonata per pianoforte n. 2 in si bemolle minore op. 36</i></p>	Sabrina Lanzani, piano	1 CD Golden Melodram, 2002-
CD 238'	<p>GIUSEPPE VERDI, <i>Quattro pezzi sacri</i>: "Ave Maria", "Stabat Mater", "Laudi alla Vergine"; "Te Deum".</p>	Arleen Augér, soprano – Swedish Radio Choir, Stockholm Chamber Choir, Eric Ericson, Chorus master, Berliner Philharmoniker, direttore: Riccardo Muti.	1 CD EMI Classics 7 47066 2 9

CD 239'	LUCA MEREU, <i>Opere per strumenti a plettro</i> , Racconti sulle otto corde: 1) Danza, 2) nel giardino incantato; 3) <i>Musica a due</i> ; 4) <i>Sei momenti</i> ; 5) <i>Variazioni sopra Cruiskeen</i> ; 6) <i>Suite Greca</i>		1 CD ENAP PSMAD 2003.
CD 240'	BONAVENTURA BARATELLI. <i>L'opera pianistica e cameristica</i> , – Contiene CD 1: <i>Nigra, Preludio n. 1, Lolita, Danza, Pastori</i> . CD 2: <i>Stormo di rime, Nevicata, Alla sua donna, Si chiamava Ardoka, Romantica burlesca, Marionette, Pagine Liriche</i>	pianisti: Tommaso Manera, Fedor Melatti, Kim Jih Yun, Oh Yun Woo, Marco Carraro Moda, Massimiliano Scatena; Katia Di Michela, soprano – Giorgio Ferrera, pianoforte.	2 CD Conservatorio di Musica "A. Casella" – L'AQUILA In collaborazione con Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli"
CD 241'	Contiene <i>Improvvisazione</i> (Organista: Francis Chapelet - Collemaggio); FRISINA, <i>Nomen Trinitatis-Pater, Filius, Spiritus, Unus Deus</i> (Organista: Giandomenico Piermarini- San Domenico); D. DURUFLÉ, <i>Corale variato sul tema del "Veni creator" op. 4</i> (Organista: Roberto Marini- S. Domenico); G. THALBEN-BALL, <i>Variazioni su un tema di Paganini per solo pedale</i> (Organista: Daniele Rossi- S. Domenico); J.S.BACH, <i>Preludio sul Corale "Aus tiefer Not schrei'ich zu dir" BWV 686</i> (Organista: Alessandro Licata- San Domenico); A. LUCCHESI, <i>Sonata II in Fa maggiore – Allegro</i> (Organista: Antonella Tigretti – de'Nardis); B. PASQUINI, <i>Toccata IV in La</i> (Organista: Antonella Tigretti – de' Nardis); B. GALUPPI, <i>Sonata – IT.</i> (Organista: Paolo Cerasoli – de' Nardis); F. CORREA DE ARAUXO, <i>Tiento de tiple de X tono</i> (Organista: Francesco Saverio Colamarino – Collemaggio); ALESSANDRO SCARLATTI, <i>Balletto – Fuga</i> (dalla Toccata VII) (Organista: Aurelio Iacolenna – de' Nardis); J. P. SWEELINCK, <i>Ricercar brevis (Capriccio)</i> (Organista: Aurelio Iacolenna – de' Nardis); TARQUINIO MERULA, <i>Sonata Cromatica</i> (Organista: Paolo Bottini - S. Bernardino); J.J.FROBERGER, <i>Toccata in F</i> (Wijnand Van de Pol – Collemaggio); G. SALVATORE, <i>Durezza e ligature – Agnus Dei, Missa IV alternatim</i> (Federico Del Sordo – Collemaggio – voce solista Son Hye-Jung)	Regione Abruzzo, Corso per organista e maestro di cappella – I concerti del corso. Antologia dei concerti tenuti dagli organisti docenti nell'edizione 2001-2002. Organo Feliciano Fedeli della Basilica di SAN Bernardino – Organo Tamburini del Conservatorio Casella nella Chiesa di San Domenico – organo sec. XVII della Basilica di Santa Maria di Collemaggio - Organo Luca Neri dell'Oratorio dei Cavalieri di Sant'Antonio de' Nardis.	1 CD Conservatorio di musica Alfredo Casella L'Aquila.
CD 242'	LUIGI LAI, <i>Canne in armonia</i> .- Contiene 14 brani del compositore per launeddas, organetto diatonico, flauto, fagotto e oboe, clarinetto, chitarra, clavicembalo		1 CD 2.47, 1997.
CD 243'	LUCA MEREU, <i>Opere per strumenti a plettro</i> , Racconti sulle otto corde: 1) Danza, 2) nel giardino incantato; 3) <i>Musica a due</i> ; 4) <i>Sei momenti</i> ; 5) <i>Variazioni sopra Cruiskeen</i> ; 6) <i>Suite Greca</i>		1 CD ENAP PSMAD 2003.
CD 244'	<i>Concerto della Pace</i> . - Contiene; WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Le nozze di Figaro –ouverture K. 492, Molto allegro</i> dalla <i>Sinfonia n. 40 K. 550</i> ; JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Aria dalla Cantata "Ein Feste Burg ist unser Gott" BWV 80</i> ; <i>Corale</i> dalla Cantata "Herz und Mund und Tat und Leben" <i>BWV 147</i> ; GEORGE FRIEDERICH HÄNDEL, <i>Ssalomone – Arrivo della Regina di Saba; Il Messia-Alleluja</i> ; FELIX MENDELSSOHN, <i>Le Ebridi (Le grotte di FINGAL) OP. 26</i> ; FRYDERYC CHOPIN, <i>Romanza</i> ; LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Allegro non troppo</i> dalla <i>Sinfonia n. 6</i> ; GUSTAV MAHLER, <i>Adagietto</i> dalla <i>Sinfonia n. 5 in Do</i>	Diversi esecutori. HNH International Ltd	1 CD Allegato a Suonare n. 94 aprile 2004.

	<i>diesis minore</i> ; ANTONIO VIVALDI, <i>Gloria in excelsis Deo dal Gloria RV 589</i>		
CD 245'	FERENC FARKAS, <i>Guitar works: Ricordo di Somogy, Six pièces brèves, Variazioni ungheresi, Exercitium tonale, Egloga, Burattinata, Sonata, Csàngò sonatina, Tiento, Partita all'ungaresca.</i>	Alfonso Baschiera, Marco Nicolè, Vittorino Nalato, Eros Roselli, guitars; Maurizio Valmarana, violin	1 CD 2004 Nuova Era – Allegato a “Il Fronimo” n. 126 – 2004 NUOVA ERA RECORDS –
CD 246'	<i>Viva gli sposi!</i> Contiene le musiche nuziali tradizionali ovvero tradizionalmente utilizzate nel corso dei matrimoni (MENDELSSOHN, BACH, HÄNDEL, CIAIKOVSKY, PURCELL, WAGNER, GOUNOD, GLUCK, BACH, PACHELBEL, CLARKE, OFFENBACH)		ALLEGATO A Suonare n. 95 maggio 2004. -
CD 247'	ANTONIO VIVALDI, <i>Flute Concerto in G major Op. 10 No. 4 P. 104</i> ; ANTONIO VIVALDI, <i>Flute Concerto in F major Op. 10 No. 5 P.262</i> ; BENEDETTO MARCELLO, <i>Sonata in F major for flute and basso continuo Op. 2 No. 1</i> ; GEORG FRIEDRICH HÄNDEL, <i>Sonata in C major for flute and basso continuo Op. 2 No.7</i> ; LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Serenade in D major for flute and piano</i> ; EDGAR VARÈSE, <i>Density 21.5 for solo flute</i> ; KAZUO FUKUSHIMA, <i>Ekagra for flute and piano</i> ; GOFFREDO PETRASSI, <i>Souffle for flute.</i>	Severino Gazzelloni – Flute; Orchestra della Svizzera Italiana – Donato Renzetti, conductor – Bruno Canino, piano e cembalo.	1 CD Aura music c1999 AUR 141-2 ADD. ALLEGATO A FALAUT N. 21 – Aprile-giugno 2004
CD 248'	<i>'900 Masterpieces.</i> - Contiene: CLAUDE DEBUSSY, <i>Syrinx</i> ; LUCIANO BERIO, <i>Sequenza 1</i> ; ANDRÉ JOLIVET, <i>Cinq Incantations</i> ; ADA GENTILE, <i>Pour Pierre-Ives</i> ; ANDREA CAVALLARI, <i>Fantasia per flauto</i> ; ALFREDO SPERANZA, <i>En la sierra</i> ; FRANCO DONATONI, <i>Luci</i>	Michele Marasco [flauto]	1 CD Falaut Collection 2004 – FC 1002 ; ALLEGATO A FALAUT N. 21, Aprile-giugno 2004
CD 249'	<i>Les flutes enchantées</i> — Contiene: FREDERIK KUHLAU, <i>Trio in Sol opera 119</i> – THEOBALD BÖHM, <i>Trois Duos pour deux Flutes avec accompagnement de Piano tirés des oeuvres de Felix Mendelssohn Bartholdy et de Franz Lachner op. 33</i> ; FERENC DOPPLER, <i>Andante e Rondò</i> ; FERENC DOPPLER, <i>Paraphrase opera 42 en souvenir de Adelina Patti sulla Sonnambula di Vincenzo Bellini</i> ; FERENC E KARL DOPPLER, <i>Fantaisie et Variations sur des motifs de l'Opera Rigoletto de Monsieur Giuseppe Verdi, pour deux flutes et piano</i>	Maxence Larrieu – Giuseppe Nova, flauti – Bruno Canino, pianoforte	1 CD Falaut Collection 2004 – FC 1000 ALLEGATO A FALAUT N. 20 gennaio – marzo 2004
CD 250'	<i>Storie di Tango – Le musiche di Astor Piazzolla; le parole di Jorge Luis Borges.</i> Contiene di ASTOR PIAZZOLLA, <i>Le quattro stagioni in Buenos Aires</i> ; ASTOR PIAZZOLLA, <i>Oblivion</i> ; ASTOR PIAZZOLLA, <i>Esqualo</i> ; ASTOR PIAZZOLLA, <i>Close your eyes and listen</i> ; ASTOR PIAZZOLLA, <i>Libertango</i> ; ASTOR PIAZZOLLA, <i>Years of solitude</i>		1 CD Allegato al n. 96 – giugno 2004 di “Suonare news”.
CD 251'	<i>Il violino nei secoli XVII, XVIII, XIX, XX. Quanto originale ed antico è, ancora oggi, uno strumento ad arco “Antico originale”</i> Contiene numerosi esempi di esecuzioni con violini accordati secondo La 415, LA 444, LA 392, LA 442, LA 415, LA 430.		1 CD – Dono di Claudio Pavolini.
CD 252'	GIUSEPPE VERDI, <i>La Forza del destino – “Ouverture”</i> (arrangiato J.P. Bouchard – ed. Symphony Land 1999); SAMUEL BARBER, <i>Adagio for strings</i> (arrangiato da S. Mc Neff – ed. Schirmer New York, 1989); MALCOLM ARNOLD, <i>Brass Quintet, “Allegro Vivace”</i> (ed. Paterson’s London 1961) – GIUSEPPE VERDI, <i>Aida – “Coro e Marcia Trionfale”</i> (arrangiato	GOMALANBRASS QUINTET: Marco Pierobon, tromba; Marco Braitto, tromba; Nilo Caracristi, corno; Oswald Prader, tuba; Gianluca Scipioni, trombone	1 CD dei Fiati vol. 8. 1 CD Allegato al n. 50, ottobre-dicembre 2003 de “I Fiati”. – Roma, Riverberi Sonori, 2004, RS1034CD

	M. Pierobon); FRED BUSCAGLIONE/FRED BONGUSTO <i>Ciao Fred!</i> (arrangiato M. Pierobon); GIOVANNI D'ANZI, <i>Divinamente Musica</i> (arrangiato M. Pierobon); HOYT CURTIN, <i>The Flintstones</i> (arrangiato M. Pierobon). – Contiene anche 15 minuti di video del concerto.		
CD 253'	HENRI TOMASI, <i>Concerto per tromba e orchestra</i> ; ALESSANDRO ROLLA, <i>Concerto per fagotto e orchestra</i> ; SAVERIO MERCADANTE, <i>Concertone n. 1 in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e orchestra</i> .	Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Henrique Mazzola, direttore, Andrea Lucchi, tromba; Accademia I Filarmonici, Marco Zuccarini, direttore; Paolo Carlini, fagotto Lario Chamber Orchestra Pierangelo Gelmini, direttore, Elena Cecconi, flauto, Luigi Magistrelli, clarinetto; Alfredo Pedretti, corno	<i>I CD dei Fiati vol. 9.</i> 1 CD Allegato al n. 51, gennaio – marzo 2004 de “I Fiati”. – Roma, Riverberi Sonori, 2004, RS1035CD
CD 254'	Le sonate di J. S. Bach. Contiene: JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Sonata in si minore BWV 1030 per flauto e cembalo obbligato</i> (primi tre movimenti); JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Sonata in mi minore BWV 1034 per flauto e basso continuo</i> (III e IV movimento); JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Sonata in mi maggiore BWV 1035 per flauto e basso continuo</i> (primi due movimenti); JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Sonata in la maggiore BWV 1032 per flauto e cembalo obbligato</i> (primi due movimenti); JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Sonata in do maggiore BWV 1033 per flauto e basso continuo</i>	Berthold Kuijken, traversiere; Ewald Demeyere, clavicembalo	<i>Flautissimo vol. 17.</i> 1 CD Allegato a “Syrinx” n. 59, gennaio-marzo 2004, Roma, Riverberi Sonori, 2004.
CD 255'	FRANZ DOPPLER, <i>Duettino ungherese per due flauti e pianoforte</i> ; FRANCESCO SANTUCCI (1963), <i>Serenata e Tango per flauto e pianoforte</i> ; SIEGRID KARG-ELERT (1877-1933), <i>Sonata appassionata op. 140 per flauto solo</i> ; HENRI DUTILLEUX, <i>Sonatine per flauto e pianoforte</i> ; CARL MARIA VON WEBER, <i>Sonata in la bemolle maggiore op. 39 per flauto e pianoforte</i> ; GIULIO BRICCIARDI, <i>Duettino op. 49 per due flauti e pianoforte</i> su <i>La soirée musicale</i> di Rossini	Silvia Careddu, flauto - Emmanuel Pahud, flauto; Riccardo Ghiani, flauto - Francesca Carta, pianoforte; Andrea Manco, flauto; Petri Alanko, flauto; Tonino Riolo, pianoforte; Philippe Bernold, flauto – Leonardo Bartelloni, pianoforte; Emily Beynon, flauto – Benoit Fromanger, flauto – Andrew West, pianoforte.	<i>Flautissimo vol. 18.</i> 1 CD Allegato a “Syrinx” n.60, aprile-giugno 2004, Roma, Riverberi Sonori, 2004.
CD 256'	<i>Il '900 Sovietico</i> . – Contiene: OTO VASDILIEVIC TAKTAKISHVILI, <i>Sonata</i> , EDISSON VASILIEVIC DENISOV, <i>SONATA</i> ; Nikolaj Petrovic Rakov, <i>Sonata</i> .	Antonio Amenduni, flauto – Konstantin Bogino, Piano	1 CD FALAUT allegato al n. 23/2004 ottobre-dicembre 2004 di «FALAUT».
CD 257'	<i>Jazz Trio & Horns</i> – LOWELL E. SHAW, <i>Fripperies n. 1 – Medium swing</i> ; <i>Fripperies n. 5 – Beguine</i> ; <i>Fripperies n. 9- Charleston</i> ; <i>Fripperies n. 2 – Fast</i> ; <i>Fripperies n. 8 Barber Shop</i> ; CARL SIGMAN, <i>Bongo Bongo Bongo</i> ; DUKE ELLINGTON, <i>In a sentimental mood</i> ; ASTOR PIAZZOLLA, <i>Adios Nonino</i> ; ASTOR PIAZZOLLA, <i>Libertango</i> ; SIDNEY BECHET, <i>Blackstick</i> .	Luca Benucci, corno; Stefano Mangini, corno; Andrea Mugnaini, corno; Alberto Serpente, corno; Stefano Rapicavoli, batteria; Amedeo Ronga, contrabbasso; Nico Gori, clarinetto, sax soprano, alto, tenore.	I CD dei Fiati vol. 10 – CD allegato al n. 52 aprile – giugno 2004.
CD 258'	<i>Le quattro stagioni di Vivaldi in chiave Jazz</i> . Contiene 15 brani composti e arrangiati da ALESSANDRO CERINO.	Cerino's Crescendo Big Band (Alessandro Cerino, Claudio Tripoli, Giulio	1 CD allegato al n.100 (novembre 2004) di “Suonare”

		Visibelli, Gilberto Tarocco, Francesco Grigolo, Alberto Mandarini, Ruggero Pari, Rudy Migliardi, Arrigo Cappelletti, Marco Ricci, Stefano Bertoli	Edizioni Curci.
CD 259'	HENRI DUTILLEUX, <i>Sonatine per flauto e pianoforte</i> ; HANS WERNER HENZE, <i>Sonatine per flauto e pianoforte</i> ; ANTONIO DE ANGELIS (1962) <i>Atmosfera per flauto, flauto contralto e pianoforte</i> ; FRANZ DOPPLER, <i>Mutterseelenallein op. 41 per flauto e pianoforte</i> (András Adorján, flauto; Tonino Riolo, pianoforte); BÉLA BARTÖK, - RAUL ARMA, <i>Suite paysanne hongroise per flauto e pianoforte</i> ; IVAN FEDELE, <i>Donax per flauto</i> ; FRANK MARTIN, <i>Ballade per flauto e pianoforte</i>	Philippe Bernold, flauto - Francesca Carta, pianoforte; Antonio Amenduni, flauto - Tonino Riolo, pianoforte; Raymond Guiot, flauto - Angelo Persichilli, flauto contralto - Tonino Riolo, pianoforte; Petri Alanko, flauto - Tonino Riolo, pianoforte	<i>Flautissimo vol. 19</i> – 1 CD allegato a SYRINX n. 61 luglio – settembre 2004.
CD 260'	SOLOIST IN CONCERT Wolfgang Amadeus MOZART, <i>Concerto in La maggiore KV 622 per clarinetto e orchestra</i> VERSIONE COMPLETA E VERSIONE CON SOLA BASE ORCHESTRALE	Orchestra: Compagnia d'Opera Italiana Direttore: Antonello Gotta; Clarinetto: Denitsa Laftchieva.	1 CD HLCD 9103. - N.Inv. Biblioteca: 9153
CD 261'	SOLOIST IN CONCERT EDVARD GRIEG, <i>Concerto in La minore op. 16 per pianoforte e orchestra</i> VERSIONE COMPLETA E VERSIONE CON SOLA BASE ORCHESTRALE.	Orchestra: Compagnia d'Opera Italiana Direttore: Antonello Gotta; Pianoforte: Ilaria Schettini	1 CD HLCD 9097. - N.Inv. Biblioteca:9158
CD 262'	SOLOIST IN CONCERT – LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Concerto n. 1 in Do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra</i> VERSIONE COMPLETA E VERSIONE CON SOLA BASE ORCHESTRALE.	Orchestra: Compagnia d'Opera Italiana Direttore: Antonello Gotta; Pianoforte: Caterina Arzani	1 CD HLCD 9095. - N.Inv. Biblioteca:9159
CD 263'	SOLOIST IN CONCERT LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Concerto n. 3 in Do minore op. 37 per pianoforte e orchestra</i> VERSIONE COMPLETA E VERSIONE CON SOLA BASE ORCHESTRALE.	Orchestra: Compagnia d'Opera Italiana Direttore: Antonello Gotta; Pianoforte: Roberto Cappello	1 CD HLCD 9096. - N.Inv. Biblioteca: 9160
CD 264'	SOLOIST IN CONCERT – WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Concerto in Re minore KV 466 per pianoforte e orchestra</i> VERSIONE COMPLETA E VERSIONE CON SOLA BASE ORCHESTRALE.	Orchestra: Compagnia d'Opera Italiana Direttore: Antonello Gotta; Pianoforte: Roberto Cappello	1 CD HLCD 9099. - N.Inv. Biblioteca: 9161
CD 265'	SOLOIST IN CONCERT – WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Concerto n. 5 in La maggiore KV 219 per violino e orchestra</i> VERSIONE COMPLETA E VERSIONE CON SOLA BASE ORCHESTRALE.	Orchestra: Compagnia d'Opera Italiana Direttore: Antonello Gotta; Violino: Francesco Manara	1 CD HLCD 9100. N.Inv. Biblioteca: 9162
CD 266'	SOLOIST IN CONCERT – FELIX MENDELSSOHN, <i>Concerto in Mi minore op. 64 per violino e orchestra</i> VERSIONE COMPLETA E VERSIONE CON SOLA BASE ORCHESTRALE.	Orchestra: Compagnia d'Opera Italiana Direttore: Antonello Gotta; Violino Francesco Manara	1 CD HLCD 9101. - N.Inv. Biblioteca: 9163
CD 267'	SOLOIST IN CONCERT – ANTONIO VIVALDI, <i>Le quattro stagioni</i> VERSIONE COMPLETA E VERSIONE CON SOLA BASE ORCHESTRALE.	Orchestra: Compagnia d'Opera Italiana Direttore: Antonello Gotta; Violino: Massimo Marin	1 CD HLCD 9102. - N.Inv. Biblioteca: 9164
CD 268'	SOLOIST IN CONCERT - PETER ILICH TCHAIKOVSKY, <i>Concerto n. 1 in Si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra</i> VERSIONE COMPLETA E VERSIONE CON SOLA BASE ORCHESTRALE.	Orchestra: Compagnia d'Opera Italiana Direttore: Antonello Gotta; Pianoforte: Roberto Cappello	1 CD HLCD 9098. N.Inv. Biblioteca: 9165
CD 269'	Concerto della Domenica 7 Novembre 2004 – Conservatorio di Piacenza – Sala dei Concerti. 1 CD. Contiene: MAURICE RAVEL, <i>Don Quichotte à Dulcinée 3 Poèmes de Paul Morand</i> per baritono e pianoforte; MAURICE RAVEL, <i>Cinq Mélodies populaires grecques (1906)</i> per mezzosoprano e	Mezzosoprano: Stefania Ferrari; Baritono: Carlo Nicolini; Pianoforte: Massimo Cottica.	1CD N.Inv. Biblioteca: 9166

	pianoforte ; MAURICE RAVEL, <i>Chant populaires (1911)</i> per mezzosoprano e pianoforte ; MAURICE RAVEL, <i>Alborada del gracioso</i> , pianoforte; MODEST MUSORGSKIJ, <i>Quadri di un'esposizione (1874)</i> per pianoforte.		
CD 270'	DARIUS MILHAUD, <i>Sonatine per flauto e pianoforte op. 76</i> ; FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY, <i>Rondò capriccioso op. 14 per flauto e pianoforte</i> ; HUGO HALFVEN, <i>Herdsmaiden per flauto e pianoforte</i> ; EDGAR VARÈSE, <i>Density 21.5 per flauto solo</i> (Philippe Bernold, flauto); WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Quartetto KW.370 in fa maggiore per quattro flauti</i> (arr. Enrico Blatti); CLAUDE DEBUSSY, <i>Bilitis per flauto e pianoforte</i> .	Emmanuel Pahud, flauto - Francesca Carta, pianoforte; András Adorján, flauto - Francesca Carta, pianoforte; Göran Marcusson, flauto - Leonardo Bartelloni, pianoforte; Raymond Guiot, Angelo Persichilli, Riccardo Ghiani, Marta Rossi, flauti; Silvia Careddu, flauto - Francesca Carta, pianoforte.	Flautissimo vol. 20 (Allegato a «Syrinx», n. 62). N. inv. Biblioteca: 9175
CD 271'	Antologia di 100 Studi, Esercizi, Cadenze, Arie variate, Capricci, Fantasie della Scuola flautistica italiana dal '700 al '900	Gian Luca Petrucci, flauto	FALAUT Collection Allegato al numero 21/2004 di FALAUT – 1 CD FC 1021 N.inv. Biblioteca. 9107
CD 272'	Concerto di Natale. - Contiene: ARCANGELO CORELLI, <i>Concerto di Natale in Sol maggiore op. 6 n. 8</i> ; JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Aria sulla quarta corda</i> (dalla Suite n. 3 in Re maggiore BWV 1068), GEORG FREDRICH HÄNDEL, <i>Sinfonia dal Messiah</i> ; GIUSEPPE TORELLI, <i>Concerto grosso in Re maggiore op. 8 n. 6</i> ; FRANCESCO MANFREDINI, <i>Concerto grosso in Do maggiore op.3 n. 12</i> ; ANTONIO PIETRO LOCATELLI, <i>Concerto grosso in Fa maggiore op. 1 n. 8</i> ; ANTONIO VIVALDI, <i>Largo dal Concerto in Do maggiore per flautino archi e continuo RV 443</i> ; ANTONIO VIVALDI, <i>Concerto per flauto in Fa maggiore "La tempesta di mare"</i>		Allegato a Suonare news n. 101 dicembre 2004. - 1 CD SNR 101 N.inv.biblioteca: 9095.
CD 273'	Contiene: JACQUES IBERT, <i>Dal concerto per flauto e orchestra</i> 1. Allegro scherzando; ARTHUR HONEGGER, 2. <i>Danse de la chèvre</i> ; GEORG FRIEDRICH HÄNDEL, <i>Sonata in mi minore op. 1/1b</i> ; LUCIANO BERIO, <i>Sequenza</i> ; NICCOLÒ PAGANINI, <i>Polacca in fa maggiore</i> ; ANTONIO VIVALDI, <i>Dal Concerto in la minore RV 440 larghetto e allegro</i> ; SIGFRID KARG-ELERT, <i>Sonata appassionata</i> ; GAETANO DONIZETTI, <i>Sonata: larghetto e Allegro</i> ; ALBERT RUSSEL, <i>Joueurs de flute</i>); GIOACCHINO ROSSINI, <i>Dal quartetto in sol maggiore: Andante e Allegro</i> ; CARL REINECKE, <i>Ballata per flauto e orchestra op. 288</i>	PETER – LUKAS GRAF, flauto; English Chamber Orchestra, Raymond Leppard, direttore; The Württemberg-Heilbronn Chamber Orchestra Jorg Faerber, direttore; Ursula Holliger, arpa; Tityre, Krishna e M. de la Pajaudie M. Kobayashi, piano; Carmina – Streichtrio; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart SWR – Bernhard Gueller, direttore.	1 CD FALAUT Collection –N. inv. Biblioteca: 9107. Allegato a "Falaut" 22/2004.
CD 274'	Johann Sebastian Bach, <i>Sonata per violino (trascritta per pianoforte) n. 1 in Sol minore BWV 1001</i> ; FRANZ SCHUBERT, <i>4 Improvvisi D 899 op. 90</i> ROBERT SCHUMANN, <i>Arabeske op. 18; Die Lotosblume op. 25/7; Widmung op. 25/1</i> ; ROBERT SCHUMANN, <i>Sonata in sol minore n. 2 op. 22</i> .	Una leggenda italiana pianoforte: Sergio Fiorentino	1 CD Allegato a "SuonareNews" n. 97 luglio-agosto 2004. N. inv. Biblioteca: 8976
CD 275'	MEMORIES. - FRANCO PULIAFITO, <i>Memories</i> ; LORENZO PUSCEDDU, <i>Contest music</i> ; GIUSEPPE RATTI, <i>Space lab</i> ; DANIELE CARNEVALI, <i>Oros, little suite</i> ; GIOACCHINO ROSSINI (ARR. PUSCEDDU), <i>Italiana in</i>	Orchestra di Fiati del Conservatorio "A. Corelli" Messina; Conductor: Giuseppe Ratti Contiene	1 CD SC 185 CD

	<i>Algeri: sinfonia; JOHANN STRAUSS, Radetzky Marsch</i> (arr. Ofburg); JOHANN STRAUSS, <i>Die Tänzerin Fanny Elssler</i> ; DANIELE CARNEVALI, <i>Dark Day</i> ; ANGELO SORMANI, <i>Sun rising</i> ; MARCO SOMADOSSI, <i>Via della terra</i> ; ANGELO SORMANI, <i>Prisma</i>		
CD 276'	Domenica 13 aprile 2003 ore 17,30 – Tampa lirica incontro con l'opera francese. Contiene pezzi di FRANCOIS BAZIN, AMBROISE THOMAS, CHARLES GOUNOD, CAMILLE SAINT-SAENS, JULES MASSENET	Lucia Cirillo, mezzosoprano; Gabriele Nani, Baritono; Corrado Casati, pianoforte. Presenta Corrado Ambiveri.	1 CD privo di etichetta di casa discografica
CD 277'	Grandi voci piacentine, a cura di Giancarlo Landini. - Contiene arie d'opera	Gino Bonelli, Piero Campolonghi, Italo Cristalli, Flaviano Labò, Carlo Menippo, Franco Piva, Gianni Poggi, Eugenia Ratti, Carlo Torregiani	2 CD GVP001 in cofanetto con la collaborazione di: Amici della Lirica
CD 278'	LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 61</i> ; PIOTR ILIC CIAIKOVSKI, <i>Concerto per violino e orchestra in Re maggiore op. 35</i> –	Maestri italiani - UTO UGHI, violino - Orchestra della Svizzera italiana, Marc Andreae, direttore.	1 CD allegato a "Suonare news" n. 102 gennaio 2005 N.inv. biblioteca: 9137
CD 279'	ROBERT SCHUMANN, <i>Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 54</i> ; FRANZ LISZT, <i>Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in Mi bemolle maggiore</i> ; FRANZ LISZT, <i>Totentanz</i> , parafrasi sul "Dies irae" per pianoforte e orchestra.	Maestri italiani - Benedetti Michelangeli, pianoforte Orchestra della Rai di Roma; Gianandrea Gavazzeni, direttore; Yomiuru Symphony Orchestra; Jindrich Rohan, direttore	1 CD allegato a "Suonare news" n. 103 febbraio 2005. N. inv. della biblioteca: 9155
CD 280'	Progetto Regionale "Lingua Cultura, Tradizione e Arte: un ponte che unisce sardi dell'isola e sardi del continente" 1 CD ROM (realizzato nell'anno scolastico 2002/2003 dagli alunni delle classi secondarie della scuola media annessa al conservatorio di musica di Sassari)	<i>Strumenti musicali Tradizionali della Sardegna – Scuola media annessa al Conservatorio "Luigi Canepa" SASSARI –</i>	1 CD ROM
CD 281'	<i>Music, the salon & art nouveau</i> –.Contiene: GIACOMO PUCCINI, <i>Scossa elettrica</i> ; CLAUDE DEBUSSY, <i>le petit nègre</i> ; GABRIEL FAURÉ, <i>Morceau de concours</i> ; PIETRO MASCAGNI, <i>La gavotta delle bambole</i> ; ERICH WOLFGANG KORNGOLD, <i>The Fairy King's Ball, o. 3 n. 5</i> ; ISAAC ALBENIZ, <i>Mallorca, op. 202</i> ; EDWARD ELGAR, <i>Chanson de la nuit op. 15 n. 1</i> ; MAX RAGER, <i>Andante</i> ; EDWARD MACDOWELL, <i>Woodland Sketches op. 51</i> (nn. 1 e 6); LEOS JANACEK, <i>Sonata for violin and piano</i> (Adagio); RICHARD WAGNER-FRANZ LISZT, <i>Isolden'Liebestod, from Tristan und Isolde</i> ; PAOLO FRANCESCO TOSTI, <i>Malia e L'ultimo bacio</i> ; EDVARD GRIEG, <i>Lyric pieces: Klokkeklang op. 54 n. 4</i> ; EUGENE YSAYE, <i>Sonata No. 2 in A minor for solo violin: Malinconia</i> ; CYRIL SCOTT, da: <i>Poems: Poppies, n.1.</i>	Massimo Lambertini, piano – Dante Milozzi, flute – Marco Fornaciari, violin, Giovanna Beretta, soprano	1 CD
CD 282'	<i>Lee Canto Un nuovo modo di cantare una nuova tecnica.</i> - Contiene pezzi brevi staccati di MOZART, ALESSANDRO SCARLATTI, FRANCESCO PAOLO TOSTI, G. PUCCINI, BIZET, S.C. FOSTER, BELLINI, FLOTOW, ROSSINI, SCHUBERT, LEONCAVALLO, BIXIIO, YRADIER, C. GOUNOD E. DI CAPUA	Concerto del Soprano LEE SI ON. Al pianoforte KIM SIN YOUNG	2 CD
CD 283'	<i>La puerta del Vino.</i> — Contiene: JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Partita n. 1 in Si bemolle magg. BWV 825</i> ; DOMENICO SCARLATTI, <i>Sonata in Re maggiore K. 96</i> ;	Luca Trabucco, pianoforte.	1 CD SNR 013 STEREO Allegato a Suonare news, n.

	DOMENICO SCARLATTI, <i>Sonata in Si minore K. 27</i> ; DOMENICO SCARLATTI, <i>Sonata in Re maggiore K. 119</i> ; FRYDERIK CHOPIN, <i>Scherzo in Si bemolle minore op. 31</i> ; FRYDERIK CHOPIN, <i>Polobnaise-Fantasia, op. 61</i> ; CLAUDE DEBUSSY, <i>6 Préludes</i>		105, aprile 2005.
CD 284'	WOLFGANG AMEDEUS MOZART, <i>Sonata per pianoforte in Sol maggiore K 283</i> ; LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>sonata per pianoforte n. 30 in Mi maggiore op. 109</i> ; FRYDERYK CHOPIN, <i>4 Ballate</i> .	Maestri italiani. - Maria Tipo [pianoforte].	1 CD SNR 105 STEREO Allegato a "Suonare news" n. 105 aprile 2005.
CD 285'	Ottava Rassegna Musicale "Migliori Diplomatici d'Italia" dell'Anno 2003 Estate 2004 "Concerto dei vincitori". - Contiene: 1) Carlos Leon Salzedo, <i>Variatione su un tema in stile antico per arpa</i> ; 2) Gian Andrea Fioroni, <i>Andante per arpa</i> ; 3) Sophia Corri Dussek, <i>Sonata in Do minore per arpa</i> 4) Claude Debussy, <i>Syrinx</i> ; 5) Paul Taffanel, <i>Fantaisie zur Freischütz</i> di C. M. Weber; 6) Helmut Laberer, <i>Quadri sonori</i>	Stella Farina – arpa; Giulio Francesconi – flauto (pianista : Marco Marzocchi); Giacomo Sebastianelli – percussioni (pianista: Patrizia Romanello)	1 CD Allegato a Suonare news n. 104 marzo 2005.
CD 286'	Quattordicesimo Concorso nazionale per l'attribuzione di borse di studio a studenti dei Conservatori di musica Edizione 2004 – Società Umanitaria. - Contiene brani di JOHANN SEBASTIAN BACH-CLAUDE DEBUSSY – BEBECCA CLARKE – ROBERT SCHUMANN – HRYDERYK CHOPIN – ORANZ LISZT	Contiene brani (anche in frammento) eseguiti dai vincitori del concorso Martina Lopez, Angelo Montanaro, Giuseppe Russo Rossi, Martina Frezzortti, Viviana Lasarcina	1 CD sxlv 3017-2
CD 287'	<i>Lee Canto</i> – Vol. 1. - Contiene brani di ALESSANDRO SCARLATTI, MOZART, GOUNOD, TOSTI, PUCCINI, BIZET, FOSTER, BELLINI.	Recital for Lee Canto of soprano Pianoforte: Kim Sin Hong.	1 CD
CD 288'	JEAN MICHEL DAMASE, <i>Trio</i> ; FRANCO MARGOLA, <i>La Longobarda</i> ; EUGÈNE GOOSSENS, <i>Pastorale et Arlequinade</i> ; GIORDANO TUNIOLI, <i>Trio alle stelle</i> ; GORDON JACOB, <i>Trio</i> .	<i>Ecoensemble trio</i> – Morena Mestieri, flauto – Paola Fundarò, oboe – Anna Bellagamba, pianoforte.	1 CD EurArte EA0024.
CD 289'	FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY, <i>Sonata in Fa minore</i> ; FRANZ SCHUBERT, <i>Sonata "Arpeggione"</i> ; CLIFFORD BENSON, <i>Tango Variations</i> ; FRANCIS POULENC, <i>Sonata</i> ; EDWARD ELGAR, <i>La capricciosa</i> ; EDWARD ELGAR, <i>Serenade</i> ; FERDINAND RIES, <i>La Capricciosa</i> ; MADELEINE DRING, <i>Wib Waltz</i> ; GABRIEL HENRI COSTANT PIERNÉ, <i>Canzonetta</i>	Live Concert – William Bennett, flauto – Clifford Benson, Piano –	Falaut Collection - 1 CD Allegato al numero 24/2005 di FALAUT – 1 CD FC 1024
CD 290'	Flauto e Piano Recital. Contiene: CESAR FRANCK, <i>Sonata in la maggiore per flauto e pianoforte</i> ; GABRIEL PIERNÉ, <i>Sonata per flauto e pianoforte</i> ; PHILIPPE GAUBERT, <i>Sonata per flauto e pianoforte</i> ; CHARLES-EDOUARD LEFEBVRE, <i>Barcarola e scherzo per flauto e pianoforte op. 72</i>	Bruno Grossi-Flauto; Bruno Robilliard, Piano	Falaut collection 1 CD allegato a FALAUT 25/2005. - 1 CD FC 1025B
CD 291'	German Romantic Flute Sonatas. - Contiene : JULIUS RIETZ, <i>Sonata in Sol minore op. 42</i> ; FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY, <i>Sonata in Fa maggiore op. postuma</i> ; CARL REINECKE, <i>Sonata in Mi minore op. 167 "Undine"</i> .	Giampaolo Pretto-Flauto; Marino Nicolini-Piano	Falaut collection 1 CD allegato a FALAUT 25/2005. - 1 CD FC 1025
CD 292'	LUDWIG VAN BEETHOVEN , <i>Sonata n. 23 in Fa minore "Appassionata" op. 57</i> ; LUDWIG VAN BEETHOVEN , <i>32 Variazioni in Do minore WoO 80</i> ; PIOTR ILIC CIAIKOVSKI, <i>Grande Sonata in Sol maggiore op. 37a</i> .	Sergio Perticaroli [pianoforte] Maestri italiani.	1 CD SNR 106 STEREO Aura Music Allegato a Suonare News, n. 106 maggio 2005.
CD 293'	GIUSEPPE SAVERIO MERCADANTE, <i>Concertone per flauto, clarinetto, corno e orchestra</i> ; <i>Concerto in Sib maggiore op. 101 per clarinetto e orchestra</i> ; <i>le sette ultime parole di nostro Signore sulla Croce</i> ; <i>Il</i>	Orchestra Artecno – Mario Carbotta, flauto – Antonio Tinelli, clarinetto – Giovanni D'Aprile, corno –	1 CD allegato a "SUONARE NEWS"n. 106, maggio 2005

	<i>Giuramento</i> (brani staccati).	Vito Clemente, direttore – Francesca Ruospo, soprano – Sante Schiavone, tenore – Claudio Rigliano, baritono – Ettore Papadia, direttore	
CD 294'	PIER FRANCESCO CAVALLI, <i>Vespero della B. V. Maria</i> – <i>Vespero delli cinque Laudate</i>	Ensemble De Labyrintho Gruppo Vocale V. L. Ciampi – Gruppo Strumentale V. L. Ciampi – Marco Fracassi direttore	1 CD Bongiovanni GB 5619-2. (N. Inv.: 9271)
CD 295'	PIER FRANCESCO CAVALLI, <i>Missa pro Defunctis,</i> <i>Mottetti e Sonate.</i>	Coro “C. Monteverdi” di Crema. – Quoniam (consort di fagotti rinascimentali) direttore: Paolo Tognon – Accademia Dià. Pason (consort di viole da gamba) direttore Cristiano Contadin – Cantori Gregoriani direttore Fulvio Rampi – Direttore Bruno Gini	1 CD TACTUS TC 600312 (N.Inv.: 9270)
CD 296'	ANTONIO VIVALDI, <i>Concerto per flauto e orchestra in</i> <i>Sol maggiore op. 10, n. 4; Concerto per flauto e</i> <i>orchestra in Fa maggiore op. 10 n. 5; BENEDETTO</i> <i>MARCELLO, Sonata in Fa maggiore per flauto e basso</i> <i>continuo op. 2 n. 1; GEORG FRIDERICH HÄNDEL,</i> <i>Sonata in Do maggiore per flauto e basso continuo op.</i> <i>1 n. 7; LUDWIG VAN BEETHOVEN, Serenata in Re</i> <i>maggiore per flauto e pianoforte, op. 41.</i>	Maestri Italiani – Severino Gazzelloni, flauto – Bruno Canino, clavicembalo e pianoforte; Orchestra della Svizzera Italiana, Donato Renzetti, direttore	Allegato a «Suonare news», n.107 giugno 2005.
CD 297'	EUGENE YSAYE, <i>Sei sonate per violino solo, op. 27</i>	Luca Fanfoni, violino	1 CD Allegato ad «Amadeus», 2004.
CD 298'	CÉSAR FRANCK, <i>Sonata in la maggiore per flauto e</i> <i>pianoforte; GEORG PHILIPP TELEMANN, Fantasia in la</i> <i>maggiore per flauto solo; Fantasia in si bemolle per</i> <i>flauto solo; SALVADOR BROTONS, Sonata op. 21 per</i> <i>flauto e pianoforte; WILHELM FRIEDEMANN BACH,</i> <i>Sonata in mi bemolle maggiore per due flauti.</i>	Registrazioni dal vivo eseguite a Flautissimo 2003. - Emily Beynon, flauto; Andrew West, pianoforte. - Felix Renggli, flauto). - Emmanuel Pahud, flauto; Silvia Careddu, flauto	FLAUTISSIMO, vol. n. 21 allegato al numero 63 di «Syrinx» gennaio- marzo 2005.
CD 299'	<i>Blu.</i> - Contiene: N. D'ANGELO, <i>Due canzoni lidie;</i> GOFFREDO PETRASSI, <i>Nunc; M. DALL'ONGARO, Hic;</i> GIACINTO SCELSI, <i>Ko-tha, Tre Danze di Shiva per</i> <i>chitarra trattata come strumento a percussione</i> (prima incisione); GOFFREDO PETRASSI, <i>Suoni notturni;</i> D. NICOLAU, <i>A Petrassi il giovane; G. V. CRESTA,</i> <i>Nostos; BENJAMIN BRITTEN, Nocturnal after John</i> <i>Dowland</i>	Arturo Tallini (chitarra)	1 CD allegato al n. 131 de «Il Fronimo», Tempi Moderni, 2005.
CD 300'	PABLO DE SARASATE, <i>Introduzione e Tarantella op.</i> <i>43; ANTONIN DVORAK, Romantic Pieces op. 75;</i> JOHANNES BRAHMS, <i>Danza ungherese n. 7</i> (trascrizione per violino e pianoforte); CLAUDE DEBUSSY, <i>Clair de lune</i> (trascrizione per violino e pianoforte); FRYDERYC CHOPIN, <i>Notturmo op. 9, n. 2</i> (trascritto per violino e pianoforte); CAMILLE SAINT- SAENS, <i>Sonata n. 1 op. 75.</i>	Maestri italiani – Salvatore Accardo, violino (Laura Manzini, e Bruno Canino, pianoforte)	1 CD allegato al numero 108, luglio – agosto 2005 di «Suonare news».
CD 301'	AMILCARE PONCHIELLI, <i>Quartetto con</i> <i>accompagnamento di pianoforte</i> per flauto, oboe, clarinetti e pianoforte; GABRIEL FAURÉ, <i>Fantaisie</i> <i>pour flauto e pianoforte; OTAR TAKTAKISHVILI,</i> <i>Sonata per flauto e pianoforte; CLAUDE DEBUSSY,</i> <i>Suite bergamasque per flauto e pianoforte; RAYMOND</i> <i>GUIOT, Cividale Duo</i> per due flauti.	Carlo Enrico Macalli, flauto, Luca Vignali, oboe, Calogero Palermo, clarinetto, Piero Canuti, clarinetto piccolo, Tonino Riolo, pianoforte; Silvia Careddu, flauto – Francesca	Flautissimo vol. 22 – 1 CD allegato al n. 64 di Syrinx, aprile-giugno 2005

		Carta, pianoforte; Emily Beynon, flauto; Andrew West, pianoforte; Benoit Fromanger, flauto – Marco Grisanti, pianoforte; Benoit Fromanger, flauto – Emmanuel Pahud, flauto	
CD 302'	RAYMOND GUIOT, <i>Les brasseries d'avant guerre</i> ; HEINZ BOTH, <i>Manhattan Rag</i> ; RAYMOND GUIOT, <i>Nice dai "Divertimenti Jazz"</i> ; RAYMOND GUIOT, <i>Javea dai Divertimenti Jazz</i> ; GEORGE FREDERIK MCKAY, <i>Sonatina Giocosa</i> ; DARIUS MILHAUD, <i>Brazileira</i> ; ARAM KHACHATURIAN, <i>Dance of the Rose Maidens</i> ; PETR J. CIAIKOVSKIJ, <i>Danse des Mirlitons</i> ; PETR J. CIAIKOVSKIJ, <i>Miniature ouverture</i> ; BEDRICH SMETANA, <i>La moldava</i> ; GEORG FRIEDERICH HÄNDEL, <i>Sinfonia dall'oratorio "Salomon"</i> ; CAMILLO WANAUSEK, <i>Cinese da "10 Miniature"</i> ; CAMILLO WANAUSEK, <i>Polka da "10 Miniature"</i> ; Nikolai Rimsky-Korsakov, <i>Il volo del calabrone</i> ; WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Ouverture ad Le nozze di Figaro</i> ; SCOTT JOPLIN, <i>The Ragtime Dance</i> .	<i>Joueurs de Flute – Orchestra di flauti</i> , l con la partecipazione del maestro Raymond Guiot Registrazione dal vivo	1 CD FALAUT Collection 2005.
CD 303'	Georg Frederic Haendel, <i>Preludio e Toccata – Tema con variazioni</i> ; PIER DOMENICO PARADISI, <i>Toccata</i> ; BALDASSARRE GALUPI, <i>Larghetto (quasi fantasia). Allegro</i> ; JAN LADISLAV DUSSEK, <i>Sonata in Mi bemolle maggiore op. 34 n.1; Sonata in Si bemolle maggiore op. 34, n. 2</i>	MAESTRI ITALIANI - Elena Zaniboni, arpa	1 CD allegato a "Suonare news" n. 110, ottobre 2005
CD 304'	ROBERT SCHUMANN, <i>Davidsbündlertänze op. 6</i> ; ISAAC ALBENIZ, DA: "Suite espanola": <i>Granada, Cataluna, Sevilla, Cadiz, Castilla</i> ; PAUL PABST, <i>2 Parafrasi da concerto sulla Bella addormentata e su Evgenij Onegin</i>	MAESTRI ITALIANI - Roberto Cominati, pianoforte	1 CD allegato a "Suonare news", n. 111, novembre 2005
CD 305'	RAYMOND GUIOT, <i>Les brasseries d'avant guerre</i> ; HEINZ BOTH, <i>Manhattan Rag</i> ; RAYMOND GUIOT, <i>Nice dai "Divertimenti Jazz"</i> ; RAYMOND GUIOT, <i>Javea dai Divertimenti Jazz</i> ; GEORGE FREDERIK MCKAY, <i>Sonatina Giocosa</i> ; DARIUS MILHAUD, <i>Brazileira</i> ; ARAM KHACHATURIAN, <i>Dance of the Rose Maidens</i> ; PETR J. CIAIKOVSKIJ, <i>Danse des Mirlitons</i> ; PETR J. CIAIKOVSKIJ, <i>Miniature ouverture</i> ; BEDRICH SMETANA, <i>La moldava</i> ; GEORG FRIEDERICH HÄNDEL, <i>Sinfonia dall'oratorio "Salomon"</i> ; CAMILLO WANAUSEK, <i>Cinese da "10 Miniature"</i> ; CAMILLO WANAUSEK, <i>Polka da "10 Miniature"</i> ; NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV, <i>Il volo del calabrone</i> ; WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Ouverture ad Le nozze di Figaro</i> ; SCOTT JOPLIN, <i>The Ragtime Dance</i> .	<i>Joueurs de Flute – Orchestra di flauti</i> , l con la partecipazione del maestro Raymond Guiot Registrazione dal vivo	1 CD FALAUT Collection 2005.
CD 306'	JOHANNES BRAHMS, <i>Variazioni su un tema di Paganini op. 35</i> ; F. CHOPIN, <i>4 Ballate op. 10</i>	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Suonare festival SNR 113. - 1 CD Allegato a "Suonare news" n. 113 gennaio 2006
CD 307'	GIOACHINO ROSSINI, <i>Ouvertures dalla "Gazza ladra", "Il barbiere di Siviglia", "Le siège de Corinthe"</i> ; PIOTR ILIC CIAIKOVSKY, <i>Manfred Symphony in Si minore op. 58</i> .	Maestri Italiani - Arturo Toscanini	1 CD allegato a "Suonare news" n. 112 dicembre 2005
CD 308'	GABRIEL FAURÉ, <i>Fantaisie per flauto e pianoforte</i> ; ANDRÉ JOLIVET, <i>Chant de Linos</i> , per flauto e pianoforte; GEORG PH. TELEMANN, <i>Fantasia in la minore</i> ; ID., <i>Fantasia in si minore</i> ; FRANZ SCHUBERT,	Silvia Careddu, flauto – Francesca Carta, pianoforte; Patrick Gallois, flauto – Tonino Riolo, pianoforte;	Flautissimo vol. 23. 1 CD Allegato a Syrinx n. 65

	<i>Tre Lieder</i> (arrangiati da T. Boehm) per flauto e pianoforte; JOACHIM ANDERSEN, <i>Hungarian Fantasie op. 2 per flauto e pianoforte</i> ; RAYMOND GUIOT, <i>Civiale duo (bis)</i> .	Benoit Fromanger, flauto – Tonino Riolo, pianoforte; András Adorján, flauto – Ronino Riolo, pianoforte; Benoit Fromanger, flauto – Emmanuel Pahud, flauto	
CD 309'	GAETANO DONIZETTI, <i>Pietro il Grande Kzar delle Russie o sia il falegname di Livonia</i>	Coro da camera di Bratislava, Maestro del Coro: Pavol Procházka, Orchestra internazionale d'Italia; Direttore: Marco Berdondini (Vito Priante, Alessandro Codeluppi, Rosa Anna Peraino, Giulio Mastrototaro)	2 CD DYNAMIC CDS 473/1-2 – Allegato libretto (Dono F. Bussi)
CD 310'	COMIENÇA LA MUSICA PARA GUITARRA. - Contiene pezzi di ADRIAN LE ROY, GREGOIRE BARYSSING, MIGUEL DE FUENLLANA, ALONSO MUDARRA, ANONIMO, JACQUES ARCADELT, MELCHIORO DE BARBERIS, SIMON GORLIER, PIERRE PHALÈSE-JEAN BELLÈRE.	Massimo Lonardi, chitarra rinascimentale	1 CD Allegato al Fronimo n. 133. - 1 CD Stradivarius STR 33695
CD 311'	JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Ciaccona dalla partita n. 2 in Re minore BWV 1004</i> ; JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Allegro assai</i> , dalla Sonata in Do maggiore BWV 1005; LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Sonata in Fa maggiore op. 5 n. 24 "La Primavera"</i> ; WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Adagio in Mi maggiore K 261</i> ; ID., <i>Rondò in Do maggiore K 373</i> ; NICCOLÒ PAGANINI, <i>Capriccio op. 1 n. 11 in Do Maggiore e n. 5 in La minore</i> ; MARIA THERESA VON PARADIS, <i>Siciliana</i> ; FRANZ RIES, <i>Perpetuum mobile op. 34 n. 5</i>	Nathan Milstein, violino	Suonare Festivals SNR 114. 1 CD allegato a "Suonare news" n. 114 febbraio 2006.
CD 312'	10° Concorso nazionale d'organo "Città di Viterbo" 27 maggio 2005- Concerto gala dei premiati BERNARDO STORACE, <i>Ballo della Battaglia</i> ; W.A. MOZART, <i>Andante in Fa magg.K.616</i> ; NICHOLAUS BRUHNS, <i>Praeludium in G Dur</i> ; Padre DAVIDE DA BERGAMO, <i>Elevazione in re m.</i> VINCENZO PETRALI, <i>Allegro per il clarinetto</i> ; MAX Reger, <i>Fantasie und Fuge in d.-moll op. 135 b.</i> ; MARCO ENRICO BOSSI, <i>Chant du soir</i> ; NAJI HAKIM, <i>Lebanese Overture</i>	Adriano Falcioni, Rodolfo Bellatti, Luigi Miriello, Alessandro Canale, Simone Vebber, organo	Allegato a "Suonare news" n. 115, marzo 2006 – SNR 016
CD 313'	Castrocaro classica – Nona rassegna musicale "Migliori diplomati d'Italia dell'anno 2004 estate 2005 REBECCA CLARK, <i>Sonata per viola</i> ; DANIEL SCHNYDER, <i>Suite provençale pour deux flutes</i> ; FRANZ DOPPLER, <i>Andante e rondò op. 25 per due flauti</i> ; FRYDERYK CHOPIN, <i>Bolero op. 19</i> , per piano, CLAUDE DEBUSSY, <i>Jardins sous la pluie</i> , per piano	Giuseppe Russo Rossi, viola Emma e Marco Chiaranello, duo di flauto Leonora Armellini, pianoforte	Allegato a Suonare news n. 115, marzo 2006 – CAST 05
CD 314'	<i>Il silenzio, la musica, la voce della memoria</i> FABRIZIO GARILLI, <i>Fantasia per pianoforte</i> ; ID., <i>Trasformazione I</i> ; ID., <i>Trasformazione II</i> ; ID., <i>Piccola suite "Franciscus vir catholicus"</i> ; ID., <i>Night reflections</i> ; ID., <i>Proemium-Motus Perpetuus (in memoriam...)</i>	Linea Ensemble (Maria Madini Moretti, Alessandro Quasimodo, Andrea Dulbecco, Ada Mauri, Sumiko Hojo); Trio Farnese (Giovanni Grandi, Takayuki Kyriu, Francesco Zuvadelli); Giuseppe Parmigiani, clarinetto	Edizioni Musicali: Musicisti Associati Produzioni M.A.P. LR CD 111 Lira classica
CD 315'	FRANCESCO MARIA VERACINI, <i>Sonate a violino solo e basso</i>	Enrico Gatti, violino – Guido Morini, clavicembalo Alain Gervreau, violoncello	Michel Bernstein Éditeur, CD Arcana

CD 316'	MOZART, <i>Six Sonatas K10-K15</i>	Giuseppe Nova flute – Claudio Brizi claviorgan	(Allegato a Suonare News n.116 aprile 2006)
CD 317'	FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY, <i>Romanze senza parole</i> ridotte per flauto e pianoforte; FRANZ DOPPLER, <i>Andante e Rondò</i> per due flauti e pianoforte; GEORG PH. TELEMANN, <i>3 Fantasie</i> per flauto in mi minore, la, mi; BRIAN FERNEYHOUGH, <i>Carceri d'invenzione IIb</i> per flauto solo; PIERRE SANCAN, <i>Sonatine</i> per flauto e pianoforte.	Benoit Formanger, flauto – Tonino Riolo, pianoforte; Patrick Gallois, flauto – Antonio Amenduni, flauto – Tonino Rilo, pianoforte; Barthold Kuijken, flauto; Mario Caroli, flauto; Emmanuel Pahud, flauto – Francesca Carta, pianoforte	Flautissimo n. 24 Allegato al n. 66 di Syrinx ottobre – dicembre 2005
CD 318'	ARCANGELO CORELLI, <i>Sonate a violino e violone o Cimbalo Opera Quinta</i>	Enrico Gatti, violino - Gaetano Nasillo, violoncello Guido Morini, cembalo	2 CD Arcana A 423 – C. & M. Bernstein Éditeurs WDR 3
CD 319'	GIUSEPPE TARTINI, <i>Suonate a violino e violoncello o cimbalo opera I, n. 12,13, 4,10</i> (Didone abbandonata), <i>3 e opera II, n. 1,4,5,11</i>	Enrico Gatti, violino - Gaetano Nasillo, violoncello Guido Morini, cembalo	2 CD Arcana A 420 – C. & M. Bernstein Éditeurs WDR 3
CD 320'	W.A. MOZART, <i>Variazioni in Do maggiore K 265</i> , “Ah, vous dirai-je, maman” per piano; ID., <i>Sonata in Do maggiore K. 330</i> per piano; ID., <i>Fantasia in Do minore K. 475</i> per piano; ID., <i>Sonata in Do minore K. 457</i> per piano	Boris Petrushansky, pianoforte	1 CD Allegato a Suonare news n. 117, maggio 2006 SNR 117
CD 321'	FRANZ SCHUBERT, <i>Improvviso op. 142, n. 4, in fa minore</i> ; JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo in Si bemolle</i> ; L. VAN BEETHOVEN, <i>Sonata n. 23 in fa minore op. 57 “Appassionata”</i> ; JOHANNES BRAHMS, <i>Variazioni e fuga su un tema di Händel op. 24</i> ; FELIX MENDELSSOHN, <i>Introduzione e rondò capriccioso in Mi maggiore op. 14</i>	Rudolf Serkin, pianoforte	1 CD Allegato a Suonare news n. 118, giugno 2006 SNR 118
CD 322'	W.A.MOZART, <i>Sonate per clavicembalo a quattro mani KV 19d,381,358</i>	Andreina Di Girolamo – Silvia Rambaldi, pianoforte a quattro mani	1 CD Amici della Musica Isernia
CD 323'	J.S.Bach, <i>4 Movimenti dalla sonata in sol maggiore per flauto solo</i> ; G. BRICCIALDI, <i>Il Vento KARL & A.F. DOPPLER, Fantasia su temi dell'opera Il Rigoletto op. 38</i> , P. GAUBERT, <i>Divertissement Grec</i> P. TAFFANEL, <i>Francesca da Rimini</i> F. MARTIN, <i>Ballade</i> E. BOZZA, <i>Aria</i> ; E. BOZZA, <i>Image per flauto</i> ; R. ABATE, <i>Cadenza dal Concerto di W. A. Mozart in sol maggiore KV 313 (1 Tempo)</i> , per flauto; R. ABATE, <i>Cadenza dal Concerto di W. A. Mozart in sol maggiore KV 313 (2 Tempo)</i> per flauto; E. GALANTE, <i>Looking to the east</i> ; S. CERINI, <i>L'uomo dai denti tutti uguali</i> ; J. CASTÉRÈDE, <i>Flutess Legeres</i> , per 4 flauti.	Festival internazionale del flauto – Cernusco sul Naviglio – Milano Peter Lukas Graf, flauto solo; Michele Marasco, flauto – Marta Cencini, piano; Davide Formisano – Andrea Oliva, flauto – Amedeo Salvato, piano; Andrea Oliva-Bruno Cavallo, flauto – Amedeo Salvato, piano; Marco Zoni, flauto – Amedeo Salvato, piano; Bruno Grossi, flauto – Amedeo Salvato, piano; Bruno Cavallo, flauto; Emilio Galante, flauto – Amedeo Salvato, piano; Sandro Cerini, flauto	(Allegato a Falaut n. 28 gennaio-febbraio 2006).
CD 324'	<i>21st Century Flute concertos</i> - PAOLO PESSINA, <i>Concerto per flauto e archi op. 64 Odisseus</i> ; RICHARD ARNEST, <i>Liquescence for flute and strings</i> ; DANIELE ZANETTOVICH, <i>Concerto per flauto e archi, detto il Casanova</i> ; JEAN FRANÇAIX, <i>Impromptu pour flute et</i>	Orchestra sinfonica adriatica Enzo Caroli, flute – Paolo Pessina, conductor	Allegato a FALAUT, n 29 aprile – giugno 2006. Epicmusic

	<i>11 cordes</i>		190369.005
CD 325'	W.A.MOZART, <i>Flute Quartets</i>	Jean-Pierre Rampal & Trio Pasquier	Allegato a FALAUT, n 29 aprile – giugno 2006. FC 1029
CD 326'	Omaggio a Charles Mingus	Conservatorio “G. Nicolini” Piacenza, sala Concerti, venerdì 19 maggio 2006, ore 21 – Jazz Band del Conservatorio Piacenza	
CD 327'	MARCO ENRICO BOSSI, <i>Ouverture op. 3</i> ; CARL CZERNY, <i>Preludio e fuga in la minore op. 60, n. 3</i> ; ID., <i>Preludio in fa maggiore</i> , p. 698 n. 1; ID., <i>Preludio in la maggiore op. 698, n. 18</i> ; ADOLPH FRIEDRICH HESSE, <i>Introduzione, tema e variazioni in la maggiore op. 47</i> ; JOSEPH GABRIEL RHEINBERGER, <i>Monologue oper 162, n. 5 e n. 9</i> ; WILLIAM FAULKES, <i>Polonaise, in minimore</i> ; GRAIG SELLAR-LANG, <i>Chorale Prelude on “Irish” e “Abridge”</i> ; WILLIAM WALTON, <i>Three pieces per organo</i> ; JOSEPH BONNET, <i>Pastorale op. 7, n. 9</i> ; WILLEM HENDRIK ZWART, <i>Corale “Eer zij God in onze dagen”</i> ; BERT KOELEWIJN, <i>We shall over come</i>	Storici organi della Valsesia Scopello, Chiesa della Beata Vergine Maria Assunta – organo Mascioni op. 366 (1925) Marco Duella, organo	CDC 0135
CD 328'	Contiene esecuzioni effettuate su organi delle chiese di Crevola, Cellio, Balmuccia, Piana dei Monti, Rossa, Piode, Valduggia, Vocca, Borgosesia, Scopa, Aranco, Ghemme, Campertogno, Alagna, Molliia, Serravalle Sesia, Rassa, Rastiglione, Carcoforo, Borgosesia	Festival internazionale Storici organi della Valsesia	Edizioni musicali III Millennio CDC0130
CD 329'	GIOVANNI QUIRICI, <i>Sei versetti in Sol maggiore</i> ; ANTONIO DIANA, <i>Elevazione in Fa minore</i> ; FRANCESCO PAGANI, <i>Offertorio, elevazione, marcia dopo la Messa</i> ; NICOLÒ MORETTI, <i>Rondò in Di maggiore</i> ; VINCENZO ANTONIO PETRALI, <i>Messa Solenne: tre pezzi</i> ; EDOUARD BATISTE, <i>Elévation op. 5, n.2-3</i> ; FILIPPO CAPOCCI, <i>Solo di flauto</i> ; CHARLES VILLERS STANFORD, <i>Preludio op. 105 n. 6</i> ; ALFRED J. SILVER, <i>Reverie</i> ; RUSSEL KING MILLER, <i>Cortège op. 13</i> ; WILLIAM LLOYD-WEBBER, <i>Verset for organ; Communion; Choral March</i>	Storici organi della Valsesia Bornate Sesia Organo Alessandro Mentasti, 1877; Piode, Organo Alessandro Mentasti, 1893; Valduggia, Organo Fratelli Aletti, 1927 Marco Duella, organo	Edizioni musicali III Millennio CDC0131
CD 330'	PIETRO ALESSANDRO YON, <i>Sonata Romantica</i> ; LUIGI BOTTAZZO, <i>Fantasia op. 120 n. 6</i> ; FILIPPO CAPOCCI, <i>Sonata</i> ; GIANLUIGI CENTEMERI, <i>Assolo</i> ; GIUSEPPE FERRATA, <i>Marcia Trionfale op. 9, n. 1</i>	Mario Duella all’Organo Tamburini dell’Auditorium di Torino della RAI	1 CD CDC 0112
CD 331'	<i>Lee Canto a new art of singing – Live Recordings “Adagio e allegro”</i>	Piano: Kim Sin Young Soprano: Lee Si on	CD e DVD volume 5
CD 332'	L. VAN BEETHOVEN, <i>Sonata in la maggiore, op. 12, n. 2</i> , per violino e pianoforte; ID., <i>Sonata in Mi bemolle maggiore, op. 12, n. 3</i> per violino e pianoforte; ID., <i>Sonata in Do minore op. 30 n. 2</i> per violino e pianoforte; FRANZ SCHUBERT, <i>Allegro moderato dalla Sonatina in sol minore op. 137, n. 3</i> ; ID., <i>Minuetto dalla Sonatina in la minore op. 137, n. 2</i> .	Pinchas Zukerman, violino Daniel Barenboim, pianoforte	CD Allegato a “Suonare news” n. 119 luglio/agosto 2006 SNR 119. .
CD 333'	Toscanini prova la <i>Traviata</i> di Giuseppe Verdi	NBC Symphony Chorus & Orchestra, Arturo Toscanini direttore Registrazione New York, 1946	CD Allegato ad “Amadeus” n. 200, luglio 2006 .
CD 334'	G. F. HÄNDEL, <i>Sonate per violino e basso continuo</i>	Astrée – Montis Regalis (Francesco D’Orazio, violino – Alessandro	CD Allegato ad “Amadeus” n. 200, luglio 2006

		Palmeri, violoncello – Giorgio Tabacco, clavicembalo)	.
CD 335'	DMITRI SOSTAKOVIC, <i>Trii per violino, violoncello e pianoforte op. 8 e op. 67</i> ; ID., <i>Sette romanze su poesie di Aleksandr Blok op. 127</i>	Ars Trio di Roma (Laura Pietrocini, pianoforte, Marco Fiorentini, violino, Michele Chiapperino, violoncello), Miomira Vitas, soprano	CD Allegato ad “Amadeus” n. 201, agosto 2006 .
CD 336'	FELIX MENDELSSOHN, <i>Variations Sérieuses op. 54 in re minore</i> ; WOLFGANG A. MOZART, <i>Sonata K. 281 in Si bemolle maggiore per pianoforte</i> ; FRANZ LISZT, <i>Da: Années de pèlerinage, Première Année La Suisse les cloches de Genève Au bord d'une source</i> ; ALEXANDER Scriabin, <i>12 Studi op. 8</i> ; FRIDERIK CHOPIN, <i>Valzer brillante op. 34 n. 1 in la bemolle maggiore</i> ; MICHAÏL GLINKA, <i>L'alouette</i>	Nikita Magaloff, pianoforte	Allegato a “Suonare news” n. 120, settembre 2006
CD 337'	<i>Omaggio a Leopold e Wolfgang Amadeus Mozart</i> – LEOPOLD MOZART, <i>Sinfonia in re maggiore, D. 13</i> ; WOLFGANG A. MOZART, <i>Sinfonie K.16,73, 114;Arie K.78,79; Concerti per pianoforte e orchestra K. 37,39,40,41,175,238, Rondò K.382 e 386</i>	Orchestra da camera del Conservatorio di Mantova, direttore Luca Bertazzi – solisti: Roberta Bambace, pianoforte; Camillo Bertetti, pianoforte; Eleonora Buratto, soprano; Giorgia Francesconi, soprano; Stefano Giavazzi, pianoforte; Antonio Pulleghini, pianoforte	3 Cd prodotti dal Conservatorio di Musica Lucio Campiani Mantova 2006 .
CD 338'	WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Quartetti per flauto, violino, viola, violoncello K. 285, 285a, 285b, 298</i>	Bruno Cavallo, flauto – Tibor Kovac, violino – Tobias Lea, viola – Tamàs Varga, violoncello	Allegato a “Falaut” n. 30 (luglio-settembre 2006) FC 1030 .
CD 339'	ROBERT SCHUMANN, <i>Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129</i> ; ID., <i>Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61</i>	Enrico Dindo, violoncello BBC Philharmonic – Gianandrea Noseda, direttore	Allegato a “Amadeus” n. 202, settembre 2006, Paragon AM 202-2 .
CD 340'	JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Variazioni Goldberg</i>	Andrea Bacchetti, pianoforte	Allegato a “Suonare news” n. 121, ottobre 2006, SNR 121 .
CD 341'	ROBERT SCHUMANN, <i>Kinderszenen op. 15</i> ; MENDELSSOHN, <i>Sechs Kinderstücke op. 72</i> ; CHICK COREA, <i>Children songs. 20 pieces for keyboard</i>	Maurizio Zanini, pianoforte	Allegato a “Amadeus” n. 202, settembre 2006, Paragon AM 203-2
CD 342'	<i>El canto llano del Caballero. Musiche del tempo di Miguel de Cervantes</i>	Amaya Fernandez Pozuelo, clavicembalo	Allegato a “Amadeus” n. 203, ottobre 2006, Paragon AMx 004.2 DP – Fondazione Marco Fodella
CD 343'	15° Concorso Internazionale Viotti-Valsesia 1999 Sezione per Violino e orchestra PIOTR ILIC CIAIKOVSKI, <i>Concerto per violino e orchestra in Re mag. Op.35</i> JEAN SIBELIUS, <i>Concerto per violino e orch. In Re</i>	Graf Mourja, violino Sayaka Shoji, violino Orchestra filarmonica “Oltenia” di Craiova diretta da Ovidiu Balan	1 CD Valsesia Musica Associazione Culturale

	<i>min. op. 47</i>		
CD 344'	BACH, <i>Corale dalla Cantata 147</i> BEETHOVEN, <i>Sonata op. 27 n. 2 "Al chiaro di luna"</i> DEBUSSY, <i>Preludio "La fanciulla dai capelli di lino"</i> CHOPIN, <i>Studio op. 10 n. 12 e n. 3, Polacca</i> , op. 53; SATIE, <i>Gymknopédie</i> , n.1 PAGANINI-LISZT, <i>Etude n.6</i> SCHUMANN, <i>Traumerei</i> , op. 15, n. 7; MOZART, <i>Marcia Turca</i> ; SCHUBERT-LISZT, <i>Ave Maria</i> ; BEETHOVEN, <i>Per Elisa</i> ; PAGANINI-LISZT, <i>La Campanella</i>	Maurizio Baglini, pianoforte	1 CD Allegato a "Suonare News" n. 122, novembre 2006, CRYSTAL ARTS 2006-SNR 122
CD 345'	SANDRO FUGA, <i>Sonata per viola e pianoforte 1974</i> ; ID., <i>Quartetto per pianoforte, violino, viola e violoncello 1978</i> ; ID., <i>Sonata per violino e pianoforte 1989</i> ; ID., DA: <i>Musica per Carlotta, Ninna nanna</i>	Trio Johannes (Francesco Manara, violino – Massimo Polidori, violoncello – Claudio Voghera, pianoforte); Danilo Rossi, viola; Stefano Bezziccheri, pianoforte	1 CD Allegato a "Suonare News" n. 122, novembre 2006 – Associazione Sandro Fuga, Città di Torino – Regione Piemonte
CD 346'	WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Mozart sonatas transcribed for flute and piano by Raffaele Trevisani</i> (K.301 in Sol +; K. 296 in Do+; K. 376 in Fa +; K.379, in Sol +)	Raffaele Trevisani, flauto – Paola Girardi, pianoforte	Allegato a "Falaut" N. 31, (ottobre-dicembre 2006), Delos DE 3367
CD 347'	GIUSEPPE NICOLINI, <i>Il geloso sinceerato</i>	Interpreti: Tanabe Orie, Francesca Cassinari, Roberta Mameli, Sang Ouk Park, Mauro Bonfanti, Valentino Salvini, Gianluca Pasolini Orchestra sinfonica Amilcare Zanella, Fabrizio Dorsi, direttore	2 CD in cofanetto e libretto dell'opera edizioni Bongiovanni, GB2415/16-2
CD 348'	<i>Il silenzio, la musica, la voce della memoria</i> FABRIZIO GARILLI, <i>Fantasia per pianoforte</i> ; ID., <i>Trasformazione I</i> ; ID., <i>Trasformazione II</i> ; ID., <i>Piccola suite "Franciscus vir catholicus"</i> ; ID., <i>Night reflections</i> ; ID., <i>Proemium-Motus Perpetuus (in memoriam...)</i>	Linea Ensemble (Maria Madini Moretti, Alessandro Quasimodo, Andrea Dulbecco, Ada Mauri, Sumiko Hojo); Trio Farnese (Giovanni Grandi, Takayuki Kyriu, Francesco Zuvadelli); Giuseppe Parmigiani, clarinetto	Edizioni Musicali: Musicisti Associati Produzioni M.A.P. LR CD 111 Lira classica () [altra copia in CD 314']
CD 349'	HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER, <i>Sonate del Rosario per violino e basso continuo</i>	Riccardo Minasi, violino Le Bizzarrie Armoniche	2 CD – Allegato a "Amadeus", 205, dicembre 2006 ()
CD 350'	FRYDERYK CHOPIN, <i>Improvisato "Fantasia" in Do diesis minore op. 66</i> ; ID., <i>Valzer op. 64 n.1 e n. 2</i> ; <i>Valzer op. 42 in La bemolle maggiore</i> ; F. CHOPIN, <i>Sonata n. 2 in Si bemolle maggiore op. 35</i> ; FRANZ LISZT, <i>Studio trascendentale n. 10 in Fa minore</i> ; ID., <i>Rapsodia spagnola</i> ; ID., <i>Rapsodia ungherese n. 2</i> ; ID., <i>Grand Galop Chromatique</i> .	Georges Cziffra, pianoforte	1 CD allegato a "Suonare News", n. 123, dicembre 2006. ()
CD 351'	LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Concerto per violino e orchestra in Re maggiore op. 61</i> ; MAX BRUCH, <i>Concerto n. 1 in Sol minore per violino e orchestra op. 26</i>	Jascha Heifetz, violino	1 CD allegato a "Suonare News", n. 124, gennaio 2007. ()
CD 352'	DOMENICO GALLI (1649-1697), <i>Trattenimento musicale sopra il Violoncello a solo</i>	Gioele Gusberti, violoncello	1 CD 32-06 DDD () altra copia in

			CD 363'
CD 353'	WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Le nozze di Figaro, Ouverture</i> ; ID., <i>Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore K. 622</i> ; ID., <i>Sinfonia in do maggiore Jupiter K. 551 n. 41</i>	Paolo Beltramini, clarinetto Alfredo Barchi, direttore I virtuosi di Aquileia	1 CD str 33732 Stradivarius
CD 354'	WILLIAM WALTON, <i>Belshazzar's feast</i> RALPH VAUGHAN WILLIAMS, <i>Six choral songs</i> ; WILLIAM BYRD, <i>The earle of Oxford's March</i> ; HENRY VIII, <i>Rose without a thorn</i> ; HENRI PURCELL, <i>Abdelazer suite</i>	Choeur et Orchestre Inter-Lycées Besançon 2006 Baryton, Bernard Deletre Direction, Jean Mislin e Frédéric Bouton Soprano : Francesca Paiola Lively Brass ensemble, Luciano Caggiati direttore	1 CD fse 13 (0)
CD 355'	JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>Preludi ai corali</i> J. BERTHIER, <i>Lirie, Sanctus, Agnus Dei</i> ; N. MORETTI, <i>Rondò ad uso orchestra</i> , WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Ave verum corpus</i> G. F. HÄNDEL, <i>Concerto op. IV, n. 6 (i movimento)</i>	Concerto finale 2004 degli Allievi del IV Corso per Organista e Maestro di Cappella. L'Aquila, Chiesa Auditorium di S. Domenico	1 CD Casella 005 (0)
CD 356'	Pezzi diversi per canto e pianoforte da opere sacre, da camera e melodrammi di G. DONIZETTI, MOZART, SCHUBERT, STRADELLA, TOSTI, E. DI CAPUA, BIZET, GAMBARDELLA, VERDI, CARDILLO, ADAM	Lee Si On, soprano Kim Sing Young, pianoforte	2 CD in un cofanetto (1 CD + 1 DVD)
CD 357'	GIUSEPPE VERDI, <i>Don Carlo</i> , "Ella giammai m'amò"; <i>Attila</i> , "Mentre gonfiarsi l'anima"; <i>I Vespri siciliani</i> , "O tu Palermo"; <i>Macbeth</i> , "Come dal ciel precipita"; <i>Ernani</i> , "Infelice, e tuo credevi"; <i>Nabucco</i> , "Tu sul labbro de' veggenti"; CHARLES GOUNOD, <i>Faust</i> , "Vous qui faites l'endormie"; ARRIGO BOITO, <i>Mefistofele</i> , "Ecco il mondo"; SERGEJ RACHMANINOV, <i>Aleko</i> , "Cavatina di Aleko"	Carlo Colombara, basso Orchestra della Svizzera italiana, Gyorgy G. Rath, direttore	1 CD Bongiovanni allegato a "L'Opera" OP CD 0106 (Altra copia in CD 357'-359'-361') (0)
CD 358'	GIUSEPPE VERDI, <i>Don Carlo</i> , "Ella giammai m'amò"; <i>Attila</i> , "Mentre gonfiarsi l'anima"; <i>I Vespri siciliani</i> , "O tu Palermo"; <i>Macbeth</i> , "Come dal ciel precipita"; <i>Ernani</i> , "Infelice, e tuo credevi"; <i>Nabucco</i> , "Tu sul labbro de' veggenti"; CHARLES GOUNOD, <i>Faust</i> , "Vous qui faites l'endormie"; ARRIGO BOITO, <i>Mefistofele</i> , "Ecco il mondo"; SERGEJ RACHMANINOV, <i>Aleko</i> , "Cavatina di Aleko"	Carlo Colombara, basso Orchestra della Svizzera italiana, Gyorgy G. Rath, direttore	1 CD Bongiovanni allegato a "L'Opera" OP CD 0106 (altra copia in CD 357'-359', 361') (0)
CD 359'	GIUSEPPE VERDI, <i>Don Carlo</i> , "Ella giammai m'amò"; <i>Attila</i> , "Mentre gonfiarsi l'anima"; <i>I Vespri siciliani</i> , "O tu Palermo"; <i>Macbeth</i> , "Come dal ciel precipita"; <i>Ernani</i> , "Infelice, e tuo credevi"; <i>Nabucco</i> , "Tu sul labbro de' veggenti"; CHARLES GOUNOD, <i>Faust</i> , "Vous qui faites l'endormie"; ARRIGO BOITO, <i>Mefistofele</i> , "Ecco il mondo"; SERGEJ RACHMANINOV, <i>Aleko</i> , "Cavatina di Aleko"	Carlo Colombara, basso Orchestra della Svizzera italiana, Gyorgy G. Rath, direttore	1 CD Bongiovanni allegato a "L'Opera" OP CD 0106 (altre copie in CD 357', 358', 359', 361') (0)
CD 360'	DARIUS MILHAUD, <i>Scaramouche</i> pour Saxophone et Orchestre d'Harmonie SERGE LANCEN, <i>Mascarade</i> pour Quintette de Cuivres et Harmonie	Jeune Musiciens et Danseurs du Conservatoire de Besançon	1 CD (0)
CD 361'	GIUSEPPE VERDI, <i>Don Carlo</i> , "Ella giammai m'amò"; <i>Attila</i> , "Mentre gonfiarsi l'anima"; <i>I Vespri siciliani</i> , "O tu Palermo"; <i>Macbeth</i> , "Come dal ciel precipita"; <i>Ernani</i> , "Infelice, e tuo credevi"; <i>Nabucco</i> , "Tu sul labbro de' veggenti"; CHARLES GOUNOD, <i>Faust</i> , "Vous qui faites l'endormie"; ARRIGO BOITO, <i>Mefistofele</i> , "Ecco il mondo"; SERGEJ RACHMANINOV, <i>Aleko</i> , "Cavatina di Aleko"	Carlo Colombara, basso Orchestra della Svizzera italiana, Gyorgy G. Rath, direttore	1 CD Bongiovanni allegato a "L'Opera" OP CD 0106 (0)
CD 362'	<i>Special Encounter</i> (Jazz)	Enrico Pieranunzi, piano Charlie Haden, bass Paul Motian, drums	1 CD Cam Production CAMJ 7769-2

CD 363'	DOMENICO GALLI (1649-1697), <i>Trattenimento musicale sopra il Violoncello a solo</i>	Gioele Gusberti, violoncello	1 CD 32-06 DDD 0
----------------	---	---------------------------------	---------------------

CD 364'	MANUEL DE FALLA, <i>El amor brujo</i> ; ID., <i>El retablo de Maese Pedro</i>	Charo Martin, cantaora de flamenco Alma Fournier-Carballo, voce bianca Pierluigi Paulucci, tenore Roberto Abbondanza, baritono Mario Ancillotti, direttore Nuovo Contrappunto	1 CD Allegato ad "Amadeus" n. 207 febbraio 2007 (0)
CD 365'	MOZART, <i>Requiem K. 626</i> ; ID., <i>Musica funebre K. 477</i> ; ID., <i>Le nozze di Figaro, Ouverture K. 492</i> ; ID., <i>Così fan tutte, Ouverture K. 588</i> ; ID., <i>Il flauto magico, Ouverture K. 620</i>	Columbia Symphony Orchestra, Bruno Walter, direttore	1 CD Allegato a "Suonare News" n. 125, febbraio 2007 (0)
CD. 366'	Sergej Prokofiev, <i>Sonata in re maggiore op. 94</i> ; FRANCIS POULENC, <i>Sonata per flauto e piano</i> ; FRANK MARTIN, <i>Ballade</i>	Andrea Oliva, Flauto Marco Grisanti, pianoforte	Allegato al numero 32/2007 di "FALAUT" FC 1032 Prestito disponibile
CD. 367'	ALBERT ROUSSEL, <i>Joueurs de flute</i> per flauto solo FRANK MARTIN, <i>Ballade</i> , per flauto e piano CARL REINECKE, <i>Sonata per flauto e pianoforte</i> FRANCESCO SANTUCCI, <i>Angel's flute</i> per flauto e jazz trio	Philippe Bernold, flauto Matteo Evangelisti, flauto – Tonino Riolo, pianoforte Clément Dufour, flauto – Tonino Riolo, pianoforte Marco Bottini, flauto – Massimo Dal Prà, pianoforte, Fabrizio Bruzzone, contrabbasso – Daniele Jacono, batteria	Flautissimo vol. 25 – 1 CD allegato al numero 67/gennaio – marzo 2006 di "SYRINX" Prestito disponibile
CD. 368'	OLIVIER MESSIAEN, <i>Le merle noir</i> per flauto e pianoforte; CLAUDE DEBUSSY, <i>Syrinx</i> per flauto solo; ELDIN BURTON, <i>Sonatine</i> per flauto e pianoforte; FRANZ SCHUBERT, <i>Andante con variazioni (impromptu) in si maggiore D 935</i> per flauto e pianoforte; GABRIEL FAURÈ, <i>Fantaisie</i> per flauto e pianoforte; ANDRÉ JOLIVET, <i>Sonate per flauto e pianoforte</i> ; MATTHIAS ZIEGLER, <i>La Rusna</i> per flauto basso	Philippe Bernold, flauto – Francesca Carta, pinaoforte; Emmanuel Pahud, flauto; Goran Marcusson, flauto – Leonardo Bartelloni, pianoforte; Andras Adorjan, flauto – Francesca Carta, pianoforte; Clément Dufour, flauto – Tonino Riolo, pianoforte; Mario Caroli, flauto – Silva Costanzo, pianoforte; Matthias Ziegler, flauto basso	Flautissimo vol. 28 - 1 CD Allegato al n. 70, ottobre – dicembre 2006 di "Syrinx" Prestito disponibile
CD. 369'	Follie, bizzarrie e stravaganze in musica dal '500 all'800 CD 1: Opere di FRANCISCO SALINAS, DIEGO PISADOR, GIOVANNI SETFANI, LUIS MILÀN, ALONSO MUDARRA, GIOVANNI MARIA TRABACI, GIROLAMO FRESCOBALDI, PIETRO ANTONIO GIRAMO, BERNARDO PASQUINI, ALESSANDRO SCARLATTI, PIETRO ANTONIO GIRAMO, JEAN-HENRY D'ANGLEBERT, GEORG FRIEDRICH HÄNDEL, ANTONIO SOLER CD 2: Opere di JOHANN SEBASTIAN E CARL PHILIPP EMANUEL BACH, WOLFGANG AMADEUS MOZART, MUZIO CLEMENTI, LUDWIG VAN BEETHOVEN, JOHANN BAPTIST CRAMER	Ruggero Laganà, clavicembalo o fortepiano Marinella Pennicchi, soprano Massimo Lonardi, ariliuto e vihuela Paolo Beschi, violoncello Florin Cezar Ouatu, sopranista Tiziano Bracci, basso	2 CD allegati a AMADEUS, n. 92, 2005 Paragon, AMS 092-2DP Prestito disponibile

CD.370'	Sedicesimo Concorso Nazionale per l'attribuzione di borse di studio a studenti degli istituti di alta formazione musicale – Edizione 2006 F. POULENC, <i>Sonata per flauto e pianoforte</i> ; G. LIGETI, <i>Sonata per violoncello solo</i> ; F. LISZT, <i>Die Loreley</i> ; R. STRAUSS, <i>Allerseelen; Zueignung</i> ; LISZT, <i>Studio trascendentale, n. 12</i> ; A. SCRIABIN, <i>Studio op. 42, n. 5</i> ; S. THALBERG, <i>Fantasia e variazioni su "La Straniera" di Bellini</i> ; F. LISZT, <i>Rapsodia spagnola</i>	Elena Giri, flauto – Eugenia Nalivkina, pianoforte; Damiano Scarpa, violoncello; Hyun-Joo Cho, soprano – Marino Nahon, pianoforte; Maurizio Zaccaria, pianoforte ; Irene Veneziano, pianoforte	1 CD Società Umanitaria SXLV 3019-2
CD. 371'	FRANZ JOSEPH HAYDN, <i>Trio in sol maggiore per flauto, violino, e violoncello Hob XV:15</i> CRISTOPH WILLIBALD GLUCK, <i>Danza degli spiriti beati</i> , per flauto e pianoforte JOHANNES BRAHMS, <i>Sonata per flauto e pianoforte</i>	Emily Beynon, flauto Jesper Svedberg, violoncello Simon Crawford-Phillips, pianoforte Andrea Griminelli, flauto Tonino Riolo, pianoforte Emmanuel Pahud, flauto Marco Grisanti, pianoforte	Flautissimo vol. 26 – allegato al numero 68 aprile – giugno 2006 di "SYRINX" Prestito disponibile
CD. 372'	THEOBALD BOEHM, <i>Trois duos de Mendelssohn et Lachner</i> per due flauti e pianoforte GIOVAN BATTISTA PAGNONCELLI, <i>Fantasia dal Don Carlo di Verdi</i> per flauto, clarinetto e pianoforte DARIUS MILHAUD, <i>Sonatine per flauto e pianoforte</i> SERGEJ PROKOFIEV, <i>Sonata per flauto solo op. 115</i> FRANZ DOPPLER, <i>Andante et rondò per due flauti e pianoforte</i>	Petri Alanko, flauto Philippe Bernold, flauto Francesca Carta, pianoforte Salvatore Vella, flauto Calogero Palermo, clarinetto Tonino Rilo, pianoforte Riccardo Ghiani, flauto Francesca Carta, pianoforte Andrea Manco, flauto Emily Beynon, flauto Emmanuel Pahud, flauto Marco Grisanti, pianoforte	Flautissimo vol. 26 – allegato al numero 69 luglio – settembre 2006 di "SYRINX" Prestito disponibile
CD 373'	LUIGI BOCCHERINI due secoli dopo con il patrocinio di Comitato nazionale Luigi Boccherini Sonate & Quintetti con pianoforte Contiene le Sonate G 26, e G 29 per violino e pianoforte; G 18 per viola e basso continuo; i Quintetti G 407 e G 418 per due violini, viola, violoncello e pianoforte	Beatrice Bianchi, violino – Floriana Ristori, pianoforte; Flaminia Zanelli, viola – Giovanni Passalia, basso continuo; Damiano Tognetti, violino – Tommaso Vannucci, violino – Lorenzo Falconi, viola – Andrea Landi, violoncello – Cesare Castagnoli, pianoforte	2 CD Comune di Lucca – Istituto Musicale Luigi Boccherini – Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca Prestito disponibile
CD 374'	<i>From Piacenza with love (T'al dig in---swing)</i>	Sugar Kitty Big Band Giuseppe Parmigiani, direzione e arrangiamenti	1 CD-R registrato in proprio Prestito disponibile
CD 375'	FRANZ VON SUPPE, <i>Requiem</i>	Choeur et Orchestre Inter-Lycées de Besançon; Cécile Perrin, soprano; Qiu Lin Zhang, alto; Georgds Wanis, ténor; Jean-Philippe Courtis, basse; Jean Mislin, direction	1 CD FSE 12 Lycée Pasteur, 2005 Prestito disponibile
CD 376'	DOMENICO SCARLATTI, <i>Nove Sonate, K 70, 8, 19, 87, 20, 450, 109, 1, 13</i>	Nazzareno Carusi, pianoforte (Live in	1 CD Allegato ad "AMADEUS" n.

		Chicago)	1/2007 AMX 005-2 DP Prestito disponibile
CD 377'	<i>La musica e il bene. La Musica nei più importanti atenei di Milano</i> – ideazione e direzione Angelo Mantovani Stagione 2005/2006 – Pezzi estrapolati da opere di JOHANN SEBASTIAN BACH, MAURICE RAVEL, FELIX MENDELSSOHN, GIACOMO PUCCINI, SERGEY PROKOFIEV, ANGELO MANTOVANI, L. SCHIFRIN, A.L.WEBBER	Trio Klimt, Trio Kaleidos, Orchestra Giovanile del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Movie Chamber Orchestra, Orchestra dell'Accademia Europea, Jolanda Santangelo, soprano – Adalberto Tonini, pianoforte; Livio Troiano, violino – Alberto Carnevale Ricci, pianoforte	1 CD Allegato a “Suonare News” N. 126, MARZO 2007-04-2 Prestito disponibile
CD 378'	<i>Decima Rassegna Musicale “Migliori Diplomatici d’Italia dell’Anno 2005 – Estate 2006 “Concerto dei vincitori”</i> Domenica 10 settembre 2006	Attilia Kiyoko Cernitori, violoncello; Giuseppe Greco, pianoforte; Beatrice Magnani, pianoforte; Federico Colli, pianoforte	1 CD CAST 06 Comune di Castrocaro Terme e Terra del Sole – Allegato a “Suonare News” Prestito disponibile
CD 379'	SANDRO FUGA, <i>Sonata per viola e pianoforte 1974</i> ; ID., <i>Quartetto per pianoforte, violino, viola e violoncello 1978</i> ; ID., <i>Sonata per violino e pianoforte 1989</i> ; ID., DA: <i>Musica per Carlotta</i> , Ninna nanna	Trio Johannes (Francesco Manara, violino – Massimo Polidori, violoncello – Claudio Voghera, pianoforte); Danilo Rossi, viola; Stefano Bezziccheri, pianoforte	1 CD Allegato a “Suonare News” n. 122, novembre 2006 – Associazione Sandro Fuga, Città di Torino – Regione Piemonte (altra copia in CD 345')
CD 380'	WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Quartetto per flauto e archi in re maggiore K. 285</i> ; FERRUCCIO BUSONI, <i>Divertimento per flauto e orchestra op. 52</i> ; ANTONIO VIVALDI, <i>Concerto per flauto e archi in fa maggiore RV 434 op. 10 n. 5</i> ; LENOARDO VINCI, <i>Sonata per flauto e cembalo in re maggiore</i> ; MAURO GIULIANI, <i>GRAN DUO CONCERTANTE OP. 85 IN LA MAGGIORE</i>	Conrad Klemm, flauto Loredana Franceschini, cembalo Francesco Romano, chitarra	1 CD Allegato a “FALAUT” n. 27, ottobre-dicembre 2005
CD 381'	DIETRICH BUXTEHUDE, <i>14 Suonate a doi, violino & viola da gamba, con cembalo op. 1 e op. 2</i>	L'Estravagante Stefano Montanari, violino Rodney Prada, viola da gamba Maurizio Salerno, clavicembalo	2 CD Allegato a “ AMADEUS” n. 208, 3/2007, Paragon AM 208/1-2DP
CD 382'	FRYDÉRYK CHOPIN, <i>Bolero op. 19 in Do maggiore; Variazioni brillanti op. 12 in Si bemolle maggiore; Scherzo n. 2 op. 31 in Si bemolle maggiore; Preludio op. 45 in Do diesise minore; Ballata n. 1 op. 23 in Sol minore; Studio op. 10 n. 3 e n. 12 in Mi maggiore e Do minore; Fantasia-Improvvisto op. 66 in Do diesise minore; Andante spianato e Grande polacca brillante op. 22 in Mi bemolle maggiore</i>	Marcella Crudeli, pianoforte	1 CD Allegato a “Suonare News” n. 127, aprile 2007 SNR 127
CD 383'	EDVARD GRIEG, <i>Aus Holbergs Zeit</i> , suite in stile antico per archi op. 40 BENJAMIN BRITTEN, <i>Simple Symphony</i> per orchestra d'archi op. 4; CARL NIELSEN, <i>Little Suite per archi op. 1</i> .	I Solisti di Pavia Enrico Dindo, direttore	1 CD Allegato ad Amadeus, N. 207, 1, gennaio 2007 Paragon AM 207-2 DP

CD 384'	Flautissimo vol. 29 – Omaggio a Raymond Guiot compositore direttore flautista e pianista RAYMOND GUIOT, <i>Quattro pezzi facili per flauto e pianoforte</i> ; ID., <i>Fantaisie</i> per flauto e pianoforte; ID., <i>Do it</i> , per due flauti; ID., <i>Onivatto, per ottavino e pianoforte</i> ; ID., <i>Conversazione per cinque flauti</i> ; ANTONIO DE ANGELIS, <i>Sky's Flowers</i> per flauto e pianoforte; FRANCESCO SANTUCCI, <i>A Raymond</i> cinque pezzi per flauto e pianoforte; RAYMOND GOIOT, <i>Francoys avec un Y</i> per flauto solista, sei flauti e contrabbasso; ID., <i>Cividale Duo</i> per due flauti	Philippe Bernold, flauto – Leonardo Bartelloni, pianoforte Angelo Persichilli, flauto – Raymond Guiot, flauto Nicola Mazzanti, ottavino – Leonardo Bartelloni, pianoforte Raymond Guiot, flauto e direttore – Joueurs de Flute, orchestra di flauti Raymond Guiot, flauto – Antonio De Angelis, pianoforte Raymond Guiot, flauto – Gian Rosario Presutti, pianoforte Angelo Persichilli, direttore Benoit Fromanger, flauto – Emmanuel Pahud, flauto	1 CD Allegato a Syrx, n. 71 gennaio-marzo 2007 RS1048CD 1 CD allegato a “Suonare News”, n. 123, dicembre 2006.
CD 385'	JACQUES IBERT, <i>Concerto for flute and orchestra</i> ; JOAQUÍN RODRIGO, <i>Fantasia para un gentilhomme</i> ; CLAUDE DEBUSSY, <i>Syrinx</i>	Davide Formisano, flauto Sinfonieorchester Basel, direttore: Yumon Gamba; “Haydn” Orchestra – Bolzano, direttore: Diego Dini Ciacci	1 CD Allegato a “Falaut” n. 33/2007
CD 386'	GABRIEL PIERNE, <i>Sonate op. 36</i> ; ALBERT ROUSSEL, <i>Joueurs de flute</i> ; ANDRE CAPLET, <i>Reverie-Petite Valse</i> ; LOUIS GANNE, <i>Andante et Scherzo</i> ; GUY ROPARTZ, <i>Sonatine</i>	Michel Debost, flauto Christian Ivaldi, pianoforte	1 CD Allegato a “Falaut” n. 33/2007, Paris, Skarbo FC1933b
CD 387'	<i>Rossiniana</i> . Contiene: MAURO GIULIANI, <i>Rossiniana n. 2 op. 120, n.1, op. 119, n. 3, op. 121</i> ; GIOACHINO ROSSINI-MAURO GIULIANI, <i>Cavatina “Bel raggio lusighier” nell’opera Semiramide</i>	Shin-ichi Fukuda, chitarra (Guadagnini, 1829)	1 CD Allegato a “Il Fronimo”, n. 138, aprile 2007
CD 388'	<i>Roland Piano Festival....una notte di magia con il pianoforte...</i>	Giuseppe Onofrietti (Nola) – Mario Ruffo (Napoli) – Antonio De Angelis (Chieti) – Francesco Drago (Siracusa) – Marco Targa (Varese) – Donato Meo (Napoli), pianoforte	1 CD Allegato a “Suonare”, n. 128, maggio 2007
CD 389'	MODEST MUSSORGSKY, <i>Quadri di un’esposizione</i> ; PIOTR ILIC CIAIKOVSKY, <i>Allegro non troppo e molto maestoso</i> , dal concerto n. 1 in Si bemolle maggiore op. 23 per pianoforte e orchestra (registrato a Varallo, 8-10 settembre 2006)	Sergei Tarasov, pianoforte Orchestra filarmonica “Mihail Jora” di Bacau, diretta da Ovidiu Balan	1 CD Allegato a “Suonare”, n. 128, maggio 2007
CD 390'	MICHAEL NYMAN, <i>Concerto per violino e orchestra</i> ; MICHAEL DAUGHERTY, <i>Fire and Blood</i>	Francesco D’Orazio, violino; Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Tito Ceccherini, direttore	1 CD Allegato a “Amadeus”, N. 209, 4/2007 – AM 209/2 DP
CD 391'	WOLFGANG AMADEUS MOZART, <i>Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K 581</i> ; JOHANNES BRAHMS, <i>Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115</i>	Alessandro Carbonare, clarinetto; Gabriele Pieranunzi, violino; Myriam Dal Don, violino; Francesco Fiore, viola; Aldo Persichilli, violoncello	1 CD Allegato a “Amadeus”, N. 209, 4/2007 – AMX 006-2DP
CD392'	PETR ILIC CAJKOVSKIJ, <i>Trio op. 50 in la minore per violino, violoncello e pianoforte</i> ; BEDRICH SMETANA, <i>Tiroop. 15 in re minore per violino, violoncello e pianoforte</i>	Trio “Tchaikovsky” (Pavel Vernikov, violino; Anatole Liebermann, violoncello; Kostantin Bogino, piano	1 CD Allegato a “Amadeus”, N. 210, 5/2007 – AM 210/2 DP

CD 393'	MARIO PILATI, <i>Sonata per flauto e pianoforte</i> ; BOHUSLAV MARTINU, <i>Scherzo per flauto e pianoforte</i> ; WALTER GIESEKING, <i>Sonatine (1937)</i> per flauto e pianoforte; LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Sonata in Re maggiore op. 12 n.1 per flauto e pianoforte</i> ; FERRUCCIO BUSONI, <i>Duo per due flauti e pianoforte</i> ; JACOB GADE, <i>Tango Fantasia per flauto e pianoforte</i> .	Emmanuel Pahud, flauto – Francesca Carta, pianoforte; (Angelo Persichilli, flauto – Leonardo Bartelloni, piano; Giampaolo Pretto, flauto – Andrea Carcano, pianoforte; Riccardo Ghiani, flauto – Francesca Carta, pianoforte; Michel Debost, flauto – Kathy Chastain, flauto – Francesca Carta, pianoforte; Göran Marcusson, flauto; Leonardo Bartelloni, pianoforte	I CD di SYRINX Flautissimo, vol.1. Roma, Riverberi Sonori, 2000, RS0010CD. Allegato al n. 43 di Syrinx - stesso CD in CD 180'
CD 394'	JOSEPH HAYDN, <i>Streichquartett D-Dur, Op. 20/4</i> ; EDVARD GRIEG, <i>Strichquartett g-Moll, Op. 27</i>	Assindia Quartett (Markus Berthold, violino; Christoph Daub, violino; Wolfgang Fabri, viola; Frieder Berthold, violoncello)	1 CD MP GEMA
CD 395'	La Guitaromanie – Stefano Grondona MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO, <i>Passacaglia op. 180</i> LENNOX BERKELEY, <i>Quatre Pièces op. post.</i> JOHANN SEBASTIAN BACH, <i>M Ciaccona BWV 1004</i> TORU TAKEMITSU, <i>All in twilight</i> ALEXANDRE TANSMAN, <i>Cavatina</i> MAURO GIULIANI, <i>Gran sonata eroica op. 150</i> MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO, <i>Capriccio diabolico (omaggio a Paganini), op. 85</i>	Federica Artuso Claudia Benasciuti Andrea Bissoli Kohei Ota Francesco Bianco Manuel Mocellin Cristina Lyssomachou chitarra	I CD del Conservatorio di musica di Vicenza P 2007 – CONSV 1001
CD 396'	NICOLÒ PAGANINI, <i>Concerto n. 1 per violino e orchestra op. 6</i> ; ID. , <i>Maestosa suonata sentimentale</i> ; ID., <i>Variazioni «Le streghe» op. 8 e «I palpiti» op. 13.</i>	Orchestra delle Venezie – Giovanni Angeleri, violino e direzione	1 CD Allegato ad “Amadeus” 6/2007 AM 211/2 DP
CD 397'	ATTILIO BRUGNOLI, <i>dall'opera omnia</i> a cura di Michele Michele Manzotti: <i>Sonata per violino e pianoforte opera 1</i> ; PAISIELLO-BRUGNOLI, <i>dal Concerto per pianoforte ed orchestra</i> (rid della parte orchestrata per un secondo pianoforte); BRUGNOLI, <i>Minuetto, Mazurka, Valse</i> ; FRESCOBALDI-BRUGNOLI, <i>Toccata e fugza per piano</i>	Lisa Taeschner, piano; Enrico Camerini, piano; Claudio Corsi, violino	1 CD Allegato a <i>Attilio Brugnoli, Opera Omnia</i>
CD 398'	BOCCHERINI, <i>Quintetti per pianoforte e archi op. 56 n. 1 e op. 57 n. 3 e 4</i>	Roberto Paruzzo, pianoforte Gli strumentisti del Teatro Alla Scala	1 CD Allegato a <i>Amadeus</i> , 7/2007, n. 212 AM 212/2
CD 399'	LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Trio in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte</i> (dal Quartetto per archi op. 18 n. 1); <i>Trio in sol maggiore per violino, violoncello e puianoforte / Dal Quartetto per archi op. 18 n. 2</i>); <i>Trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte</i> (dal Quartetto per archi op. 18 n. 4)	Trio Palladium (Davide Amodio, violino; Franck Berède, violoncello; Edoardo Torbianelli, fortepiano)	1 CD Allegato a <i>Amadeus</i> , 8/2007, n. 213 AM 213/2
CD 400'	GIOVANNI BOTTESINI, <i>Opere per contrabbasso e pianoforte</i> (Romaza drammatica, Introduzione e Gavotta, Capriccio di bravura, Reverie, Allegretto- Capriccio, Melodia, Fantasia sulla «Lucia di Lammermoor» di Donizetti, Fantasia sulla «Beatrice di Tenda» di Bellini, «Nel cor più non mi sento», tema e variazioni sull'aria di Paisiello, op. 23	Francesco Siragusa, contrabbasso – Roberto Paruzzo, pianoforte	1 CD Allegato a <i>Amadeus</i> , 9/2007, n. 214 AM 214/2
CD 401'	BEETHOVEN, <i>Sinfonia n. 5 in Do minore</i> ; ID., <i>Sinfonia n. 6 in Fa maggiore</i> ; ID., <i>Ouverture Egmont</i>	Philharmonia Orchestra Herbert von Karajan, direttore	Allegato a Suonare, n. 131 settembre 2007, SNR 131
CD 402'	P.M. DUBOIS, <i>Quatuor</i> ; J. B. DE BOISMORTIER, <i>Sonate a quatre parties différentes et également</i>	Quartetto italiano di flauti “Les Flutes Joyeuses”	1 CD Allegato a FALAUT n. 34,

	<i>travaillées, op. 34 n. 3 in Sol minore ; A. BIANCAMANO, L'infinito ; G. ROSSINI, Sonata n. 3 in Re maggiore ; G. GASLINI, Always; R. ORTOLANI, Suite per quartetto di flauti; D. GASPARINI, La lente d'Oiram; R. MOLINELLI, Impressioni di metà secolo.</i>		luglio – settembre 2007
--	--	--	-------------------------

CD ALLEGATI A: RODOLFO CELLETTI, *Storia dell'Opera italiana*, Milano, Garzanti, 2000 (collocati nell'apposito contenitore fornito dall'editore)

- CD CELLETTI 1** - CLAUDIO MONTEVERDI, *L'Orfeo* (parte II). Contiene Atto I, Atto II, Atto III, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 1
- CD CELLETTI 2** – CLAUDIO MONTEVERDI, *L'Orfeo* (parte II). Contiene Atto IV, Atto V + Arie Antiche di Antonio Lotti, Giulio Caccini, Alessandro Scarlatti, Claudio Monteverdi, Francesco Raddi, Alessandro Scarlatti, Giovanni Legrenzi, Giuseppe Torelli, Giovanni Maria Bononcini, Antonio Caldara
- CD CELLETTI 3** – VINCENZO BELLINI, *Norma* (parte I). Contiene Preludio e Atto I, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 3
- CD CELLETTI 4** – VINCENZO BELLINI, *Norma* (parte II). Contiene Atto I (Conclusioni), Atto II + Selezioni con grandi interpreti vocali, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 4
- CD CELLETTI 5** – GAETANO DONIZETTI, *Don Pasquale* (Parte I). Contiene Atto I e II, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 5
- CD CELLETTI 6** – GAETANO DONIZETTI, *Don Pasquale* (Parte II). Contiene Atto III + Selezioni con gli interpreti della famosa edizione scaligera del 1904, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 6
- CD CELLETTI 7** - GIUSEPPE VERDI, *Rigoletto* (Parte I). Contiene Atto I e Atto II, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 7
- CD CELLETTI 8** - GIUSEPPE VERDI, *Rigoletto* (Parte II). Contiene Atto III + Selezioni con grandi interpreti a confronto, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 8
- CD CELLETTI 9** - GIUSEPPE VERDI, *Otello* (Parte I). Contiene Atto I e Atto II, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 9
- CD CELLETTI 10** – GIUSEPPE VERDI, *Otello* (Parte II). Contiene Atto III e Atto IV, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 10
- CD CELLETTI 11** - AMILCARE PONCHIELLI, *La Gioconda* (parte I). Contiene gli Atti I e II (inizio) dell'Opera, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 11
- CD CELLETTI 12** – AMILCARE PONCHIELLI, *La Gioconda* (parte II). Contiene gli Atti II (2° parte), III, IV dell'Opera, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 12
- CD CELLETTI 13** – ARRIGO BOITO, *Mefistofele* (parte I). Contiene il Prologo, l'Atto I e l'Atto II dell'Opera, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 13
- CD CELLETTI 14** - ARRIGO BOITO, *Mefistofele* (parte II). Contiene gli Atti III, IV e l'Epilogo, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 14
- CD CELLETTI 15** – GIACOMO PUCCINI, *Tosca* (parte I). Contiene l'atto I e l'Atto II dell'opera, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 15
- CD CELLETTI 16** – GIACOMO PUCCINI, *Tosca* (parte II). Contiene l'atto terzo dell'opera e inoltre Selezioni con grandi interpreti a confronto, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 16
- CD CELLETTI 17** – GIOACCHINO ROSSINI, Selezioni da: *Il Barbiere di Siviglia, L'italiana in Algeri, la Cenerentola, Mosè in Egitto, Semiramide, Guglielmo Tell*, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 17
- CD CELLETTI 18** – VINCENZO BELLINI, Selezioni da: *I Capuleti e i Montecchi, La Sonnambula, I Puritani* (interpreti a confronto), 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 28
- CD CELLETTI 19** - GAETANO DONIZETTI, Selezioni da: *Lucia di Lammermoor* (interpreti a confronto), 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 19
- CD CELLETTI 20** – GAETANO DONIZETTI, Selezioni da: *L'elisir d'amore, Lucrezia Borgia, La Favorita, La figlia del reggimento, Linda di Chamounix, Don Sebastiano*, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 20
- CD CELLETTI 21** - GIUSEPPE VERDI, Selezioni da: *Nabucco, I lombardi, Ernani, I due Foscari, Macbeth, Luisa Miller, Il Trovatore, La Traviata*, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 21
- CD CELLETTI 22** - GIUSEPPE VERDI, Selezioni da: *I vespri siciliani, Simon Boccanegra, Un Ballo in maschera, La Forza del destino, Don Carlo, Aida, Falstaff*, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 22

- CD CELLETTI 23** – GIUSEPPE VERDI, *d. Creatori e grandi interpreti storici a confronto*, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 23
- CD CELLETTI 24** – GIACOMO PUCCINI, Selezioni da *La Bohème* (interpreti a confronto), 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 24
- CD CELLETTI 25** – GIACOMO PUCCINI, Selezioni da: *Le Villi, Manon Lescaut, Madama Butterfly, La Fanciulla del West, La rondine, Gianni Schicchi, Il Tabarro, Turandot*, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 25
- CD CELLETTI 26** – Selezioni da opere di: Alfredo Catalani (*Loreley, Wally*), Ruggero Leoncavallo (*Pagliacci, I Medici, Chatterton, Zazà*), Alberto Franchetti, (*Germania*), Pietro Mascagni (*Cavalleria rusticana, L'amico Fritz*), 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 26
- CD CELLETTI 27** – Selezioni da opere di: Pietro Mascagni (*Guglielmo Ratcliff, Iris, Le Maschere, isabeau, Lodoletta, Il Piccolo Marat*), Francesco Cilea (*L'Arlesiana, Adriana Lecouvreur*), Umberto Giordano (*Andrea Chénier, Fedora, Madame Sans-Gêne*), Riccardo Zandonai (*Francesca da Rimini, Giulietta e Romeo*)
- CD CELLETTI 28** – I grandi direttori d'orchestra nel repertorio operistico: Pietro Mascagni, Richard Strauss, Arturo Toscanini, Héctor Panizza, Bruno Walter, Tullio Serafin, Thomas Beecham, Gino Marinuzzi, Antonio Guarnieri, Otto Klemperer
- CD CELLETTI 29** – I grandi direttori nel repertorio operistico: Wilhelm Furtwängler, Hans Knappertsbusch, Sergio Failoni, Fritz Busch, Erich Kleiber, Victor de Sabata, Clemens Krauss, Oswald Kabasta, Antonino Votto, Herbert von Karajan, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 29
- CD CELLETTI 30** – Rarità discografiche: Leopoldo Signoretti, Fernando Valero, Alfonso Carulli, Medea Mei-Figner, Vittorio Arimondi, Teresa Arkel, Lelio Casini, Elisa Bruno, Eugenio Giraldoni, Giuseppe Borgatti, Eugenia Burzio, Giovanni Gravina, Amedeo Bassi, Enzo Leliva, Amelia Pinto, Giuseppe Bellantoni, 1 CD Storia dell'Opera Garzanti, n. 30
